

425419-2026 - Mise en concurrence

Roumanie – Services d'organisation de festivals – Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

OJ S 118/2026 22/06/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Services

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Adresse électronique: achizitiiburada@yahoo.com

Forme juridique de l'acheteur: Autorité locale

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

Description: Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini. Nota: *) Numărul de zile până la care se pot solicita clarificări înainte de data limită de depunere a ofertelor: 20 zile. Autoritatea contractanta va răspunde solicitărilor de clarificări înainte cu 14 zile de data limita de depunere a ofertelor”

Identifiant de la procédure: 8f5cc059-da1b-4afe-b398-9a920fd31958

Identifiant interne: 4859860/2026/1

Type de procédure: Ouverte

La procédure est accélérée: non

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 79953000 Services d'organisation de festivals

2.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Constanța (RO223)

Pays: Roumanie

Informations complémentaires: Mamaia, Constanța

2.1.3. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 5 619 493,00 RON

2.1.4. Informations générales

Informations complémentaires: Interacțiunea cu ofertanții, respectiv procesul de evaluare a ofertelor se va desfășura după următoarele reguli: Pentru vizualizarea documentației de atribuire încărcate în SEAP, operatorii economici trebuie să aibă un program necesar vizualizării fișierelor semnate electronic (site-urile furnizorilor de semnătură electronică).

Reguli de comunicare și transmitere a datelor: solicitările de clarificări referitoare la prezenta documentație de atribuire se vor adresa în mod exclusiv în SEAP la Secțiunea "Întrebări" din cadrul procedurii de atribuire derulate prin mijloace electronice, iar răspunsurile la acestea vor fi publicate în SEAP la Secțiunea "Documentație, clarificări și decizii" din cadrul anunțului de participare simplificat. Pentru transmiterea solicitărilor de clarificări privind documentația de atribuire, operatorii economici se vor înregistra în SEAP (www.e-licitatie.ro) ca operator economic conform prevederilor art.5 alin.(1) din H.G. nr.395/2016 și vor transmite solicitările având în vedere termenele de răspuns ale autorității contractante prevăzute la art.160-161 din Legea nr.98/2016 precum și cele de la art. 103 (2) din HG 395/2016. Pentru comunicările ulterioare depunerii ofertelor: comisia de evaluare va transmite solicitările de clarificare în legătură cu oferta prin utilizarea facilităților tehnice disponibile în SEAP (Secțiunea "Întrebări").

Comisia de evaluare va analiza DUAE în corelație cu cerințele stabilite prin fișa de date a achiziției. Comisia de evaluare va analiza și verifica fiecare ofertă din punct de vedere al elementelor tehnice propuse, iar ulterior din punct de vedere al aspectelor financiare pe care le implică. Operatorii economici vor transmite răspunsurile la clarificări și eventualele documente solicitate pe parcursul evaluării ofertelor prin intermediul SEAP (Secțiunea "Întrebări"), în format electronic, semnate cu semnătura electronică, conform Legii nr. 455 /2001. Operatorii economici vor respecta modelul de contract de servicii Autoritatea contractantă informează fiecare ofertant cu privire la deciziile luate în ceea ce privește rezultatul procedurii, respectiv atribuirea/încheierea contractului de achiziție publică, inclusiv cu privire la motivele care stau la baza oricărei decizii de a nu atribui contractul, ori de a relua procedura de atribuire, cât mai curând posibil, dar nu mai târziu de 3 zile de la emiterea deciziilor respective. Cerințele tehnice definite la nivelul anunțului de participare, caietului de sarcini sau altor documente complementare, prin trimiterea standardelor, la un anumit producător, la mărci, brevete, tipuri, la o origine sau la o producție/metoda specifică de fabricație/prestare/execuție, vor fi înțelese ca fiind însoțite de mențiunea "sau echivalent".

Continuare Factor de evaluare P3: Propunerea privind recitalurile artistice – Punctaj maxim: 30 puncte Acest factor evaluează calitatea propunerii privind recitalurile artistice, prin raportare la gradul de confirmare documentată a artiștilor propuși, adecvarea acestora la conceptul fiecărei serii și coerența artistică generală a programului propus. Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși.

P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat.

P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei serii – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei serii, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei serii, coerentă și

foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.2.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 4 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 2 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.2.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 3 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 3 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 1 punct – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2.4: Confirmarea Recitalurilor Finale (Maxim 2 puncte) • Ce se evaluează: Confirmarea, prin angajamente ferme, a artiștilor propuși de AC pentru încheierea serilor de muzică populară. • Metodologie de punctare: o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului ANDRA și invitații săi, acompaniați de Orchestra Fraților Advahov. o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului „ETHNOTIC”, alături de intervențiile artistice susținute de Nedyalko Nedyalkov și Stelu Enache. Precizări generale pentru aplicarea factorului P3: • Prin poziții artistice propuse se înțeleg recitalurile, invitații sau momentele artistice principale prevăzute de ofertant pentru fiecare seară. • Prin confirmare documentată se înțelege existența unor angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente. • În cazul în care ofertantul propune alternative față de propunerile Autorității Contractante, acestea vor fi evaluate exclusiv din perspectiva relevanței și adecvării lor la conceptul serilor respective, fără punctare distinctă pentru notorietate abstractă sau criterii necuantificabile.

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Avis, Document unique de marché européen (DUME)

Participation à une organisation criminelle: Operatorul economic sau o persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru participarea la o organizație criminală.

Corruption: Operatorul economic sau orice persoană care este membru al organelor sale de conducere a fost condamnată definitiv pentru corupție, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau pentru care perioada de excludere prevăzută în hotărâre este încă aplicabilă.

Fraude: Operatorul economic sau un membru al organelor sale de conducere a fost condamnat definitiv pentru fraudă, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau cu perioadă de excludere încă valabilă.

Infractions terroristes ou infractions liées aux activités terroristes: Operatorul economic sau un membru al conducerii a fost condamnat pentru infracțiuni teroriste sau activități conexe.

Blanchiment de capitaux ou financement du terrorisme: Operatorul economic sau orice persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru spălare de bani sau finanțarea terorismului.

Travail des enfants et autres formes de traite des êtres humains: Operatorul economic a fost condamnat pentru utilizarea muncii copiilor sau alte forme de trafic de persoane.

Manquement à l'obligation relative au paiement d'impôts et taxes: Operatorul economic nu și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor.

Manquement à l'obligation relative au paiement de cotisations de sécurité sociale: Operatorul economic nu este considerat suficient de sigur pentru a evita riscuri privind securitatea națională.

Manquement aux obligations dans le domaine du droit environnemental: Operatorul economic a încălcat legislația privind protecția mediului.

Manquement aux obligations dans le domaine du droit social: Operatorul economic a încălcat legislația privind securitatea socială.

Manquement aux obligations dans le domaine du droit du travail: Operatorul economic a încălcat legislația privind dreptul muncii.

Faillite: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Insolvabilité: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Concordat: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Situation analogue à la faillite prévue dans la législation nationale: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Biens administrés par un liquidateur: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

État de cessation d'activités: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Faute professionnelle grave: Operatorul economic a comis o abatere profesională gravă.

Accords avec d'autres opérateurs économiques en vue de fausser la concurrence: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Conflit d'intérêt créé par sa participation à la procédure de passation de marché: Operatorul economic se află într-o situație de conflict de interese legată de participarea la această procedură.

Association directe ou indirecte à la préparation de cette procédure de passation de marché: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Résiliation, dommages et intérêts ou autres sanctions comparables: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Fausse déclarations, dissimulation d'informations, incapacité de présenter les documents requis ou obtention d'informations confidentielles sur cette procédure: Operatorul economic a oferit informații false, a ascuns informații sau nu a furnizat documente relevante.

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0000

Titre: Default lot

Description: Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „

Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini.

Identifiant interne: 1

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 79953000 Services d'organisation de festivals

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Constanța (RO223)

Pays: Roumanie

Informations complémentaires: Mamaia, Constanța

5.1.3. Durée estimée

Durée: 6 Mois

5.1.4. Reconduction

Nombre maximum de reconductions: 0

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 5 619 493,00 RON

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Les noms et les qualifications professionnelles du personnel chargé de l'exécution du marché doivent être mentionnés: Non requises

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

Informations complémentaires: Sursa de finanțare: Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Avis

Critère: Inscription à un registre du commerce

Description du critère de sélection: Cerința nr. 1 - Înscrierea în registrul comerțului Operatorii economici ce depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara de rezidență, să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna dintre situațiile de anulare a constituirii precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile care fac obiectul contractului. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98 /2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: • Pentru persoane juridice române: Certificat Constatator, emis de Oficiul Registrului Comerțului, cu informații reale / actuale la momentul prezentării, din care să reiasă activitățile autorizate, cu codurile CAEN aferente, corespondente obiectului contractului de achiziție •

Pentru persoane juridice străine: prezentarea de documente care dovedesc o formă de înregistrare ori apartenență din punct de vedere profesional, în conformitate cu legislația țării de rezidență a operatorului economic și a Certificatului de Rezidență Fiscală (evitarea dublei impuneri) sau o declarație, valabile pentru anul calendaristic în curs, însoțite de traduceri autorizate. Informațiile se vor verifica și prin accesarea <https://ec.europa.eu/tools/ecertis/search>

Critère: Inscription à un registre professionnel pertinent

Description du critère de sélection: Cerința nr. 2 - Înscrierea într-un registru profesional relevant Ofertantul va face dovada că este înscris în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane juridice și / sau că dispune de cel puțin o persoană calificată ca Impresar artistic înscrisă în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane fizice conform reglementărilor Ordinului Min. Culturii nr. 2323 /2009 și ale OG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: - Copie certificat de înscriere/ extras din Registru/ documente echivalente

Critère: Autres exigences économiques ou financières

Description du critère de sélection: Cerința nr. 1 Având în vedere că Autoritatea Contractantă nu acordă avans, iar plata se va realiza abia după finalizarea serviciilor care fac obiectul contractului, prin această cerință Autoritatea Contractantă dorește să se asigure că viitorul contractant va dispune de resursele financiare pentru a suporta cel puțin o parte din cheltuielile necesare pentru derularea serviciilor. Ofertantul clasat pe locul I trebuie să demonstreze ca la momentul solicitării documentelor suport DUAE va avea acces sau are disponibile resurse reale, negrevate de datorii, depozite bancare, linii de credit confirmate de bănci ori alte resurse financiare disponibile, suficiente pentru a realiza un cash flow de execuție a lucrării de minim 1.000.000 lei, suficient pentru ca să demonstreze că deține resursele necesare pentru desfășurarea activităților. În cazul unei asocieri, cerința poate fi îndeplinită prin cumul. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art. 193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Documentele justificative care probează îndeplinirea celor asumate prin completarea DUAE, urmează să fie prezentate, la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe primul loc în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - Se acceptă dovedirea cerinței prin disponibilități bănești (extras de cont) sau scrisoare de bonitate angajanta din partea unei instituții financiare bancare sau din partea unei societăți de asigurări.

Critère: Références sur des services spécifiques

Description du critère de sélection: Cerința nr. 1 - Experiență similară servicii Ofertanților li se solicită să demonstreze, că au dus la bun sfârșit* în ultimii 5 ani** până la data limită de

depunere a ofertelor, servicii similare***, la nivelul a minim trei contracte. Se înțelege prin servicii similare organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Pentru scopul prezentei proceduri: 1. Prin sintagma "servicii duse la bun sfârșit" se înțelege: servicii recepționate la sfârșitul prestării 2. Perioada de referință - respectiv ultimii 5 ani - va fi întotdeauna calculată în sens invers pornind de la data comunicată în anunțul de participare simplificat (publicat la inițierea procedurii) ca fiind termenul limită de depunere a Ofertei, 3. Prin sintagma „servicii similare” se înțelege: servicii de organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impune:" cu informațiile aferente situației lor. Următoarele documente justificative care probează îndeplinirea cerinței, vor fi prezentate la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe locul I în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - procesul-verbal de recepție finală / procesul-verbal de recepție la finalizarea serviciilor / Certificate constatatoare emise în baza art. 166 alin. 1 din HG 395/2016/ recomandări din partea beneficiarului final, care să ateste faptul că serviciile au fost prestate au fost duse la bun sfârșit în mod corespunzător. Respectivele certificări vor trebui să indice: a. obiectul serviciilor astfel încât să fie furnizate toate informațiile solicitate și necesare pentru a se verifica îndeplinirea cerinței privind experiența similară, b. Numele evenimentului și perioada de desfășurare a evenimentului c. Numărul și data contractului d. beneficiarii, indiferent dacă aceștia sunt autorități contractante sau client privați, e. valoarea în lei fără TVA a serviciilor prestate în perioada de referință f. perioada, mai exact intervalul periodic în care s-au prestat serviciile. g. locul prestării serviciilor Note: 1) Certificările vor fi emise sau contrasemnate de beneficiar (autoritate contractantă sau client privat). Intra în categoria documentelor reprezentând certificări de bună execuție procese verbale de recepție /recomandări /documente constatatoare sau alte documente similare în măsura în care acestea sunt emise sau contrasemnate de beneficiar și furnizează toate informațiile solicitate pentru demonstrarea îndeplinirii cerinței de calificare privind experiența similară. 2) Dacă se vor prezenta ca experiența similară contracte care au ca obiect tipuri de servicii, atunci ofertantul are obligația să evidențieze și să dovedească în mod clar în documentele reprezentând certificări de bună execuție depuse, care sunt serviciile de natura a îndeplini solicitările din fișa de date a achiziției. 3) În cazul în care un contract de achiziție publică încheiat de o autoritate contractantă - instituție publică a fost subcontractat, beneficiarul la care fac referire cerințele de mai sus, este autoritatea contractantă - instituția publică și nu operatorul economic care având calitatea de Prestator în contractul de achiziție publică a subcontractat serviciile unei părți din acesta. Astfel, documentele reprezentând certificări de bună execuție vor fi emise sau contrasemnate de autoritatea contractantă-instituție publică, aceasta fiind beneficiarul serviciilor. Nu vor fi acceptate documente emise/contrasemnate doar de contractantul inițial. Rațiunea acestei mențiuni are la bază prevederile art. 218 alin 4 din Legea 98/2016.

Critère: Proportion de sous-traitance

Description du critère de sélection: Cerința nr. 2 - Proporția de subcontractare Precizarea părții /părților din contract pe care operatorul economic intenționează să o/lesubcontracteze Operatorii economici trebuie să precizeze în oferta:: a) partea/părțile din contract pe care intenționează să o/le subcontracteze; și b) datele de identificare ale subcontractanților propuși, dacă aceștia din urmă sunt cunoscuți la momentul depunerii ofertei. Capacitatea tehnică și

/sau profesionala a operatorului economic poate fi susținută în conformitate cu art.182 din Legea nr.98/2016 Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Autoritatea contractantă solicită ofertantului să precizeze în ofertă partea sau părțile (categoriile de lucrări/servicii) din contract pe care intenționează să o/le subcontracteze, procentul aferent activităților indicate în ofertă ca fiind realizate de către subcontractanți, precum și datele de identificare ale subcontractanților propuși, conform art. 55 alin. (1) lit. a) și b). Odată cu depunerea ofertei se va prezenta și acordul de subcontractare, semnat de ambele părți (ofertant și subcontractant), în care se vor menționa: - denumirea subcontractantului /subcontractanților, - datele de identificare ale subcontractantului/subcontractanților - denumirea serviciilor ce vor fi prestate de subcontractant/ subcontractanți, - procentul serviciilor prestate de către subcontractant/subcontractanți. Autoritatea contractantă va verifica, în legătură cu subcontractanții propuși, incidența situațiilor de excludere prevăzute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare. În cazul în care este identificată o situație de excludere, cu aplicarea în mod corespunzător a dispozițiilor art. 171 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, autoritatea contractantă va solicita ofertantului, o singură dată, să înlocuiască un subcontractant în legătură cu care a rezultat, în urma verificării, că se află într-o situație de excludere, conform art. 170 alin. (2) din Legea nr. 98/2016. De asemenea, Autoritatea contractantă nu stabilește cerințe de participare pentru subcontractanții propuși de ofertant în cadrul ofertei depuse, dar ia în considerare capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși pentru partea lor de implicare în contractul care urmează să fie îndeplinit, dacă documentele prezentate sunt relevante în acest sens, conform art. 172 alin. (4) din Legea nr. 98/2016. Potrivit art. 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă are dreptul de a solicita ofertantului/ candidatului să transmită informații și documente relevante referitoare la capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși, cu privire la partea/părțile din contract pe care aceștia urmează să o/le îndeplinească efectiv. În cazul în care din informațiile și documentele prezentate potrivit 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016 nu rezultă că subcontractantul propus are capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv, autoritatea contractantă respinge subcontractantul propus și solicită ofertantului/ candidatului o singură dată înlocuirea acestuia și prezentarea unui alt subcontractant care să aibă capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv. Având în vedere prevederile art. 218 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, la momentul încheierii contractului de achiziție publică (sau la momentul introducerii acestora în contractul de achiziție publică, după caz), subcontractanții își vor exprima opțiunea de a fi plătiți direct de către autoritatea contractantă. În acest sens, ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la cesiunea de creanță în favoarea subcontractanților legată de partea/părțile din contract care sunt îndeplinite de către aceștia, conform art. 150 alin. (1) și (2) din Normele metodologice aprobate prin HG nr. 395/2016, cu modificările și completările ulterioare. La încheierea contractului de achiziție publică (sau atunci când se introduc noi subcontractanți), contractantul are obligația de a prezenta contractele încheiate între contractant și subcontractant/subcontractanții nominalizați în ofertă sau declarați ulterior, astfel încât activitățile ce revin acestora, precum și sumele aferente prestațiilor, să fie cuprinse în

contractul de achiziție publică. Contractele trebuie să fie în concordanță cu oferta și se vor constitui în anexe la contractul de achiziție publică. Subcontractarea nu diminuează răspunderea contractantului în ceea ce privește modul de îndeplinire a viitorului contract de achiziție publică. Contractantul are obligația de a notifica autorității contractante orice modificări referitoare la subcontractanți pe durata contractului de achiziție publică, cu luarea în considerare a faptului că înlocuirea/ implicarea subcontractanților de către contractant în perioada de implementare a contractului se realizează cu acordul autorității contractante și cu îndeplinirea tuturor condițiilor legale pentru înlocuirea/ implicarea subcontractanților. (...)

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Prix

Nom: Pretul ofertei

Description: Punctajul se acorda astfel: a) Pentru cel mai scazut dintre preturi se acorda punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte preturi ofertate punctajul P(n) se calculeaza proportional, astfel: $P(n) = (\text{Pret minim ofertat} / \text{Pret } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 30

Critère:

Type: Qualité

Nom: P2: Propunerea privind producția de spectacol-concurs

Description: Se va puncta: • Viziunea regizorală: Claritatea și originalitatea abordării regizorale. • Scenariul: Structura, dinamismul și atractivitatea scenariului propus pentru fiecare zi de concurs și gală (atât pentru muzică ușoară, cât și pentru muzică populară). • Conceptul vizual general: Propunerea pentru scenografie și integrarea elementelor vizuale. • Adaptarea la specific: Modul în care propunerea îmbină tradiția Festivalului Mamaia cu elemente contemporane și cum servește la punerea în valoare a concurenților și la crearea unui spectacol TV dinamic și de înaltă ținută. • Desfășurătorul TV: Coerența și realismul planificării pentru transmisiunea live. Metodologie de punctare: • Foarte Bine/Exceptional (15 puncte): Propunere deosebit de originală, creativă și perfect adaptată specificului Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este excelent structurat, dinamic, cu elemente inovatoare care aduc plusvaloare certă. Demonstrează o înțelegere profundă a obiectivelor AC și propune soluții regizorale și de conținut care depășesc cerințele minime, asigurând un spectacol memorabil. • Bine/Adecvat (10 puncte): Propunere corectă, adaptată caracteristicilor Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este bine structurat și coerent. Răspunde tuturor cerințelor din CS, fără a aduce elemente de excepționalitate, dar asigurând un nivel profesional ridicat. • Acceptabil/Satisfăcător (5 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de originalitate sau adaptare specifică. Scenariul poate prezenta mici neconcordanțe sau un nivel de detaliere insuficient pentru a convinge pe deplin asupra viziunii. • Nesatisfăcător (0 puncte): Propunerea nu îndeplinește cerințele minime, este neclară sau nefezabilă.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 15

Critère:

Type: Qualité

Nom: P3: Propunerea privind recitalurile artistice

Description: Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte

Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări

scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși. P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluentei și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. Continuarea o regăsiți la secțiunea VI.3 Informații suplimentare și în Caietul de sarcini

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 30

Critère:

Type: Qualité

Nom: P4: Propunerea privind conceptul logistic și amenajarea spațiului

Description: Se va evalua calitatea, realismul, gradul de detaliere și adaptabilitatea propunerii privind conceptul logistic și amenajarea spațiului (Piațeta Perla), inclusiv planurile de amplasament, fluxurile, soluțiile tehnice pentru utilități, și integrarea în specificul locației, prin raportare la cerințele din CS (capitolul IV, secțiunile 4.3.1, 4.4.2, 4.5). • Foarte Bine /Exceptional (10 puncte): Propunere extrem de detaliată, inovatoare și perfect adaptată (sau cu soluții clare de adaptare la o locație cu date inițiale limitate). Demonstrează o optimizare a resurselor și a spațiului, asigurând funcționalitate maximă, siguranță și confort pentru public și participanți. Include planuri clare, randări sugestive și soluții logistice care depășesc cerințele minime, aducând plusvaloare estetică și funcțională evenimentului. Abordarea riscurilor legate de specificul locației este excelent documentată. • Bine/Adecvat (6 puncte): Propunere corectă, realistă și adaptată cerințelor. Planurile sunt clare, iar soluțiile logistice sunt funcționale și respectă normativele. Asigură o bună desfășurare a evenimentului. Poate nu excelează în inovație, dar este o soluție solidă și profesionistă. • Acceptabil/Satisfăcător (2 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de detaliere sau cu unele neconcordanțe minore. Soluțiile logistice sunt funcționale la nivel minim, dar pot exista aspecte care necesită clarificări sau îmbunătățiri semnificative.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 10

Critère:

Type: Qualité

Nom: P5: Experiența personalului de specialitate propus

Description: Se va evalua experiența profesională specifică pentru cele 10 poziții cheie din echipa propusă de ofertant, conform CV-urilor și documentelor suport obligatorii (extrase din contracte, recomandări specifice etc.). Pentru fiecare poziție se pot acorda maximum 1,5 puncte, cu excepția poziției P5.6 care este detaliată distinct. Punctajul total pentru P5 va fi suma punctelor obținute pentru fiecare specialist în parte. Algoritm de calcul general pentru specialiștii de la pozițiile P5.1 – P5.5 și P5.7 – P5.10 (individual pentru fiecare rol): Se va puncta experiența profesională specifică a specialistului, constând în numărul de evenimente /producții similare relevante la care acesta a participat anterior pe poziția propusă (sau pe o poziție cu responsabilități similare), după cum urmează: • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente/producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente /producții similare relevante; • 1,00 punct: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 1,50 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. Algoritm de calcul detaliat pentru poziția P5.6 (Expertiză Audio): Punctajul maxim de 1,5 puncte aferent poziției P5.6 se împarte în mod egal între cei doi specialiști audio obligatorii solicitați, evaluarea realizându-se în mod distinct pentru fiecare, astfel: P5.6.a) Sunetist TV (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente /producții similare relevante; • 0,25 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente/producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 0,75 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. P5.6.b) Sunetist sală/locatie (FOH) (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente/producții similare relevante; • 0,25 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente /producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 0,75 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. Note explicative aplicabile factorului P5: 1. În cadrul propunerii tehnice vor fi nominalizați obligatoriu specialiști diferiți pentru pozițiile P5.6.a (Sunetist TV) și P5.6.b (Sunetist sală/FOH), nefiind acceptată nominalizarea aceleiași persoane pentru ambele roluri. În caz contrar, punctajul se va acorda o singură dată, exclusiv pentru rolul principal demonstrat prin documente suport, celălalt rol fiind punctat cu 0 puncte. 2. Prin "evenimente /producții similare relevante" se înțelege: festivaluri naționale, gale televizate, concursuri muzicale de anvergură națională sau producții TV live de amploare, desfășurate în corelare cu specificul rolului evaluat, care au implicat coordonare tehnică/artistică complexă și public numeros. Îndeplinirea acestor criterii va fi verificată de comisia de evaluare exclusiv pe baza descrierilor din CV-uri și a documente

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 15

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://e-licitatie.ro/pub/notices/c-notice/v2/view/100209070>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requisite

Adresse de soumission: <https://www.e-licitatie.ro>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: roumain
Catalogue électronique: Non autorisée
Variantes: Non autorisée
Date limite de réception des offres: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Heure d'été de l'Europe orientale
Durée de validité des offres: 4 Mois

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Heure d'été de l'Europe orientale
Lieu: In SEAP

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non
Facturation électronique: Requise
La commande en ligne sera utilisée: non
Le paiement électronique sera utilisé: non
Forme juridique que doit revêtir un groupe de soumissionnaires auquel un marché est attribué: Asociere conform art. 66. din Legea privind achizitiile sectoriale nr 99/2016
Arrangement financier: Sursa de finanțare Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Eventualele contestații se pot depune la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor/instanța competentă și vor fi soluționate potrivit Legii nr. 101/2016. Termenul de depunere al contestației: în conformitate cu Legea nr. 101/2016

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organisation qui traite les offres: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

8. Organisations

8.1. ORG-0004

Nom officiel: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Numéro d'enregistrement: 4859860

Adresse postale: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15

Ville: Constanta

Code postal: 900657

Subdivision pays (NUTS): Constanța (RO223)
Pays: Roumanie
Point de contact: RALUCA -COSNTANTA CRAP
Adresse électronique: achizitiiburada@yahoo.com
Téléphone: +40 241619293
Télécopieur: +40 241619293
Adresse internet: <https://www.cctb.ro>
Profil de l'acheteur: <https://www.e-licitatie.ro>

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures

Organisation qui traite les offres

8.1. ORG-0002

Nom officiel: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor

Numéro d'enregistrement: 20329980

Adresse postale: Str. Stavropoleos nr. 6, sector 3

Ville: Bucuresti

Code postal: 030084

Subdivision pays (NUTS): București (RO321)

Pays: Roumanie

Adresse électronique: office@cnsr.ro

Téléphone: +40 213104641

Télécopieur: +40 213104642

Adresse internet: <http://www.cnsr.ro>

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

8.1. ORG-0005

Nom officiel: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Numéro d'enregistrement: 4859860_3

Adresse postale: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15

Ville: Constanta

Code postal: 900657

Subdivision pays (NUTS): Constanța (RO223)

Pays: Roumanie

Point de contact: RALUCA -COSNTANTA CRAP

Adresse électronique: achizitiiburada@yahoo.com

Téléphone: +40 241619293

Télécopieur: +40 241619293

Adresse internet: <https://www.cctb.ro>

Rôles de cette organisation:

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Operator SEAP

Numéro d'enregistrement: RO42283735

Adresse postale: Strada: Italiana, nr. 22, Sector: -, Judet: Bucuresti, Localitate: Bucuresti, Cod postal: -

Ville: Bucuresti
Code postal: 020976
Subdivision pays (NUTS): București (RO321)
Pays: Roumanie
Point de contact: Roxana Popescu
Adresse électronique: contact.autoritati@e-licitatie.ro
Téléphone: +40 213032997
Adresse internet: <https://www.adr.gov.ro/>
Rôles de cette organisation:
TED eSender

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 8ffeda0c-b8e8-48f5-a9a4-49f730e1fcf8 - 01
Type de formulaire: Mise en concurrence
Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire
Sous-type d'avis: 16
Date d'envoi de l'avis: 19/06/2026 13:10:59 (UTC+03:00) Heure d'été de l'Europe orientale
Date et heure de transmission de l'avis (eSender): 19/06/2026 12:00:24 (UTC+03:00) Heure d'été de l'Europe orientale
Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: roumain
Numéro de publication de l'avis: 425419-2026
Numéro de publication au JO S: 118/2026
Date de publication: 22/06/2026