

549339-2026 - Gara

Italia – Servizi artistici di produttori teatrali – PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

OJ S 151/2026 07/08/2026

Bando di gara o di concessione – regime ordinario

Servizi

1. Committente

1.1. Committente

Nome ufficiale: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

E-mail: gare@pec.zetema.it

Forma giuridica del committente: Impresa pubblica controllata da un'autorità locale

Attività dell'amministrazione aggiudicatrice: Servizi ricreativi, cultura e religione

2. Procedura

2.1. Procedura

Titolo: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Descrizione: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Identificativo della procedura: f6308c1e-dff9-40a8-9025-e2d682e2912d

Tipo di procedura: Aperta

La procedura è accelerata: no

2.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Servizi

Classificazione principale (cpv): 92312110 Servizi artistici di produttori teatrali

2.1.2. Luogo di esecuzione

Località: Roma ROMA (RM)

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

2.1.3. Valore

Valore stimato al netto dell'IVA: 2 485 145,00 EUR

2.1.4. Informazioni generali

Base giuridica:

Direttiva 2014/24/UE

2.1.5. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Numero massimo di lotti per i quali un offerente può presentare offerte: 1

Condizioni contrattuali:

Numero massimo di lotti per i quali può essere aggiudicato un appalto a un offerente: 1

2.1.6. Motivi di esclusione

Fonti dei motivi di esclusione: Documento di gara unico europeo (DGUE)

5. Lotto

5.1. Lotto: LOT-0001

Titolo: Teatro Tor Bella Monaca

Descrizione: Teatro Tor Bella Monaca

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Servizi

Classificazione principale (cpv): 92312110 Servizi artistici di produttori teatrali

Opzioni:

Descrizione delle opzioni: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

5.1.3. Durata stimata

Data di inizio: 01/10/2026

Data di fine durata: 30/06/2028

5.1.5. Valore

Valore stimato al netto dell'IVA: 772 200,00 EUR

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): no

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara unico europeo (DGUE)

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 6

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Attività di fundraising

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Prezzo

Descrizione: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 20

5.1.11. Documenti di gara

Indirizzo dei documenti di gara: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Consentita

Indirizzo per la presentazione: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: italiano

Catalogo elettronico: Consentita

Varianti: Non consentita

Termine per il ricevimento delle offerte: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 180 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Obbligatoria

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: no

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

Accordo finanziario: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Informazioni sui termini per il riesame: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulle procedure di ricorso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lotto: LOT-0002

Titolo: Teatro Biblioteca Quarticciolo

Descrizione: Teatro Biblioteca Quarticciolo

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Servizi

Classificazione principale (cpv): 92312110 Servizi artistici di produttori teatrali

Opzioni:

Descrizione delle opzioni: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

5.1.3. Durata stimata

Data di inizio: 01/10/2026

Data di fine durata: 30/06/2028

5.1.5. Valore

Valore stimato al netto dell'IVA: 575 484,00 EUR

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): no

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara unico europeo (DGUE)

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 6

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Attività di fundraising

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Prezzo

Descrizione: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 20

5.1.11. Documenti di gara

Indirizzo dei documenti di gara: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Consentita

Indirizzo per la presentazione: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: italiano

Catalogo elettronico: Consentita

Varianti: Non consentita

Termine per il ricevimento delle offerte: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 180 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: Non ancora noto

Fatturazione elettronica: Obbligatoria

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: no

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

Accordo finanziario: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Informazioni sui termini per il riesame: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulle procedure di ricorso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione che riceve le domande di partecipazione: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lotto: LOT-0003

Titolo: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

Descrizione: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Servizi

Classificazione principale (cpv): 92312110 Servizi artistici di produttori teatrali

Opzioni:

Descrizione delle opzioni: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

5.1.3. Durata stimata

Data di inizio: 01/10/2026

Data di fine durata: 30/06/2028

5.1.5. Valore

Valore stimato al netto dell'IVA: 487 461,00 EUR

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): no

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara unico europeo (DGUE)

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 6

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Attività di fundraising

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Prezzo

Descrizione: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 20

5.1.11. Documenti di gara

Indirizzo dei documenti di gara: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Consentita

Indirizzo per la presentazione: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: italiano

Catalogo elettronico: Consentita

Varianti: Non consentita

Termine per il ricevimento delle offerte: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 180 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Obbligatoria

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: no

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

Accordo finanziario: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Tecniche

Accordo quadro:

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Informazioni sui termini per il riesame: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulle procedure di ricorso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione che riceve le domande di partecipazione: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lotto: LOT-0004

Titolo: Teatro Elsa Morante

Descrizione: Teatro Elsa Morante

5.1.1. Finalità

Natura dell'appalto: Servizi

Classificazione principale (cpv): 92312110 Servizi artistici di produttori teatrali

Opzioni:

Descrizione delle opzioni: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Luogo di esecuzione

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

5.1.3. Durata stimata

Data di inizio: 01/10/2026

Data di fine durata: 30/06/2028

5.1.5. Valore

Valore stimato al netto dell'IVA: 650 000,00 EUR

5.1.6. Informazioni generali

Partecipazione riservata:

La partecipazione non è riservata.

Progetto di appalto non finanziato con fondi UE

L'appalto è soggetto all'accordo sugli appalti pubblici (AAP): no

5.1.9. Criteri di selezione

Fonti dei criteri di selezione: Documento di gara unico europeo (DGUE)

5.1.10. Criteri di aggiudicazione

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 6

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte
Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 4

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Attività di fundraising

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 3

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 5

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 2

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Qualità

Descrizione: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 1

Criterio:

Tipo: Prezzo

Descrizione: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoria del criterio di aggiudicazione peso: Ponderazione (percentuale, esatta)

Criterio di aggiudicazione: numero: 20

5.1.11. Documenti di gara

Indirizzo dei documenti di gara: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condizioni di appalto

Modalità di presentazione:

Presentazione elettronica delle offerte: Consentita

Indirizzo per la presentazione: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lingue in cui possono essere presentate le offerte o le domande di partecipazione: italiano

Catalogo elettronico: Consentita

Varianti: Non consentita

Termine per il ricevimento delle offerte: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Durata durante la quale l'offerta deve rimanere valida: 180 Giorni

Informazioni sull'apertura pubblica delle offerte:

Data di apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale, ora legale dell'Europa centrale

Condizioni contrattuali:

L'esecuzione dell'appalto deve avvenire nel contesto di programmi di lavoro protetti: No

Fatturazione elettronica: Obbligatoria

Si farà ricorso all'ordinazione elettronica: no

Sarà utilizzato il pagamento elettronico: sì

Accordo finanziario: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Tecniche**Accordo quadro:**

Nessun accordo quadro

Informazioni sul sistema dinamico di acquisizione:

Nessun sistema dinamico di acquisizione

5.1.16. Ulteriori informazioni, mediazione e ricorsi

Organizzazione competente per i ricorsi: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Informazioni sui termini per il riesame: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto : Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulle procedure di ricorso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organizzazione che riceve le domande di partecipazione: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

8. Organizzazioni**8.1. ORG-0001**

Nome ufficiale: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Numero di registrazione: 05625051007

Indirizzo postale: Via Attilio Benigni n. 59

Località: ROMA (RM)

Codice postale: 00156

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT143)

Paese: Italia

E-mail: gare@pec.zetema.it

Telefono: 06820771

Indirizzo internet: www.zetema.it

Profilo del committente: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp>

Ruoli di questa organizzazione:

Committente

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulla procedura di appalto

Organizzazione che riceve le domande di partecipazione

Organizzazione alla quale rivolgersi per informazioni complementari sulle procedure di ricorso

8.1. ORG-0002

Nome ufficiale: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Numero di registrazione: 80195990587

Indirizzo postale: Via Flaminia n. 189

Località: ROMA (RM)

Codice postale: 00196

Suddivisione del paese (NUTS): Roma (IT43)

Paese: Italia

E-mail: tarm-segrprotocolloamm@ga-cert.it

Telefono: 06328721

Ruoli di questa organizzazione:

Organizzazione competente per i ricorsi

Informazioni sull'avviso

Identificativo/versione dell'avviso: 77dd7928-887d-480c-9215-71aa9773f975 - 01

Tipo di formulario: Gara

Tipo di avviso: Bando di gara o di concessione – regime ordinario

Sottotipo di avviso: 16

Data di trasmissione dell'avviso: 05/08/2026 17:47:30 (UTC+02:00) ora dell'Europa orientale,
ora legale dell'Europa centrale

Lingue in cui il presente avviso è ufficialmente disponibile: italiano

Numero di pubblicazione dell'avviso: 549339-2026

Numero dell'edizione della GU S: 151/2026

Data di pubblicazione: 07/08/2026