

369578-2026 - Gara

Polonia – Strumenti musicali – „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

OJ S 102/2026 29/05/2026

Bando di gara o di concessione – regime ordinario - Avviso di rettifica

Forniture

1. Committente

1.1. Committente

Nome ufficiale: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Forma giuridica del committente: Organismo di diritto pubblico

Attività dell'amministrazione aggiudicatrice: Servizi ricreativi, cultura e religione

2. Procedura

2.1. Procedura

Titolo: „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

Descrizione: 1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby orkiestry Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w następującym asortymencie: 1) Fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej - 2 sztuki 2) Fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztuka 3) Fortepian klasy mistrzowskiej – 5 sztuk 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załącznikach nr 1a-1e do SWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia - Formularz cenowy”. Zakres i sposób realizacji zamówienia określają projektowane postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 5a-5e do SWZ, odpowiednio dla danej części zamówienia. 3. Wymagany okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia: 60 miesięcy. 4. Zamawiający podzielił zamówienie na 5 (pięć) niżej wymienionych części, szczegółowo określonych w załącznikach nr 1a – 1e do SWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe: 1) Część 1 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ. 2) Część 2 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ. 3) Część 3 pn. „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej” Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ. 4) Część 4 pn. „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ. 5) Część 5 pn. „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do

SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ. 5. Wymienionych części nie można już dzielić. 6. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części. Zamawiający nie ogranicza liczby części zamówienia, na którą może być udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy. 7. Zapisy SWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej. 8. Każda część będzie oceniana osobno.

Identificativo della procedura: 9022586c-62f9-4a71-8d8e-b194e58e6920

Identificativo interno: ZP.260.11.2026

Tipo di procedura: Aperta

La procedura è accelerata: no

2.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

2.1.2. Luogo di esecuzione

Indirizzo postale: Plac Teatralny 1

Località: Warszawa

Codice postale: 00-950

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

Informazioni supplementari: 1. Zgodnie z art. 126 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych: 1) potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu: wykazu dostaw (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ - odpowiednio do warunku określonego w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) SWZ dla danej części zamówienia) wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy. 2) potwierdzających brak podstaw wykluczenia: a) Informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w: - art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp, - art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczącej orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka karnego, sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem. b) oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę w postępowaniu, albo oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty w postępowaniu niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 7 do SWZ); c) odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art.

109 ust. 1 pkt 4) ustawy, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji; d) oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 3, pkt 4, pkt 5, pkt 6 ustawy Pzp (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 8 do SWZ); e) oświadczenia wykonawcy/wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia/podmiotu udostępniającego zasoby o braku podstaw wykluczenia określonych w Rozdziale XI SWZ ust. 1 pkt 7) - 10). Wzór oświadczenia stanowi odpowiednio załącznik nr 9 lub 10 do SWZ. DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ.

2.1.4. Informazioni generali

Base giuridica:

Direttiva 2014/24/UE

2.1.5. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Numero massimo di lotti per i quali un offerente può presentare offerte: 5

2.1.6. Motivi di esclusione

Fonti dei motivi di esclusione: Documento di gara

5. Lotto

5.1. Lotto: LOT-0001

Titolo: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I”

Descrizione: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę.

Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ.

Identificativo interno: Część 1

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

Quantità: 1 pezzo

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

5.1.3. Durata stimata

Durata: 30 Giorni

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): sì

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Prezzo

Nome: Cena

Descrizione: Cena - 40%

Criterio:

Tipo: Qualità

Nome: Jakość

Descrizione: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (punti, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 60

5.1.11. Documenti di gara

Lingue in cui i documenti di gara sono ufficialmente disponibili: polacco

Indirizzo dei documenti di gara: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Obbligatoria

Indirizzo per la presentazione: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: polacco

Catalogo elettronico: Non consentita

Varianti: Non consentita

Descrizione della garanzia finanziaria: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00 /100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00

zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termine per il ricevimento delle offerte: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 90 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Luogo: <https://teatrwielenki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Consentita

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: sì

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazioni sui termini per il riesame: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz

dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej.

„Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie

zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lotto: LOT-0002

Titolo: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II”

Descrizione: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę.

Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ.

Identificativo interno: Część 2

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

Quantità: 1 pezzo

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

5.1.3. Durata stimata

Durata: 30 Giorni

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): sì

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Prezzo

Nome: Cena

Descrizione: Cena - 40%

Criterio:

Tipo: Qualità

Nome: Jakość

Descrizione: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według

ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.
Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (punti, esatta)
Criterio di aggiudicazione: numero: 60

5.1.11. Documenti di gara

Lingue in cui i documenti di gara sono ufficialmente disponibili: polacco

Indirizzo dei documenti di gara: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Obbligatoria

Indirizzo per la presentazione: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: polacco

Catalogo elettronico: Non consentita

Varianti: Non consentita

Descrizione della garanzia finanziaria: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00 /100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją

/poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioszek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termine per il ricevimento delle offerte: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 90 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Luogo: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Consentita

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: sì

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazioni sui termini per il riesame: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje

odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lotto: LOT-0003

Titolo: „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej”

Descrizione: Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę.

Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji

przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ.

Identificativo interno: Część 3

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

Quantità: 1 pezzo

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

5.1.3. Durata stimata

Durata: 30 Giorni

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): sì

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Prezzo

Nome: Cena

Descrizione: Cena - 40%

Criterio:

Tipo: Qualità

Nome: Jakość

Descrizione: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (punti, esatta)

5.1.11. Documenti di gara

Lingue in cui i documenti di gara sono ufficialmente disponibili: polacco

Indirizzo dei documenti di gara: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Obbligatoria

Indirizzo per la presentazione: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: polacco

Catalogo elettronico: Non consentita

Varianti: Non consentita

Descrizione della garanzia finanziaria: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termine per il ricevimento delle offerte: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 90 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Luogo: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Consentita

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: sì

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazioni sui termini per il riesame: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści

dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lotto: LOT-0004

Titolo: „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I”

Descrizione: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ.

Identificativo interno: Część 4

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

Quantità: 3 pezzi

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

5.1.3. Durata stimata

Durata: 30 Giorni

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): sì

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Prezzo

Nome: Cena

Descrizione: Cena - 40%

Criterio:

Tipo: Qualità

Nome: Jakość

Descrizione: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (punti, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 60

5.1.11. Documenti di gara

Lingue in cui i documenti di gara sono ufficialmente disponibili: polacco

Indirizzo dei documenti di gara: <https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Obbligatoria

Indirizzo per la presentazione: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: polacco
Catalogo elettronico: Non consentita

Varianti: Non consentita

Descrizione della garanzia finanziaria: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termine per il ricevimento delle offerte: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 90 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Luogo: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Consentita

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: sì

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazioni sui termini per il riesame: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie

opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lotto: LOT-0005

Titolo: „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II”

Descrizione: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ.

Identificativo interno: Część 5

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Forniture

Classificazione principale (cpv): 37310000 Strumenti musicali

Classificazione aggiuntiva (cpv): 37311100 Pianoforti

Quantità: 2 pezzi

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Paese: Polonia

5.1.3. Durata stimata

Durata: 30 Giorni

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): sì

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Prezzo

Nome: Cena

Descrizione: Cena - 40%

Criterio:

Tipo: Qualità

Nome: Jakość

Descrizione: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (punti, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 60

5.1.11. Documenti di gara

Lingue in cui i documenti di gara sono ufficialmente disponibili: polacco

Indirizzo dei documenti di gara: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Obbligatoria

Indirizzo per la presentazione: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: polacco

Catalogo elettronico: Non consentita

Varianti: Non consentita

Descrizione della garanzia finanziaria: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00 /100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej

lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termine per il ricevimento delle offerte: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 90 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Luogo: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Consentita

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: sì

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazioni sui termini per il riesame: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie

przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie

zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.
Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Teatr Wielki - Opera Narodowa

8. Organizzazioni

8.1. ORG-0001

Nome ufficiale: Teatr Wielki - Opera Narodowa
Numero di registrazione: NIP 5252059432
Servizio: Dział Zamówień Publicznych
Indirizzo postale: Plac teatralny 1
Località: Warszawa
Codice postale: 00-950
Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Paese: Polonia
Referente: Dział Zamówień Publicznych
E-mail: zamowienia@teatr Wielki.pl
Telefono: +48 22 69 20 546
Indirizzo internet: <https://teatr Wielki.pl/>
Indirizzo per lo scambio di informazioni (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Profilo del committente: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Ruoli di questa organizzazione:

Committente

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto

8.1. ORG-0002

Nome ufficiale: Krajowa Izba Odwoławcza
Numero di registrazione: NIP 5262239325
Indirizzo postale: ul. Postępu 17A
Località: Warszawa
Codice postale: 02-676
Suddivisione del paese (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Paese: Polonia
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telefono: +48 22 458 78 01
Indirizzo internet: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>
Indirizzo per lo scambio di informazioni (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Ruoli di questa organizzazione:

Organizzazione competente per i ricorsi

8.1. ORG-0000

Nome ufficiale: Publications Office of the European Union

Numero di registrazione: PUBL
Località: Luxembourg
Codice postale: 2417
Suddivisione del paese (NUTS): Luxembourg (LU000)
Paese: Lussemburgo
E-mail: ted@publications.europa.eu
Telefono: +352 29291
Indirizzo internet: <https://op.europa.eu>
Ruoli di questa organizzazione:
TED eSender

10. Modifica

Versione dell'avviso precedente da modificare
:
303065-2026
Motivo principale della modifica
:
Aggiornamento informazioni
Descrizione
:
Zmiana terminu składania i otwarcia ofert, a także terminu związania ofertą.

10.1. Modifica

Identificativo della sezione: LOT-0001
Identificativo della sezione: LOT-0002
Identificativo della sezione: LOT-0003
Identificativo della sezione: LOT-0004
Identificativo della sezione: LOT-0005
Descrizione delle modifiche: Opis zmian: Sekcja 5.1.12. Termin składania ofert: 03.06.2026
godz. 10:00. Data otwarcia: 03.06.2026 godz. 10:30

Informazioni sull'avviso

Identificativo/versione dell'avviso: 9d11b0b7-cad4-462a-b73f-b68cfd29e920 - 01
Tipo di formulario: Gara
Tipo di avviso: Bando di gara o di concessione – regime ordinario
Sottotipo di avviso: 16
Data di trasmissione dell'avviso: 28/05/2026 08:18:53 (UTC+00:00) ora dell'Europa occidentale, GMT
Lingue in cui il presente avviso è ufficialmente disponibile: polacco
Numero di pubblicazione dell'avviso: 369578-2026
Numero dell'edizione della GU S: 102/2026
Data di pubblicazione: 29/05/2026