

632572-2026 - Mise en concurrence

Italie – Services de réparation et d'entretien de matériel audiovisuel et d'optique – Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

OJ S 177/2026 14/09/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Services

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: Museo Nazionale del Cinema & Fondazione Maria Adriana Prolo

Adresse électronique: gare.museocinema@certopec.it

Forme juridique de l'acheteur: Organisme de droit public

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Description: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Identifiant de la procédure: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00

Identifiant interne: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466

Type de procédure: Ouverte

La procédure est accélérée: non

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 50340000 Services de réparation et d'entretien de matériel audiovisuel et d'optique

2.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Torino (ITC11)

Pays: Italie

2.1.3. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 665 000,00 EUR

2.1.4. Informations générales

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

Règlementation applicable en cas de marché transfrontalier: Non applicable

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Document de marché

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Titre: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Description: Organizzazione e gestione del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti audiovisivi presenti nei locali del Museo Nazionale del Cinema, siti in Torino, Via Montebello 20, presso la Mole Antonelliana.

Identifiant interne: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466/LOT-0001

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 50340000 Services de réparation et d'entretien de matériel audiovisuel et d'optique

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Torino (ITC11)

Pays: Italie

5.1.3. Durée estimée

Durée: 3 Ans

5.1.4. Reconduction

Nombre maximum de reconductions: 2

5.1.5. Valeur

Valeur estimée hors TVA: 665 000,00 EUR

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

5.1.7. Marché public stratégique

Objectif du marché public stratégique: Pas de passation de marché stratégique

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requise

Adresse de soumission: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: italien

Catalogue électronique: Non autorisée

Date limite de réception des offres: 22/10/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 180 Jours

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requête
La commande en ligne sera utilisée: non
Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: TAR Piemonte

Description des délais d'introduction des procédures de recours: TAR Piemonte

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

Numéro d'enregistrement: 06407440012

Adresse postale: Via Montebello 22

Ville: Torino

Code postal: 10124

Subdivision pays (NUTS): Torino (ITC11)

Pays: Italie

Adresse électronique: gare.museocinema@certopec.it

Téléphone: 011 8138505

Adresse internet: <https://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

8.1. ORG-0002

Nom officiel: TAR Piemonte

Numéro d'enregistrement: 96574140016

Ville: Torino

Code postal: 10121

Subdivision pays (NUTS): Torino (ITC11)

Pays: Italie

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00 - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Sous-type d'avis: 16

Date d'envoi de l'avis: 11/09/2026 13:25:28 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale
Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: italien
Numéro de publication de l'avis: 632572-2026
Numéro de publication au JO S: 177/2026
Date de publication: 14/09/2026