

Cet avis sur le site TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:593750-2020:TEXT:FR:HTML>

Belgique-Arlon: Services d'exposition dans les musées
2020/S 240-593750

Avis de marché

Services

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

Section I: Pouvoir adjudicateur

I.1) Nom et adresses

Nom officiel: Association intercommunale Idelux Projets publics

Numéro national d'identification: 0832.382.635_526616

Adresse postale: Drève de l'Arc-en-Ciel 98

Ville: Arlon

Code NUTS: BE341 Arr. Arlon

Code postal: 6700

Pays: Belgique

Point(s) de contact: Idelux Projets publics

Courriel: florian.demblon@idelux.be

Téléphone: +32 63231920

Fax: +32 63231895

Adresse(s) internet:

Adresse principale: <http://www.idelux.be>

Adresse du profil d'acheteur: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=395086>

I.3) Communication

Les documents du marché sont disponibles gratuitement en accès direct non restreint et complet, à l'adresse:
<https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=395086>

Adresse à laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues: autre adresse:

Nom officiel: Christophe Gaeta Scénographe

Adresse postale: Rue des Mouligneaux 1

Ville: Pommeroeul

Code NUTS: BE321 Arr. Ath

Code postal: 7322

Pays: Belgique

Point(s) de contact: Christophe Gaeta

Courriel: christophegaeta@gmail.com

Téléphone: +32 473352194

Adresse(s) internet:

Adresse principale: <http://www.christophegaeta.be>

Adresse du profil d'acheteur: <http://www.christophegaeta.be>

Les offres ou les demandes de participation doivent être envoyées par voie électronique via: <https://eten.publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=IDELUX+Projets+publics+march%C3%A9s+publics-039-2020-F02>

- I.4) **Type de pouvoir adjudicateur**
Organisme de droit public
- I.5) **Activité principale**
Autre activité: Missions de services publics

Section II: Objet

- II.1) **Étendue du marché**
- II.1.1) **Intitulé:**
Bastogne — rénovation des Bastogne Barracks — scénographie
Numéro de référence: IDELUX Projets publics marchés publics-039-2020-F02_0
- II.1.2) **Code CPV principal**
92521100 Services d'exposition dans les musées
- II.1.3) **Type de marché**
Services
- II.1.4) **Description succincte:**
Le marché porte sur la réalisation, l'installation et la mise en service de la scénographie du parcours.
- II.1.5) **Valeur totale estimée**
- II.1.6) **Information sur les lots**
Ce marché est divisé en lots: oui
Il est possible de soumettre des offres pour tous les lots
- II.2) **Description**
- II.2.1) **Intitulé:**
Agencement général, éclairage, mobilier, décors, traductions, conception et production graphique, soclage, coordination
Lot n°: 1
- II.2.2) **Code(s) CPV additionnel(s)**
39100000 Mobilier
31500000 Appareils d'éclairage et lampes électriques
39298900 Éléments décoratifs divers
79530000 Services de traduction
79810000 Services d'impression
79822500 Services de conception graphique
92521210 Services de conservation des objets exposés
- II.2.3) **Lieu d'exécution**
Code NUTS: BE342 Arr. Bastogne
Lieu principal d'exécution:
Bastogne Barracks, Rue de La Roche n° 40 à 6600 Bastogne – bâtiment 1X.
- II.2.4) **Description des prestations:**
Agencement général, éclairage, mobilier, décors, traductions, conception et production graphique, soclage, coordination.
- II.2.5) **Critères d'attribution**
Critères énoncés ci-dessous
Critère de qualité - Nom: Méthodologie / Pondération: 25
Critère de qualité - Nom: Compréhension de la mission / Pondération: 20
Critère de qualité - Nom: Planning / Pondération: 10

Critère de qualité - Nom: Note environnementale / Pondération: 5
Prix - Pondération: 40

II.2.6) **Valeur estimée**

II.2.7) **Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique**

Durée en jours: 400
Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction: non

II.2.10) **Variantes**

Des variantes seront prises en considération: non

II.2.11) **Information sur les options**

Options: non

II.2.13) **Information sur les fonds de l'Union européenne**

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne: non

II.2.14) **Informations complémentaires**

II.2.7) durée du marché = jours calendrier

II.2) **Description**

II.2.1) **Intitulé:**

Production audiovisuelle et multimédia
Lot n°: 2

II.2.2) **Code(s) CPV additionnel(s)**

92111100 Production de films et de vidéos à usage pédagogique
79530000 Services de traduction
92312220 Services prestés par les compositeurs
72212520 Services de développement de logiciels multimédias

II.2.3) **Lieu d'exécution**

Code NUTS: BE342 Arr. Bastogne
Lieu principal d'exécution:
Bastogne Barracks, Rue de La Roche n° 40 à 6600 Bastogne – bâtiment 1X.

II.2.4) **Description des prestations:**

Production audiovisuelle et multimédia.

II.2.5) **Critères d'attribution**

Critères énoncés ci-dessous

Critère de qualité - Nom: Méthodologie / Pondération: 25

Critère de qualité - Nom: Compréhension de la mission / Pondération: 25

Critère de qualité - Nom: Planning / Pondération: 10

Prix - Pondération: 40

II.2.6) **Valeur estimée**

II.2.7) **Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique**

Durée en jours: 400
Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction: non

II.2.10) **Variantes**

Des variantes seront prises en considération: non

II.2.11) **Information sur les options**

Options: non

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne: non

II.2.14) Informations complémentaires

II.2.7) durée du marché = jours calendrier.

II.2) Description

II.2.1) Intitulé:

Fourniture et installation du matériel audiovisuel et multimédia, automation
Lot n°: 3

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

32321200 Équipement audiovisuel
32322000 Équipement multimédia
48921000 Système d'automatisation
51310000 Services d'installation de matériel radio, de télévision, audio et vidéo

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS: BE342 Arr. Bastogne
Lieu principal d'exécution:
Bastogne Barracks, Rue de La Roche n° 40 à 6600 Bastogne – bâtiment 1X.

II.2.4) Description des prestations:

Fourniture et installation du matériel audiovisuel et multimédia, automation.

II.2.5) Critères d'attribution

Critères énoncés ci-dessous

Critère de qualité - Nom: Méthodologie / Pondération: 25

Critère de qualité - Nom: Compréhension de la mission / Pondération: 20

Critère de qualité - Nom: Planning / Pondération: 10

Critère de qualité - Nom: Note environnementale / Pondération: 5

Prix - Pondération: 40

II.2.6) Valeur estimée

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en jours: 400

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction: non

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération: non

II.2.11) Information sur les options

Options: non

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne: non

II.2.14) Informations complémentaires

II.2.7) durée du marché = jours calendrier.

Section III: Renseignements d'ordre juridique, économique, financier et technique

III.1) Conditions de participation

III.1.1) Habilitation à exercer l'activité professionnelle, y compris exigences relatives à l'inscription au registre du commerce ou de la profession

Liste et description succincte des conditions:

Le candidat produit le Document unique de marché européen (DUME), qui consiste en une déclaration sur l'honneur propre actualisée et qui est accepté par le pouvoir adjudicateur à titre de preuve a priori en lieu et place des documents ou certificats délivrés par des autorités publiques ou des tiers pour confirmer que le candidat concerné:

- 1) ne se trouve pas dans l'une des situations d'exclusion visées aux articles 67 à 69 de la loi du 17.6.2016;
- 2) répond aux critères de sélection applicables qui ont été établis conformément à l'article 71 de la loi du 17.6.2016.

Marche à suivre pour compléter le DUME:

- rendez-vous sur le site <https://dume.publicprocurement.be> et choisissez votre langue,
- à la question «Qui êtes-vous», répondez «Je suis un opérateur économique»,
- à la question «Quelle action souhaitez-vous effectuer ?», répondez «Générer réponse»,
- complétez votre pays et cliquez sur suivant,
- parcourez le formulaire et répondez aux questions des parties «Procédure» et «Exclusions»,
- pour la partie «Sélection», à la question «Souhaitez-vous utiliser les critères de sélection A à D ?» répondez non,
- après avoir complété l'entièreté du formulaire, cliquez sur «Aperçu» en bas de page. Vous arrivez sur votre DUME complété que vous pouvez télécharger au format PDF.

Les opérateurs économiques peuvent réutiliser un Document unique de marché européen qui a déjà été utilisé dans une procédure antérieure, à condition qu'ils confirment que les informations qui y figurent sont toujours valables.

Une notice explicative reprenant les indications sur la manière de remplir le DUME est repris à la fin du présent cahier administratif en partie D (page 37).

III.1.2) **Capacité économique et financière**

Liste et description succincte des critères de sélection:

- lot 1: agencement général, éclairage, mobilier, décors, traductions, conception et production graphique, soclage, coordination.

Le soumissionnaire fournira une déclaration concernant le chiffre d'affaires du domaine d'activités faisant l'objet du marché au cours des trois derniers exercices disponibles en fonction de la date de création ou du début de ses activités, dans la mesure où les informations sur ces chiffres d'affaires sont disponibles.

Niveau minimal: le chiffre d'affaires annuel du domaine d'activités faisant l'objet du marché devra être de minimum 500 000 EUR HTVA;

- lot 2: production audiovisuelle et multimédia.

Le soumissionnaire fournira une déclaration concernant le chiffre d'affaires du domaine d'activités faisant l'objet du marché au cours des trois derniers exercices disponibles en fonction de la date de création ou du début de ses activités, dans la mesure où les informations sur ces chiffres d'affaires sont disponibles.

Niveau minimal: le chiffre d'affaires annuel du domaine d'activités faisant l'objet du marché devra être de minimum 200 000 EUR HTVA;

- lot 3: fourniture et installation du matériel audiovisuel et multimédia, automation.

Le soumissionnaire fournira une déclaration concernant le chiffre d'affaires du domaine d'activités faisant l'objet du marché au cours des trois derniers exercices disponibles en fonction de la date de création ou du début de ses activités, dans la mesure où les informations sur ces chiffres d'affaires sont disponibles.

Niveau minimal: le chiffre d'affaires annuel du domaine d'activités faisant l'objet du marché devra être de minimum 300 000 EUR HTVA.

III.1.3) **Capacité technique et professionnelle**

Liste et description succincte des critères de sélection:

8.1.3) sélection qualitative: compétence technique:

— lot 1: agencement général, éclairage, mobilier, décors, traductions, conception et production graphique, soclage, coordination.

Premier critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit disposer ou pouvoir disposer des compétences ou des organismes techniques suffisants pour réaliser les prestations et fournir les équipements nécessaires.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- un chef d'atelier de production de mobilier,
- un graphiste avec expérience dans le milieu muséal,
- un spécialiste en soclage de collections avec projets de référence,
- un éclairagiste avec expérience en milieu muséal,
- un décorateur,
- un traducteur FR>EN,
- un traducteur FR>NL (de Belgique),
- un traducteur FR>DE.

Pour ce faire, le soumissionnaire joint à son offre une note de 10 pages A4 recto maximum reprenant les CV et titres d'études de l'équipe. La note décrit également les moyens matériels de l'entreprise ou de ses sous-traitants, notamment pour les disciplines suivantes:

- production de mobilier sur mesure, y compris vitrines,
- impressions et montage sur support, y compris grands formats,
- soclage,
- éclairage muséal.

Deuxième critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit fournir la liste des principales prestations effectuées dans les domaines définis dans le présent cahier spécial des charges pendant les cinq dernières années comprenant leur montant, leur date et leurs destinataires publics ou privés.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- deux références en production de mobilier à destination d'un musée permanent, incluant des vitrines pour la présentation des collections. L'une des deux références inclut la production de décors scénographiques,
- deux références en soclage de collections historiques,
- une référence en production et pose d'éléments graphiques à destination d'un musée permanent,
- une référence en conception graphique à destination d'un musée permanent,
- une référence en étude et pose d'éclairage scénographique à destination d'un musée permanent.

Les références sont prouvées par des attestations émises ou contresignées par l'autorité compétente ou, lorsque le destinataire était un acheteur privé, par une attestation de l'acheteur ou à défaut, par une simple déclaration du fournisseur. Les mentions obligatoires sont les suivantes: nom du projet, coordonnées de la maîtrise d'ouvrage, lieu, surfaces concernée, budget de réalisation, date de la réception provisoire, courte

description des services prestés. Le soumissionnaire est autorisé à utiliser une même référence pour différentes disciplines;

— lot 2: production audiovisuelle et multimédia.

Premier critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit disposer ou pouvoir disposer des compétences ou des organismes techniques suffisants pour réaliser les prestations et fournir les équipements nécessaires.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- un réalisateur,
- un monteur,
- un compositeur,
- un responsable de production,
- un programmeur,
- un motion designer,
- un traducteur FR>EN,
- un traducteur FR>NL (de Belgique),
- un traducteur FR>DE,
- un traducteur EN>FR,
- un traducteur EN>NL (de Belgique),
- un traducteur EN>DE.

Pour ce faire, le soumissionnaire joint à son offre une note de 8 pages A4 recto maximum reprenant les CV et titres d'études de l'équipe. La note décrit également les moyens matériels de l'entreprise ou de ses sous-traitants, notamment pour les disciplines suivantes:

- codage d'interfaces utilisateur,
- studio de production audio,
- studio de production audiovisuelle,
- studio de production multimédia.

Deuxième critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit fournir la liste des principales prestations effectuées dans les domaines définis dans le présent cahier spécial des charges pendant les 5 dernières années comprenant leur montant, leur date et leurs destinataires publics ou privés.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- une référence de production audiovisuelle à destination d'un musée permanent,
- une référence de production d'application interactive à destination d'un musée permanent.

Les références sont prouvées par des attestations émises ou contresignées par l'autorité compétente ou, lorsque le destinataire était un acheteur privé, par une attestation de l'acheteur ou à défaut, par une simple déclaration du fournisseur. Les mentions obligatoires sont les suivantes: nom du projet, coordonnées de la maîtrise d'ouvrage, lieu, surfaces concernée, budget de réalisation, date de la réception provisoire, courte

description des services prestés. Le soumissionnaire est autorisé à utiliser une même référence pour différentes disciplines.

— lot 3: fourniture et installation du matériel audiovisuel et multimédia, automation.

Premier critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit disposer ou pouvoir disposer des compétences ou des organismes techniques suffisants pour réaliser les prestations et fournir les équipements nécessaires.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- un ingénieur en techniques audiovisuelles,
- un chef de chantier en intégration audiovisuelle,
- un programmeur d'automation,
- une équipe de montage en intégration audiovisuelle.

Pour ce faire, le soumissionnaire joint à son offre une note de 8 pages A4 recto maximum reprenant les CV et titres d'études de l'équipe. La note décrit également les moyens matériels de l'entreprise ou de ses sous-traitants, notamment pour les disciplines suivantes:

- intégration audiovisuelle,
- automation.

Deuxième critère relatif à la compétence technique des soumissionnaires.

Le soumissionnaire doit fournir la liste des principales prestations effectuées dans les domaines définis dans le présent cahier spécial des charges pendant les cinq dernières années comprenant leur montant, leur date et leurs destinataires publics ou privés.

Niveau minimal d'exigence: le soumissionnaire doit disposer au minimum de:

- deux références de mission d'intégration audiovisuelle à destination d'un musée permanent, au moins l'une des deux références inclut la mise en place de systèmes synchronisés;
- une référence en programmation d'automation générale à destination d'un musée permanent.

Les références sont prouvées par des attestations émises ou contresignées par l'autorité compétente ou, lorsque le destinataire était un acheteur privé, par une attestation de l'acheteur ou à défaut, par une simple déclaration du fournisseur. Les mentions obligatoires sont les suivantes: nom du projet, coordonnées de la maîtrise d'ouvrage, lieu, surfaces concernée, budget de réalisation, date de la réception provisoire, courte description des services prestés. Le soumissionnaire est autorisé à utiliser une même référence pour différentes disciplines.

Section IV: Procédure

IV.1) Description

IV.1.1) Type de procédure

Procédure ouverte

IV.1.3) Information sur l'accord-cadre ou le système d'acquisition dynamique

IV.1.8) Information concernant l'accord sur les marchés publics (AMP)

Le marché est couvert par l'accord sur les marchés publics: non

IV.2) Renseignements d'ordre administratif

IV.2.2) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation

Date: 04/02/2021

Heure locale: 11:00

IV.2.3) Date d'envoi estimée des invitations à soumissionner ou à participer aux candidats sélectionnés

IV.2.4) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans l'offre ou la demande de participation:

français

IV.2.7) Modalités d'ouverture des offres

Date: 04/02/2021
Heure locale: 11:00

Section VI: Renseignements complémentaires

VI.1) Renouvellement

Il s'agit d'un marché renouvelable: non

VI.3) Informations complémentaires:

Visite non obligatoire le mardi 5.1.2021 (10h00): inscription avant le lundi 4.1.2021 (16h00) à l'adresse suivante:
florian.demblon@idelux.be

VI.4) Procédures de recours

VI.4.1) Instance chargée des procédures de recours

Nom officiel: Conseil d'État
Ville: Bruxelles
Pays: Belgique

VI.4.2) Organe chargé des procédures de médiation

Nom officiel: Conseil d'État
Ville: Bruxelles
Pays: Belgique

VI.4.4) Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours

Nom officiel: Conseil d'État
Ville: Bruxelles
Pays: Belgique

VI.5) Date d'envoi du présent avis:

04/12/2020