

486967-2026 - Iomaíocht

An Pholainn – Architectural, construction, engineering and inspection services – Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

OJ S 133/2026 14/07/2026

Fógra faoi chomórtas dearaidh

Seirbhísí

1. Ceannaitheoir

1.1. Ceannaitheoir

Ainm oifigiúil: Miasto Kalisz

R-phost: umkalisz@um.kalisz.pl

Cineál dlíthiúil an cheannaitheora: Údarás áitiúil

Gníomhaíocht an údaráis chonarthaigh: Seirbhísí poiblí ginearálta

2. Nós imeachta

2.1. Nós imeachta

Teideal: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Cur síos: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i jednoetapowego tj.: a. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału III Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu (Rozdział I ust. 4 Regulaminu). b. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Prac Konkursowych jedynie Uczestników Konkursu, którzy złożyli w wymaganym terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale III Regulaminu. c. Składanie Prac Konkursowych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK) oraz dodatkowo w postaci papierowej w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac Konkursowych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu. d. Ocena zanonimizowanych Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy następuje na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu. W wyniku tej oceny następuje rozstrzygnięcie Konkursu, polegające na wyborze najlepszej Pracy Konkursowej (I Nagroda), przyznaniu pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VI Regulaminu albo unieważnieniu Konkursu. e. Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu. f. Uprawnomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

Aitheantóir an nós imeachta: e9c5dfa5-8779-4163-94b0-40fa8ef1f3c0

Aitheantóir inmheánach: WRM.2713.1.2026

An cineál nós imeachta: Teoranta

2.1.1. Cuspóir

Cineál an chonartha: Seirbhísí

Príomhaicmiú (cpv): 71000000 Architectural, construction, engineering and inspection services

Aicmiú breise (cpv): 71200000 Architectural and related services, 71300000 Engineering services, 71400000 Urban planning and landscape architectural services, 71220000 Architectural design services, 71320000 Engineering design services, 71420000 Landscape architectural services, 71322000 Engineering design services for the construction of civil engineering works

2.1.2. An áit feidhmíochta

Baile: Kalisz

Cód poist: 62-800

Foroinn tíre (NUTS): Kaliski (PL416)

Tír: An Pholainn

2.1.4. Eolas ginearálta

Eolas breise: Uczestnicy Konkursu muszą spełnić wszystkie następujące wymagania: 1. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 Ustawy PZP 2. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7 do 10 Ustawy PZP. 3. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP w brzmieniu mającym odpowiednie zastosowanie w Konkursie, tj. tak, że na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) Zamawiający wykluczy z udziału w Konkursie Uczestnika w stosunku do którego zachodzić będą okoliczności, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt 2, 3 i 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych (konflikt interesów) w stosunku do członków Sądu Konkursowego. 4. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego. 5. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033 z dnia 23 października 2025 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie. 6. Będą spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej - posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie. 7. Będą spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie

doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż posiada doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie.

UWAGI DO pkt 1. do 5. : 1) Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie. Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą również podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje, o którym mowa w pkt 1.7. poniżej w niniejszym Rozdziale (PODMIOT TRZECI), przy czym w takim przypadku ilekroć w wyżej wskazanym pkt 1.6.1 – 1.6.5 niniejszego Rozdziału mowa jest o Uczestniku Konkursu należy przez to rozumieć PODMIOT TRZECI. 2) W przypadku wystąpienia przesłanki wykluczenia, o której mowa pkt 1.6.1.1, 1.6.1.2, 1.6.1.5 niniejszego Rozdziału lub pkt 1.6.2 niniejszego Rozdziału – zastosowanie ma art. 110 ust. 2 i 3 Ustawy. UWAGI DO pkt. 6. Jeśli Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia i doświadczenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2025 r. poz. 418), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U.2021.1646 t.j. z dnia 2021.09.08). W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa powyżej w niniejszym pkt 1.6.6 będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie. Organizator informuje, że uczestnik zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VIII ust. 1 pkt 1.1.5. Regulaminu. UWAGI DO pkt. 7. W przypadku warunku udziału w konkursie określonym w ust. 1.6.7 powyżej, Uczestnik konkursu nie może polegać na zasobach innych podmiotów. Musi to być doświadczenie własne Uczestnika konkursu. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 1.6.7 powyżej będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

Bunús dlí:

Treoir 2014/24/AE

Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych

2.1.6. Forais eisiaimh

Foinse na gcúiseanna eisiúna: Doiciméad Soláthair

5. Luchtóg

5.1. Luchtóg: LOT-0001

Teideal: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Cur síos: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Teren opracowania konkursowego położony jest w dzielnicy Piskorzewie i obejmuje nieruchomości Gminy – Miasto Kalisz tj. działka o numerze geodezyjnym 6/3 a także fragmenty działek o numerach geodezyjnych 7/7 i 7/8 położone w obrębie 018 Piskorzewie. Granice oraz zakres opracowania konkursowego zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 6b do Regulaminu. Obszar opracowania konkursowego ma powierzchnię 17 564 m² W ramach zadania inwestycyjnego zakłada się rozbiórkę obecnie znajdujących się na działce zabudowań, likwidację nawierzchni z bloków betonowych, budowę budynku nowej filharmonii wraz z funkcjami towarzyszącymi oraz wykonanie nowej aranżacji terenu zielonego w granicach terenu opracowania. Maksymalna dopuszczalna wysokość budynku lub jego części to 25m. Budynek będzie mieścił zarówno pomieszczenia kulturalno-oświatowe, jak i pomieszczenia administracyjne i biurowe, wraz z zapleczem technicznym: w tym sale koncertowe, garderoby, sale prób, hole, pokoje gościnne oraz pomieszczenia magazynowe i techniczne. Budynek filharmonii wykorzystywany ma być do organizacji imprez muzycznych o zasięgu lokalnym jak i krajowym. Pełnić ma funkcję muzycznego centrum miasta, ale też zapewniać przestrzeń dla wydarzeń związanych z wizualnymi formami sztuki oraz pełnić funkcje miastotwórcze. Należy wziąć pod uwagę odrębne zamierzenie budowlane, planowane na tej samej działce, w postaci węzła komunikacyjnego, na który ma się składać parking na 150 aut (ok. 3000m²) oraz zajezdnia komunikacji miejscem dla 2 – 4 autobusów.

PARAMETRY GŁÓWNYCH POMIESZCZEŃ Sala koncertowa, o minimalnej pojemności 750 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej symfonicznej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala kameralna, o minimalnej pojemności 100 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej kameralnej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala prób chóru, o powierzchni minimum 50m² i minimalnej wysokości 4,5m, w której będą się odbywały próby chóru. W próbach chóru będzie brało udział od 20 do 50 osób. Sala prób orkiestry, z warunkami akustycznymi zbliżonymi do Sali Koncertowej, o powierzchni minimum 225m² i wysokości od 5 do 6m. Studio nagrań dźwiękowych z reżyserką, 4 sale korepetycji wokalnych/ćwiczeniowych – pomieszczenia o odpowiedniej akustyce. Główne wejście ma prowadzić do reprezentacyjnego foyer stanowiącego ogólnodostępną przestrzeń publiczną o możliwości różnorodnego wykorzystania np.: miejsce na eventy, wystawy, pokazy multimedialne oraz jednocześnie foyer sal. Dopuszcza się osobne foyer dla każdej z sal lub jedno wspólne. Należy zadbać o czytelne i funkcjonalne połączenie przestrzeni foyer z funkcjami obsługi widza, tj. kasami biletowymi, szatniami, toaletami, kawiarnią.

Aitheantóir inmheánach: WRM.2713.1.2026

5.1.1. Cuspóir

Cineál an chonartha: Seirbhísí

Príomhaicmiú (cpv): 71000000 Architectural, construction, engineering and inspection services
Aicmiú breise (cpv): 71200000 Architectural and related services, 71300000 Engineering services, 71400000 Urban planning and landscape architectural services, 71220000 Architectural design services, 71320000 Engineering design services, 71420000 Landscape architectural services, 71322000 Engineering design services for the construction of civil engineering works

5.1.2. An áit feidhmíochta

Baile: Kalisz

5.1.6. Eolas ginearálta

Tionscadal soláthair nach maoinítear le cistí an Aontais

5.1.8. Critéir inrochtaineachta

Tá critéir inrochtaineachta do dhaoine faoi mhíchumas ar áireamh

5.1.9. Critéir roghnúcháin

Foinse na gcritéir roghnaithe: Doiciméad Soláthair

5.1.10. Critéir dhámhachtana

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Walory zaproponowanych form architektonicznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Walory funkcjonalno-użytkowe budynku Filharmonii

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Efektywność zastosowanych rozwiązań akustycznych

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Trafność rozplanowania głównych pomieszczeń koncertowych i sal prób w budynku oraz efektywność przyjętych założeń w zakresie ruchu słuchaczy, wykonawców i instrumentów.

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób

całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Zastosowanie rozwiązań proekologicznych i proklimatycznych.

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Zastosowanie rozwiązań dedykowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami – dostępność i inkluzywność.

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critéar:

Cineál: Cáilíocht

Ainm: Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania Inwestycji.

Cur síos: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Cur síos ar an modh atá le húsáid mura féidir an t-ualú a léiriú le critéir: Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy ocenie Opracowań kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium związanego z kosztem realizacji. Ustawa Prawo Zamówień Publicznych nie określa w stosunku do oceny Opracowań studialnych czy Prac konkursowych wag kryteriów a jedynie znaczenie kryteriów.

5.1.11. Doiciméid soláthair

Na teangacha ina bhfuil na doiciméid soláthair ar fáil go hoifigiúil: Polainnis

Sprioc-am chun eolas breise a iarraidh: 31/07/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Am Oirthear na hEorpa, Am Samhraidh Lár na hEorpa

Seoladh na ndoiciméad soláthair: <https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/konkurs---filharmonia-kalisz>

Cainéal cumarsáide ad hoc:

Ainm: Elektroniczna Platforma Konkursowa (EPK)

URL: <https://epk.sarp.pl>

5.1.12. Téarmaí soláthair

Téarmaí chóras na gcomórtas dearaidh:

Tá cinneadh an ghiúiré ina cheangal ar an gceannaitheoir: tá

Comhaltaí an ghiúiré: 1. Prof. dr hab. inż. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa, 2. mgr inż. arch. Mateusz Dudek – Sędzia referent, członek Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, 3. Maestro Krzesimir Dębski – Sędzia ze strony Organizatora, 4. Prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg – Sędzia ze strony Organizatora, 5. arch. Krzysztof Frąckowiak - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań, 6. Prof. dr hab. inż. Tadeusz Kamiński – Sędzia ze strony Organizatora, 7. Marcin Cieloszyk - Sędzia ze strony Organizatora, Sekretarz Miasta Kalisza, 8. Agnieszka Wypych - Sędzia ze strony Organizatora, Z-ca Naczelnika Wydziału Budownictwa, Urbanistyki i Architektury, Sędzia rezerwowi - arch. Alina Kamińska - Sędzia ze strony Organizatora,

Luach na duaise: 80 000,00 PLN

Duais:

An áit a bhfuil an duais á fáil: 1

Eolas breise: Kwota nagrody brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda)

Luach na duaise: 40 000,00 PLN

Duais:

An áit a bhfuil an duais á fáil: 2

Eolas breise: Kwota nagrody brutto (II Nagroda pieniężna)

Luach na duaise: 30 000,00 PLN

Duais:

An áit a bhfuil an duais á fáil: 3

Eolas breise: Kwota nagrody brutto (III Nagroda pieniężna)

Aon chonradh seirbhíse a dhéanfar tar éis an chomórtais, bronnfar é ar cheann de bhuaiteoirí an chomórtais

Téarmaí na haighneachta:

Cur isteach leictreonach: Éigeantach

Seoladh an chur isteach: <https://epk.sarp.pl/>

Na teangacha inar féidir tairiscintí nó iarrataí ar rannpháirtíocht a chur isteach: Polainnis

Tá gá le ríomhshíniú nó ríomhshéala ardleibhéil nó cáilithe (mar a shainmhínítear i Rialachán (AE) Uimh. 910/2014)

Leaganacha malartacha: Ní ceadmhach

Spriocdháta chun iarrataí ar rannpháirtíocht a fháil: 05/08/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Am

Oirthear na hEorpa, Am Samhraidh Lár na hEorpa

5.1.16. Tuilleadh eolais, idirghabháil agus athbhreithniú

Eagraíocht idirghabhála: KIO

Eagraíocht athbhreithniúcháin: KIO

Eolas faoi spriocdhátaí athbhreithnithe: Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl. Odwołanie wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia

przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2)15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny. Odwołanie w przypadkach innych wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie wniesione w formie elektronicznej albo postaci elektronicznej albo kopię tego odwołania, jeżeli zostało ono wniesione w formie pisemnej, przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy. Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

Eagraíocht a sholáthraíonn faisnéis bhreise faoin nós imeachta soláthair: Miasto Kalisz

Eagraíocht a sholáthraíonn rochtain as líne ar na doiciméid soláthair: Miasto Kalisz

Eagraíocht a sholáthraíonn tuilleadh faisnéise faoi na nósanna imeachta athbhreithnithe: KIO

Eagraíocht a fhaigheann iarratais ar rannpháirtíocht: Miasto Kalisz

Eagraíocht a phróiseálann tairiscintí: Miasto Kalisz

8. Eagraíochtaí

8.1. ORG-0001

Ainm oifigiúil: Miasto Kalisz

Uimhir chlárúcháin: 6180015933

Baile: Kalisz

Cód poist: 62-800

Foroinn tíre (NUTS): Kaliski (PL416)

Tír: An Pholainn

Pointe teagmhála: Miasto Kalisz

R-phost: umkalisz@um.kalisz.pl

Teil.: +48 62 7654430

Seoladh idirlín: <https://www.kalisz.pl/>

Próifíl an cheannaitheora: <https://www.bip.kalisz.pl>

Róil na heagraíochta seo:

Ceannaitheoir

Eagraíocht a sholáthraíonn faisnéis bhreise faoin nós imeachta soláthair

Eagraíocht a sholáthraíonn rochtain as líne ar na doiciméid soláthair

Eagraíocht a fhaigheann iarratais ar rannpháirtíocht

Eagraíocht a phróiseálann tairiscintí

8.1. ORG-0002

Ainm oifigiúil: KIO

Uimhir chlárúcháin: 5262239325

Seoladh poist: ul. Postępu 17a

Baile: Warszawa

Cód poist: 02-676

Foroinn tíre (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Tír: An Pholainn

R-phost: odwolania@uzp.gov.pl

Teil.: (22)4587801

Seoladh idirlín: <https://www.uzp.gov.pl/kio/kontakt>

Róil na heagraíochta seo:

Eagraíocht athbhreithniúcháin

Eagraíocht a sholáthraíonn tuilleadh faisnéise faoi na nósanna imeachta athbhreithnithe

Eagraíocht idirghabhála

8.1. ORG-0000

Ainm oifigiúil: Publications Office of the European Union

Uimhir chlárúcháin: PUBL

Baile: Luxembourg

Cód poist: 2417

Foroinn tíre (NUTS): Luxembourg (LU000)

Tír: Lucsamburg

R-phost: ted@publications.europa.eu

Teil.: +352 29291

Seoladh idirlín: <https://op.europa.eu>

Róil na heagraíochta seo:

TED eSender

Eolas faoin bhfógra

Aitheantóir/leagan an fhógra: b54a2c01-15f5-47ea-b6ce-7dcb6b8990c7 - 01

Cineál na foirme: Iomaíocht

Cineál an fhógra: Fógra faoi chomórtas dearaidh

Fochineál an fhógra: 23

Dáta seolta an fhógra: 13/07/2026 12:09:31 (UTC+00:00) Am Iarthar na hEorpa, GMT

Na teangacha ina bhfuil an fógra seo ar fáil go hoifigiúil: Polainnis

Uimhir foilseacháin an fhógra: 486967-2026

Uimhir eagráin IO S: 133/2026

Dáta foilsithe: 14/07/2026