

549339-2026 - Mise en concurrence

Italie – Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre – PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

OJ S 151/2026 07/08/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Services

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Adresse électronique: gare@pec.zetema.it

Forme juridique de l'acheteur: Entreprise publique, contrôlée par une autorité locale

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Description: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Identifiant de la procédure: f6308c1e-dff9-40a8-9025-e2d682e2912d

Type de procédure: Ouverte

La procédure est accélérée: non

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 92312110 Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre

2.1.2. Lieu d'exécution

Ville: Roma ROMA (RM)

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT143)

Pays: Italie

2.1.3. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 2 485 145,00 EUR

2.1.4. Informations générales

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

2.1.5. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Nombre maximal de lots pour lesquels un soumissionnaire peut présenter une offre: 1

Conditions du marché:

Nombre maximal de lots pouvant être attribués à un soumissionnaire: 1

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Document unique de marché européen (DUME)

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Titre: Teatro Tor Bella Monaca

Description: Teatro Tor Bella Monaca

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 92312110 Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre

Options:

Description des options: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT43)

Pays: Italie

5.1.3. Durée estimée

Date de début: 01/10/2026

Date de fin de durée: 30/06/2028

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 772 200,00 EUR

5.1.6. Informations générales**Participation réservée:**

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document unique de marché européen (DUME)

5.1.10. Critères d'attribution**Critère:**

Type: Qualité

Description: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 6

Critère:

Type: Qualité

Description: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Attività di fundraising

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolo (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Prix

Description: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 20

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Autorisée

Adresse de soumission: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: italien

Catalogue électronique: Autorisée

Variantes: Non autorisée

Date limite de réception des offres: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 180 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requise

La commande en ligne sera utilisée: non

Le paiement électronique sera utilisé: oui

Arrangement financier: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare
Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare
Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lot: LOT-0002

Titre: Teatro Biblioteca Quarticciolo
Description: Teatro Biblioteca Quarticciolo

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services
Nomenclature principale (cpv): 92312110 Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre

Options:

Description des options: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT143)
Pays: Italie

5.1.3. Durée estimée

Date de début: 01/10/2026
Date de fin de durée: 30/06/2028

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 575 484,00 EUR

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.
Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE
Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document unique de marché européen (DUME)

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Qualité
Description: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo
Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)
Nombre critère d'attribution: 6

Critère:

Type: Qualité
Description: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV
Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)
Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Attività di fundraising

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Prix

Description: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 20

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Autorisée

Adresse de soumission: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: italien

Catalogue électronique: Autorisée

Variantes: Non autorisée

Date limite de réception des offres: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 180 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Pas encore connu

Facturation électronique: Requise

La commande en ligne sera utilisée: non

Le paiement électronique sera utilisé: oui

Arrangement financier: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lot: LOT-0003

Titre: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

Description: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 92312110 Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre

Options:

Description des options: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT143)

Pays: Italie

5.1.3. Durée estimée

Date de début: 01/10/2026

Date de fin de durée: 30/06/2028

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 487 461,00 EUR

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document unique de marché européen (DUME)

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 6

Critère:

Type: Qualité

Description: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione
Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)
Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Attività di fundraising

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Prix

Description: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 20

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Conditions du marché public**Conditions de soumission:**

Soumission par voie électronique: Autorisée

Adresse de soumission: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: italien

Catalogue électronique: Autorisée

Variante: Non autorisée

Date limite de réception des offres: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 180 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requête

La commande en ligne sera utilisée: non

Le paiement électronique sera utilisé: oui

Arrangement financier: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Techniques**Accord-cadre:**

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lot: LOT-0004

Titre: Teatro Elsa Morante

Description: Teatro Elsa Morante

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 92312110 Services de divertissement prestés par les metteurs en scène de théâtre

Options:

Description des options: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT43)

Pays: Italie

5.1.3. Durée estimée

Date de début: 01/10/2026

Date de fin de durée: 30/06/2028

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 650 000,00 EUR

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document unique de marché européen (DUME)

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 6

Critère:

Type: Qualité

Description: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 4

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Attività di fundraising

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 3

Critère:

Type: Qualité

Description: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 5

Critère:

Type: Qualité

Description: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 2

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Qualité

Description: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 1

Critère:

Type: Prix

Description: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 20

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Autorisée

Adresse de soumission: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: italien

Catalogue électronique: Autorisée

Variante: Non autorisée

Date limite de réception des offres: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 180 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requête

La commande en ligne sera utilisée: non

Le paiement électronique sera utilisé: oui

Arrangement financier: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Zètéma Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare
Numéro d'enregistrement: 05625051007
Adresse postale: Via Attilio Benigni n. 59
Ville: ROMA (RM)
Code postal: 00156
Subdivision pays (NUTS): Roma (IT143)
Pays: Italie
Adresse électronique: gare@pec.zetema.it
Téléphone: 06820771
Adresse internet: www.zetema.it
Profil de l'acheteur: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp>

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

8.1. ORG-0002

Nom officiel: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Numéro d'enregistrement: 80195990587

Adresse postale: Via Flaminia n. 189

Ville: ROMA (RM)

Code postal: 00196

Subdivision pays (NUTS): Roma (IT143)

Pays: Italie

Adresse électronique: tarrm-segrprotocolloamm@ga-cert.it

Téléphone: 06328721

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 77dd7928-887d-480c-9215-71aa9773f975 - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Sous-type d'avis: 16

Date d'envoi de l'avis: 05/08/2026 17:47:30 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: italien

Numéro de publication de l'avis: 549339-2026

Numéro de publication au JO S: 151/2026

Date de publication: 07/08/2026