

412001-2026 - Mise en concurrence

Pologne – Services de conception graphique – Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

OJ S 114/2026 16/06/2026

Avis de concours - Avis de changement

Services

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Adresse électronique: przetargi@muszyna.pl

Forme juridique de l'acheteur: Autorité locale

Activité du pouvoir adjudicateur: Services d'administration générale

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

Description: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i

typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Identifiant de la procédure: eb79099a-42d0-4e85-87cf-d8cda67393fb

Identifiant interne: Zp.271.18.2026

Type de procédure: Restreinte

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 79822500 Services de conception graphique

Nomenclature complémentaire (cpv): 92312000 Services artistiques, 92310000 Services de création et d'interprétation d'œuvres artistiques et littéraires, 92521100 Services d'exposition dans les musées, 92521000 Services de musées, 79822500 Services de conception graphique, 79930000 Conception de modèles, 32322000 Équipement multimédia, 39154000 Équipements d'exposition, 32321300 Matériel audiovisuel, 72212900 Services de développement de logiciels divers et systèmes informatiques, 72212500 Services de

développement de logiciels de communication et de logiciels multimédia, 51310000 Services d'installation de matériel radio, de télévision, audio et vidéo, 45311200 Travaux d'installations électriques, 45314320 Installation de câblage informatique, 37820000 Fournitures pour travaux artistiques

2.1.2. Lieu d'exécution

Ville: Gmina Muszyna

Code postal: 33-370

Subdivision pays (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Pays: Pologne

2.1.4. Informations générales

Informations complémentaires: W Konkursie nie mogą uczestniczyć (wyklucza się następujących Uczestników): a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu, b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu, c) osoby lub podmioty nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych; d) podmioty podlegające wykluczeniu w związku z: - art. 108 ust. 1 pkt 1- 6 ustawy PZP; - art. 109 ust. 1 pkt 4, 6, 7 i 8 ustawy PZP, - art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U z 2024, poz. 507); - art. 5 k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 - naruszeniem postanowień dot. anonimowości w Konkursie.

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

Konkurs ograniczony jednoetapowy o wartości przekraczającej tzw. progi unijne określone na podstawie art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) - Art. 339 ustawy "pzp"

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Document de marché

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Titre: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie

Description: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać

uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Identifiant interne: Zp.271.18.2026

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 79822500 Services de conception graphique

Nomenclature complémentaire (cpv): 92310000 Services de création et d'interprétation d'œuvres artistiques et littéraires, 92521100 Services d'exposition dans les musées, 92521000 Services de musées, 79822500 Services de conception graphique, 79930000 Conception de modèles, 32322000 Équipement multimédia, 39154000 Équipements d'exposition, 32321300 Matériel audiovisuel, 72212900 Services de développement de logiciels divers et systèmes informatiques, 72212500 Services de développement de logiciels de communication et de logiciels multimédia, 51310000 Services d'installation de matériel radio, de télévision, audio et vidéo, 45311200 Travaux d'installations électriques, 45311200 Travaux d'installations électriques, 45314320 Installation de câblage informatique, 37820000 Fournitures pour travaux artistiques

5.1.2. Lieu d'exécution

Adresse postale: 33-370 33-370 33-370

Ville: Muszyna

Code postal: 33-370

Subdivision pays (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Pays: Pologne

5.1.6. Informations générales

Projet de passation de marché financé en totalité ou en partie par des fonds de l'UE

Information sur les fonds de l'Union européenne:

Code du programme de financement de l'UE: Fonds européen de développement régional (FEDER) (2021/2027)

Identifiant des fonds de l'UE: Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn.: „W kręgu tajemnic” dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027: priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie Pogranicze, cel szczegółowy 1. Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych.

Informations complémentaires: Uczestnikiem Konkursu może być podmiot wymieniony w pkt.

II.1.1. powyżej, posiadający: a. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi polegającej na wykonaniu kontentu multimedialnego na potrzeby wystawy, obejmującego co najmniej: i. produkcję filmu edukacyjnego lub promocyjnego nie krótszego niż trzy minuty z udziałem aktorów, ii. wykonanie layoutu graficznego aplikacji prezentującej treści iii. wykonanie logotypu i identyfikacji wizualnej i graficznej wystawy – o wartości nie mniejszej niż 500 000 złotych brutto. b. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej 3 usług obejmujących wykonanie mappingu na makietach 3D; c. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi obejmującej stworzenie (wymyślenie i napisanie) tekstu krótkiej formy narracyjnej w postaci bajki lub legendy; d. zespół osób, w skład którego wchodzi co najmniej: i. jedna osoba mając pełnić funkcję Kierownika projektu, która posiada doświadczenie w kierowaniu zespołem przy realizacji co najmniej 2 usług polegających na wykonaniu wystawy o wartości nie mniejszej niż 500 000 PLN brutto każda usługa; ii. jedna osoba, mająca pełnić funkcję scenarzysty, która jest autorem lub współautorem co najmniej 2 scenariuszy filmu edukacyjnego lub promocyjnego o

długości nie krótszej niż 3 minuty; iii. 2 osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów multimedialnych – posiadające doświadczenie w wykonaniu grafiki do co najmniej 3 różnych projektów multimedialnych (każda z osób).

5.1.8. Critères d'accessibilité

Des critères d'accessibilité pour les personnes handicapées sont appliqués

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

Informations sur la seconde étape d'une procédure en deux étapes:

Nombre minimal de candidats à inviter pour la seconde étape de la procédure: 1

La procédure se déroulera en plusieurs étapes. À chaque étape, certains candidats peuvent être éliminés

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Qualité

Description: a. Element 1 (część elektroniczna): ii. Kryterium A, w którym można zdobyć 10,00 pkt: zgodność z Ramowymi założeniami wystawy 0,00 – 10,00 pkt. iii. Kryterium B, w którym można zdobyć 80,00 pkt dzielące się na następujące podkryteria: 1. Kreatywności, rozumianej jako walor opracowania pracy Konkursowej, która charakteryzuje się nowatorstwem i niepowtarzalnością 0,00 – 20,00 pkt 2. atrakcyjności formy, rozumianej jako taki czynnik w opracowaniu pracy Konkursowej, który odnosi się do wartości artystycznych podnoszących siłę oddziaływania na odbiorcę, oceniana jest pomysłowość, układ kolorów i kształtów, spójność ekspresja dzieła i jego walory estetyczne, które w ocenie członków Sądu pozwolą ją uznać za wysoko wartościową artystycznie 0,00 – 30,00 pkt 3. atrakcyjności treści, rozumiana jako odpowiedni dobór treści do zróżnicowanego poziomu odbiorców, umiejętność wyeksponowania interesujących i edukacyjnych aspektów, szczególnie istotnych dla wystawy jak i przedstawianego tematu 0,00 – 30,00 pkt b. Element 2 (makieta) – oceniana będzie wedle Kryterium jakość wykonania makiety, w którym można zdobyć 10,00 pkt. obejmujące w szczególności wierność odwzorowania detali, brak widocznych śladów wykonania, ogólna estetyka i spójność artystyczna z Ramowymi założeniami dla wystawy i całością Pracy Konkursowej

Description de la méthode à utiliser si la pondération ne peut être exprimée par des critères: Szczegółowy opis kryteriów wskazano w Regulaminie konkursu.

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Canal de communication ad hoc:

Nom: Platforma Zakupowa

URL: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

5.1.12. Conditions du marché public

Modalités de sélection du concours:

La décision du jury est contraignante pour l'acheteur: oui

Membres du jury: Do oceny prac i rozstrzygnięcia Konkursu Organizator powołuje Sąd Konkursowy w następującym składzie: a. Włodzimierz Tokarczyk - Przewodniczący Sądu Konkursowego[UM1.1] b. Andrzej Lichota – Członek Sądu Konkursowego; c. Tomasz Cisek – Członek Sądu Konkursowego; d. Izabela Bajorek – Członek Sądu Konkursowego; Marcin Belon - Sekretarz Konkursu
Valeur de la prime: 0,00 PLN

Prime:

Rang du candidat recevant la prime: 1

Informations complémentaires: W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:
I nagroda –zaproszenie Uczestnika do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 326 pkt. 2) Prawa zamówień publicznych, na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy Konkursowej. Przedmiotem usługi będzie objęcie wykonanie wystawy stałej, w tym m.in. kontentu multimedialnego, aplikacji przy pomocy których kontent będzie prezentowany, systemu zarządzania wystawą, scenografii, oświetlenia efektowego, sprzętu AV i IT wraz z instalacjami i wdrożeniem gotowej wystawy. Szczegółowy zakres usługi określają Projektowane postanowienia umowy, stanowiące załącznik do niniejszego Regulaminu. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, którego Praca uzyskała najwyższą ocenę przyznaną zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu. Tout marché de services faisant suite au concours sera attribué à l'un des lauréats du concours

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requise

Adresse de soumission: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

La signature ou le cachet électronique avancé(e) ou qualifié(e) [au sens du règlement (UE) N° 910/2014] est requis(e)

Variantes: Non autorisée

Les soumissionnaires peuvent présenter plusieurs offres: Non autorisée

Date limite de réception des demandes de participation/candidatures: 19/06/2026 11:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de médiation: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Uczestnikowi Konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy PZP. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy PZP, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. Szczegółowe zasady dotyczące środków ochrony prawnej, w tym terminów do ich wnoszenia, określają stosowne przepisy Działu IX ustawy Pzp.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisation qui traite les offres: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Numéro d'enregistrement: NIP 734-347-26-01

Adresse postale: ul. Rynek 31

Ville: Muszyna

Code postal: 33-370

Subdivision pays (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Pays: Pologne

Adresse électronique: przetargi@muszyna.pl

Téléphone: +48 18 4714009

Adresse internet: www.muszyna.pl

Adresse URL pour l'échange d'informations: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Profil de l'acheteur: www.muszyna.pl

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Prestataire de services de passation de marché

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures

Organisation qui traite les offres

8.1. ORG-0002

Nom officiel: Krajowa Izba Odwoławcza

Numéro d'enregistrement: NIP 526-223-93-25

Adresse postale: ul. Postępu 17a

Ville: Warszawa

Code postal: 02-676

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

Adresse électronique: odwolania@uzp.gov.pl

Téléphone: +48 224587801

Télécopieur: +48 224587800

Adresse internet: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

Organisation chargée des procédures de médiation

8.1. ORG-0000

Nom officiel: Publications Office of the European Union

Numéro d'enregistrement: PUBL

Ville: Luxembourg

Code postal: 2417

Subdivision pays (NUTS): Luxembourg (LU000)

Pays: Luxembourg

Adresse électronique: ted@publications.europa.eu

Téléphone: +352 29291

Adresse internet: <https://op.europa.eu>

Rôles de cette organisation:

10. Changement

Version de l'avis antérieur à modifier

:

396040-2026

Principale raison du changement

:

Mise à jour d'informations

Description

:

Zakres modyfikacji polega na zmianie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, i uszczegółowieniu zapisów Regulaminu Konkursu w tym załączników stanowiących jego integralną część.

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 4c87354a-29d0-45e2-9f02-9a3b9a66f4d0 - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de concours

Sous-type d'avis: 23

Date d'envoi de l'avis: 15/06/2026 10:08:20 (UTC+00:00) Heure de l'Europe occidentale, GMT

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: polonais

Numéro de publication de l'avis: 412001-2026

Numéro de publication au JO S: 114/2026

Date de publication: 16/06/2026