

## 687520-2026 - Mise en concurrence

France – Matériel de télévision et matériel audiovisuel – Gestion de fichiers et de matériels audiovisuels pour les expositions temporaires et l'accrochage permanent du Musée national Picasso-Paris

OJ S 193/2026 06/10/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Fournitures

### 1. Acheteur

---

#### 1.1. Acheteur

Nom officiel: MUSEE NATIONAL PICASSO PARIS

Adresse électronique: [daj@museepicassoparis.fr](mailto:daj@museepicassoparis.fr)

Forme juridique de l'acheteur: Autorité publique centrale

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

### 2. Procédure

---

#### 2.1. Procédure

Titre: Gestion de fichiers et de matériels audiovisuels pour les expositions temporaires et l'accrochage permanent du Musée national Picasso-Paris

Description: La présente consultation a pour objet le montage et l'encodage de fichiers audiovisuels, la fourniture, la location, l'installation, la maintenance et la dépose du matériel audiovisuel pour les expositions et l'accrochage permanent du Musée national Picasso-Paris, ainsi que l'accompagnement des équipes du musée pour des projets spécifiques dans le domaine de l'audiovisuel (par exemple : dispositif de projection ancien et rare ou projet audiovisuel d'envergure et complexe). Le cahier des clauses particulières (CCP) précise la description des prestations, leurs spécifications techniques ainsi que les modalités de leur mise en œuvre.

Identifiant de la procédure: eb77813b-b302-4697-8842-4db5633e5308

Identifiant interne: MNPP

Type de procédure: Ouverte

La procédure est accélérée: non

Principales caractéristiques de la procédure et informations sur l'endroit où obtenir les règles complètes applicables à la procédure: Appel d'offres ouvert

##### 2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 32320000 Matériel de télévision et matériel audiovisuel

##### 2.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Paris (FR101)

Pays: France

##### 2.1.4. Informations générales

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

##### 2.1.6. Motifs d'exclusion

## 5. Lot

---

### 5.1. Lot: LOT-0001

Titre: Gestion de fichiers et de matériels audiovisuels pour les expositions temporaires et l'accrochage permanent du Musée national Picasso-Paris

Description: montage et encodage de fichiers audiovisuels, fourniture, location, installation, maintenance et dépose du matériel audiovisuel pour les expositions et l'accrochage permanent du musée national Picasso-Paris, ainsi que l'accompagnement des équipes du musée pour des projets spécifiques dans le domaine de l'audiovisuel

#### 5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 32320000 Matériel de télévision et matériel audiovisuel

#### 5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Paris (FR101)

Pays: France

#### 5.1.3. Durée estimée

Durée: 48 Mois

#### 5.1.6. Informations générales

##### Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non

#### 5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

#### 5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/marches-publics/>

#### 5.1.12. Conditions du marché public

##### Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requise

Adresse de soumission: <https://www.marches-publics.gouv.fr/>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: français

Catalogue électronique: Autorisée

Date limite de réception des offres: 06/11/2026 12:00:00 (UTC+01:00) Heure de l'Europe centrale, heure d'été de l'Europe occidentale

Durée de validité des offres: 180 Jours

##### Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requise

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

#### 5.1.15. Techniques

##### Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

**Informations sur le système d'acquisition dynamique:**

Pas de système d'acquisition dynamique

**5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours**

Organisation chargée des procédures de recours: tribunal administratif paris

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Voir règlement de la consultation

## 8. Organisations

---

**8.1. ORG-0001**

Nom officiel: MUSEE NATIONAL PICASSO PARIS

Numéro d'enregistrement: France

Adresse postale: 20 rue de la perle

Ville: PARIS

Code postal: 75003

Subdivision pays (NUTS): Paris (FR101)

Pays: France

Adresse électronique: [daj@museepicassoparis.fr](mailto:daj@museepicassoparis.fr)

Téléphone: 0142716372

Adresse internet: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/>

Profil de l'acheteur: <https://www.marches-publics.gouv.fr/>

**Rôles de cette organisation:**

Acheteur

**8.1. ORG-0002**

Nom officiel: tribunal administratif paris

Numéro d'enregistrement: TA de paris

Adresse postale: 7 Rue de Jouy

Ville: Paris

Code postal: 75004

Subdivision pays (NUTS): Paris (FR101)

Pays: France

Adresse électronique: [greffe.ta-paris@juradm.fr](mailto:greffe.ta-paris@juradm.fr)

Téléphone: 01 44 59 44 00

Adresse internet: <https://paris.tribunal-administratif.fr/>

**Rôles de cette organisation:**

Organisation chargée des procédures de recours

## Informations relatives à l'avis

---

Identifiant/version de l'avis: d9320552-cfc5-47dc-b4a7-74b69fcb42ec - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Sous-type d'avis: 16

Date d'envoi de l'avis: 05/10/2026 14:38:46 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: français

Numéro de publication de l'avis: 687520-2026

