

486967-2026 - Konkursas

Lenkija – Architektūros, statybų, inžinerijos ir inspektavimo paslaugos – Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

OJ S 133/2026 14/07/2026

Skelbimas apie projekto konkursą
Paslaugos

1. Pirkėjas

1.1. Pirkėjas

Oficialus pavadinimas: Miasto Kalisz

E. paštas: umkalisz@um.kalisz.pl

Pirkėjo teisinė forma: Vietos valdžios institucija

Perkančiosios organizacijos veiklos sritis: Bendrosios viešosios paslaugos

2. Procedūra

2.1. Procedūra

Pavadinimas: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Aprašymas: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i jednoetapowego tj.: a. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału III Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu (Rozdział I ust. 4 Regulaminu). b. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Prac Konkursowych jedynie Uczestników Konkursu, którzy złożyli w wymaganym terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale III Regulaminu. c. Składanie Prac Konkursowych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK) oraz dodatkowo w postaci papierowej w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac Konkursowych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu. d. Ocena zanonimizowanych Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy następuje na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu. W wyniku tej oceny następuje rozstrzygnięcie Konkursu, polegające na wyborze najlepszej Pracy Konkursowej (I Nagroda), przyznaniu pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VI Regulaminu albo unieważnieniu Konkursu. e. Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu. f. Uprawnomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

Procedūros identifikatorius: e9c5dfa5-8779-4163-94b0-40fa8ef1f3c0

Vidaus identifikatorius: WRM.2713.1.2026

Pirkimo būdas: Ribotas

2.1.1. Tikslas

Sutarties objektas: Paslaugos

Pagrindinis klasifikacijos kodas (cpv): 71000000 Architektūros, statybų, inžinerijos ir inspektavimo paslaugos

Kiti klasifikacijos kodai (cpv): 71200000 Architektūros ir susijusios paslaugos, 71300000 Inžinerijos paslaugos, 71400000 Miestų planavimo ir kraštovaizdžio architektūros paslaugos, 71220000 Architektūrinio projektavimo paslaugos, 71320000 Inžinerinio projektavimo paslaugos, 71420000 Kraštovaizdžio architektūros paslaugos, 71322000 Civilinės inžinerijos statinių statybos inžinerinio projektavimo paslaugos

2.1.2. Sutarties vykdymo vieta

Miestas: Kalisz

Pašto kodas: 62-800

Šalies administracinis vienetas (NUTS): Kaliski (PL416)

Šalis: Lenkija

2.1.4. Bendra informacija

Papildoma informacija: Učestnicy Konkursu muszą spełnić wszystkie następujące wymagania: 1. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 Ustawy PZP 2. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7 do 10 Ustawy PZP. 3. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP w brzmieniu mającym odpowiednie zastosowanie w Konkursie, tj. tak, że na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) Zamawiający wykluczy z udziału w Konkursie Uczestnika w stosunku do którego zachodzić będą okoliczności, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt 2, 3 i 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych (konflikt interesów) w stosunku do członków Sądu Konkursowego. 4. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego. 5. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033 z dnia 23 października 2025 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833 /2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie. 6. Będą spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej - posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie. 7. Będą spełniać określony przez Organizatora

warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż posiada doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie.

UWAGI DO pkt 1. do 5. : 1) Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie. Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą również podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje, o którym mowa w pkt 1.7. poniżej w niniejszym Rozdziale (PODMIOT TRZECI), przy czym w takim przypadku ilekroć w wyżej wskazanym pkt 1.6.1 – 1.6.5 niniejszego Rozdziału mowa jest o Uczestniku Konkursu należy przez to rozumieć PODMIOT TRZECI. 2) W przypadku wystąpienia przesłanki wykluczenia, o której mowa pkt 1.6.1.1, 1.6.1.2, 1.6.1.5 niniejszego Rozdziału lub pkt 1.6.2 niniejszego Rozdziału – zastosowanie ma art. 110 ust. 2 i 3 Ustawy. UWAGI DO pkt. 6. Jeśli Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia i doświadczenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2025 r. poz. 418), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U.2021.1646 t.j. z dnia 2021.09.08). W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa powyżej w niniejszym pkt 1.6.6 będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie. Organizator informuje, że uczestnik zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VIII ust. 1 pkt 1.1.5. Regulaminu. UWAGI DO pkt. 7. W przypadku warunku udziału w konkursie określonym w ust. 1.6.7 powyżej, Uczestnik konkursu nie może polegać na zasobach innych podmiotów. Musi to być doświadczenie własne Uczestnika konkursu. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 1.6.7 powyżej będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

Teisinis pagrindas:

Direktyva 2014/24/ES

Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych

2.1.6. Pašalinimo pagrindai

Pašalinimo pagrindų šaltiniai: Pirkimo dokumentas

5. Pirkimo dalis

5.1. Pirkimo dalis: LOT-0001

Pavadinimas: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Aprašymas: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Teren opracowania konkursowego położony jest w dzielnicy Piskorzewie i obejmuje nieruchomości Gminy – Miasto Kalisz tj. działka o numerze geodezyjnym 6/3 a także fragmenty działek o numerach geodezyjnych 7/7 i 7/8 położone w obrębie 018 Piskorzewie. Granice oraz zakres opracowania konkursowego zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 6b do Regulaminu. Obszar opracowania konkursowego ma powierzchnię 17 564 m². W ramach zadania inwestycyjnego zakłada się rozbiórkę obecnie znajdujących się na działce zabudowań, likwidację nawierzchni z blozków betonowych, budowę budynku nowej filharmonii wraz z funkcjami towarzyszącymi oraz wykonanie nowej aranżacji terenu zielonego w granicach terenu opracowania. Maksymalna dopuszczalna wysokość budynku lub jego części to 25m. Budynek będzie mieścił zarówno pomieszczenia kulturalno-oświatowe, jak i pomieszczenia administracyjne i biurowe, wraz z zapleczem technicznym: w tym sale koncertowe, garderoby, sale prób, hole, pokoje gościnne oraz pomieszczenia magazynowe i techniczne. Budynek filharmonii wykorzystywany ma być do organizacji imprez muzycznych o zasięgu lokalnym jak i krajowym. Pełnić ma funkcję muzycznego centrum miasta, ale też zapewniać przestrzeń dla wydarzeń związanych z wizualnymi formami sztuki oraz pełnić funkcje miastotwórcze. Należy wziąć pod uwagę odrębne zamierzenie budowlane, planowane na tej samej działce, w postaci węzła komunikacyjnego, na który ma się składać parking na 150 aut (ok. 3000m²) oraz zajezdnia komunikacji miejscem dla 2 – 4 autobusów.

PARAMETRY GŁÓWNYCH POMIESZCZEŃ

Sala koncertowa, o minimalnej pojemności 750 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej symfonicznej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala kameralna, o minimalnej pojemności 100 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej kameralnej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala prób chóru, o powierzchni minimum 50m² i minimalnej wysokości 4,5m, w której będą się odbywały próby chóru. W próbach chóru będzie brało udział od 20 do 50 osób. Sala prób orkiestry, z warunkami akustycznymi zbliżonymi do Sali Koncertowej, o powierzchni minimum 225m² i wysokości od 5 do 6m. Studio nagrań dźwiękowych z reżyserką, 4 sale korepetycji wokalnych/ćwiczeniowych – pomieszczenia o odpowiedniej akustyce. Główne wejście ma prowadzić do reprezentacyjnego foyer stanowiącego ogólnodostępną przestrzeń publiczną o możliwości różnorodnego wykorzystania np.: miejsce na eventy, wystawy, pokazy multimedialne oraz jednocześnie foyer sal. Dopuszcza się osobne foyer dla każdej z sal lub jedno wspólne. Należy zadbać o czytelne i funkcjonalne połączenie przestrzeni foyer z funkcjami obsługi widza, tj. kasami biletowymi, szatniami, toaletami, kawiarnią.

Vidaus identifikatorius: WRM.2713.1.2026

5.1.1. Tikslas

Sutarties objektas: Paslaugos

Pagrindinis klasifikacijos kodas (cpv): 71000000 Architektūros, statybų, inžinerijos ir inspektavimo paslaugos

Kiti klasifikacijos kodai (cpv): 71200000 Architektūros ir susijusios paslaugos, 71300000

Inžinerijos paslaugos, 71400000 Miestų planavimo ir kraštovaizdžio architektūros paslaugos,

71220000 Architektūrinio projektavimo paslaugos, 71320000 Inžinerinio projektavimo paslaugos, 71420000 Kraštovaizdžio architektūros paslaugos, 71322000 Civilinės inžinerijos statinių statybos inžinerinio projektavimo paslaugos

5.1.2. Sutarties vykdymo vieta

Miestas: Kalisz

Pašto kodas: 62-800

Šalies administracinis vienetas (NUTS): Kaliski (PL416)

Šalis: Lenkija

5.1.6. Bendra informacija

Iš ES fondų nefinansuojamas pirkimo projektas

5.1.8. Prieinamumo kriterijai

Prieinamumo neįgaliesiems kriterijai įtraukti

5.1.9. Atrankos kriterijai

Pasirinkimo kriterijų šaltiniai: Pirkimo dokumentas

5.1.10. Skyrimo kriterijai

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Walory zaproponowanych form architektonicznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Walory funkcjonalno-użytkowe budynku Filharmonii

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Efektywność zastosowanych rozwiązań akustycznych

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Trafność rozplanowania głównych pomieszczeń koncertowych i sal prób w budynku oraz efektywność przyjętych założeń w zakresie ruchu słuchaczy, wykonawców i instrumentów.

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Zastosowanie rozwiązań proekologicznych i proklimatycznych.

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Zastosowanie rozwiązań dedykowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami – dostępność i inkluzywność.

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Kriterijus:

Rūšis: Kokybė

Pavadinimas: Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania Inwestycji.

Aprašymas: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Naudotino metodo aprašymas, jei lyginamasis svaris negali būti išreikštas kriterijais: Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy ocenie Opracowań kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium związanego z kosztem realizacji. Ustawa Prawo Zamówień Publicznych nie określa w stosunku do oceny Opracowań studialnych czy Prac konkursowych wag kryteriów a jedynie znaczenie kryteriów.

5.1.11. Pirkimo dokumentai

Kalbos, kuriomis oficialiai skelbiami pirkimo dokumentai: lenkų kalba

Papildomos informacijos prašymo terminas: 31/07/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Rytų Europos laikas, Vidurio Europos vasaros laikas

Pirkimo dokumentų adresas: <https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/konkurs---filharmonia-kalisz>

Ad hoc ryšių kanalas:

Pavadinimas: Elektroniczna Platforma Konkursowa (EPK)

URL: <https://epk.sarp.pl>

5.1.12. Pirkimo sąlygos

Projekto konkurso procedūros sąlygos:

Vertinimo komisijos sprendimas pirkėjui yra privalomas: taip

Vertinimo komisijos nariai: 1. Prof. dr hab. inž. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa, 2. mgr inż. arch. Mateusz Dudek – Sędzia referent, członek Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, 3. Maestro Krzesimir Dębski – Sędzia ze strony Organizatora, 4. Prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg – Sędzia ze strony Organizatora, 5. arch. Krzysztof Frąckowiak - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań, 6. Prof. dr hab. inż. Tadeusz Kamiński – Sędzia ze strony Organizatora, 7. Marcin Cieloszyk - Sędzia ze strony Organizatora, Sekretarz Miasta Kalisza, 8. Agnieszka Wypych - Sędzia ze strony Organizatora, Z-ca Naczelnika Wydziału Budownictwa, Urbanistyki i Architektury, Sędzia rezerwowy - arch. Alina Kamińska - Sędzia ze strony Organizatora,
Prizo vertė: 80 000,00 PLN

Prizas:

Už kokią vietą skiriamas prizas: 1

Papildoma informacija: Kwota nagrody brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda)

Prizo vertė: 40 000,00 PLN

Prizas:

Už kokią vietą skiriamas prizas: 2

Papildoma informacija: Kwota nagrody brutto (II Nagroda pieniężna)

Prizo vertė: 30 000,00 PLN

Prizas:

Už kokią vietą skiriamas prizas: 3

Papildoma informacija: Kwota nagrody brutto (III Nagroda pieniężna)

Po konkurso paslaugų pirkimo sutartis bus sudaryta su vienu iš konkurso laimėtojų

Pateikimo sąlygos:

Pateikimas elektroninėmis priemonėmis: Privalomos

Pateikimo adresas: <https://epk.sarp.pl/>

Kalbos, kuriomis galima pateikti pasiūlymus arba dalyvavimo prašymus: lenkų kalba
Reikalingas pažangusis arba kvalifikuotas elektroninis parašas (kaip apibrėžta Reglamente (ES) Nr. 910/2014)

Alternatyvūs pasiūlymai: Draudžiamos

Dalyvavimo prašymų priėmimo terminas: 05/08/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Rytų Europos laikas, Vidurio Europos vasaros laikas

5.1.16. Išsamesnė informacija, tarpininkavimas ir peržiūra

Tarpininkavimo organizacija: KIO

Peržiūros organizacija: KIO

Informacja apie peržiūros terminus: Učesnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl. Odwołanie wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny. Odwołanie w przypadkach innych wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie wniesione w formie elektronicznej albo postaci elektronicznej albo kopię tego odwołania, jeżeli zostało ono wniesione w formie pisemnej, przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Učesnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy. Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

Organizacija, teikianti papildomą informaciją apie pirkimo procedūrą: Miasto Kalisz

Organizacija, teikianti neinternetinę prieigą prie pirkimo dokumentų: Miasto Kalisz

Organizacija, teikianti daugiau informacijos apie peržiūros procedūras: KIO

Organizacija, priimanti dalyvavimo prašymus: Miasto Kalisz

Organizacija, tvarkanti pasiūlymus: Miasto Kalisz

8. Organizacijos

8.1. ORG-0001

Oficialus pavadinimas: Miasto Kalisz

Registracijos numeris: 6180015933

Miestas: Kalisz

Pašto kodas: 62-800

Šalies administracinis vienetas (NUTS): Kaliski (PL416)

Šalis: Lenkija

Ryšių centras: Miasto Kalisz

E. paštas: umkalisz@um.kalisz.pl

Telefono numeris: +48 62 7654430

Interneto adresas: <https://www.kalisz.pl/>

Pirkėjo profilis: <https://www.bip.kalisz.pl>

Šios organizacijos vaidmenys:

Pirkėjas

Organizacija, teikianti papildomą informaciją apie pirkimo procedūrą

Organizacija, teikianti neinternetinę prieigą prie pirkimo dokumentų

Organizacija, priimanti dalyvavimo prašymus

Organizacija, tvarkanti pasiūlymus

8.1. ORG-0002

Oficialus pavadinimas: KIO
Registracijos numeris: 5262239325
Pašto adresas: ul. Postępu 17a
Miestas: Warszawa
Pašto kodas: 02-676
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Šalis: Lenkija
E. paštas: odwolania@uzp.gov.pl
Telefono numeris: (22)4587801
Interneto adresas: <https://www.uzp.gov.pl/kio/kontakt>
Šios organizacijos vaidmenys:
Peržiūros organizacija
Organizacija, teikianti daugiau informacijos apie peržiūros procedūras
Tarpininkavimo organizacija

8.1. **ORG-0000**

Oficialus pavadinimas: Publications Office of the European Union
Registracijos numeris: PUBL
Miestas: Luxembourg
Pašto kodas: 2417
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Luxembourg (LU000)
Šalis: Liuksemburgas
E. paštas: ted@publications.europa.eu
Telefono numeris: +352 29291
Interneto adresas: <https://op.europa.eu>
Šios organizacijos vaidmenys:
TED eSender

Skelbimo informacija

Skelbimo identifikatorius / versija: b54a2c01-15f5-47ea-b6ce-7dcb6b8990c7 - 01
Formos tipas: Konkursas
Skelbimo rūšis: Skelbimas apie projekto konkursą
Skelbimo porūšis: 23
Skelbimo išsiuntimo data: 13/07/2026 12:09:31 (UTC+00:00) Vakarų Europos laikas, GMT
Kalbos, kuriomis šis skelbimas oficialiai skelbiamas: lenkų kalba
Skelbimo paskelbimo numeris: 486967-2026
OL S numeris: 133/2026
Paskelbimo data: 14/07/2026