

674872-2026 - Rezultatai

Lenkija – Meninės paslaugos – Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

OJ S 190/2026 01/10/2026

**Skelbimas apie sutarties arba koncesijos skyrimą. Įprasta tvarka
Paslaugos**

1. Pirkėjas

1.1. Pirkėjas

Oficialus pavadinimas: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E. paštas: zamowienia@teatr Wielki.pl

Pirkėjo teisinė forma: Viešosios teisės reglamentuojama įstaiga

Perkančiosios organizacijos veiklos sritis: Laisvalaikis, kultūra ir religija

2. Procedūra

2.1. Procedūra

Pavadinimas: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Aprašymas: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

Procedūros identifikatorius: df8669a8-9e15-4b2d-8768-0aab2365c513

Vidaus identifikatorius: ZP.260.30.2026

Pirkimo būdas: Derybos be išankstinio skelbimo apie pirkimą

2.1.1. Tikslas

Sutarties objektas: Paslaugos

Pagrindinis klasifikacijos kodas (cpv): 92312000 Meninės paslaugos

Kiti klasifikacijos kodai (cpv): 92312250 Atskirų menininkų teikiamos paslaugos

2.1.2. Sutarties vykdymo vieta

Pašto adresas: Plac Teatralny 1

Miestas: Warszawa

Pašto kodas: 00-950

Šalies administracinis vienetas (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Šalis: Lenkija

2.1.4. Bendra informacija

Papildoma informacija: Wartość 1 złoty została wpisana z uwagi na obowiązek wypełnienia pola wartości przetargu; Zamawiający nie może podać wartości umowy z uwagi na zastrzeżenie przez Wykonawcę na podst. art. 18 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp, że dane na temat wysokości wynagrodzenia nie mogą być udostępnione.

Teisinis pagrindas:

Direktyva 2014/24/ES

5. Pirkimo dalis

5.1. Pirkimo dalis: LOT-0001

Pavadinimas: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Aprašymas: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

5.1.1. Tikslas

Sutarties objektas: Paslaugos

Pagrindinis klasifikacijos kodas (cpv): 92312000 Meninės paslaugos

Kiti klasifikacijos kodai (cpv): 92312250 Atskirų menininkų teikiamos paslaugos

5.1.2. Sutarties vykdymo vieta

Miestas: Warszawa

Šalies administracinis vienetas (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Šalis: Lenkija

5.1.3. Numatomas galiojimas

Pradžios data: 01/09/2026

Trukmės pabaigos data: 30/06/2030

5.1.6. Bendra informacija

Iš ES fondų nefinansuojamas pirkimo projektas

Pirkimui taikoma Sutartis dėl viešųjų pirkimų (SVP): taip

5.1.10. Skyrimo kriterijai

Kriterijus:

Rūšis: Kaina

Aprašymas: Cena

Naudotino metodo aprašymas, jei lyginamasis svoris negali būti išreikštas kriterijais: Nie dotyczy

5.1.15. Metodai

Preliminarioji sutartis:

Preliminariosios sutarties nėra

Informacija apie dinaminę pirkimo sistemą:

Dinaminės pirkimo sistemos nėra

5.1.16. Išsamesnė informacija, tarpininkavimas ir peržiūra

Peržiūros organizacija: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacija apie peržiūros terminus: Wykonawcom, a także innemu Podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505-590).

6. Rezultatai

Visų šiame pranešime suteiktų sutarčių vertė: 1,00 PLN

Tiesioginis skyrimas:

Tiesioginio skyrimo pagrindimas: Sutartį vykdyti gali tik konkretus ekonominės veiklos vykdytojas, nes sukuriamas arba įsigyjamas unikalus meno kūrinis ar meninis pasirodymas

Kitas pagrindimas: Pan Yoel Gamzou jest wybitnym dyrygentem i kompozytorem. W swojej pracy wykracza poza granice tradycyjnego wykonawstwa muzyki dzięki rzadko spotykanej pasji i wizji artystycznej. Jego głęboko osobiste interpretacje, nienasycona ciekawość nowej twórczości muzycznej i bezwarunkowe zaangażowanie w dialog z nowymi odbiorcami czynią go jednym z najbardziej wyjątkowych dyrygentów młodego pokolenia. Jako ceniony dyrygent muzyki symfonicznej, artysta ma w dorobku współpracę z takimi zespołami, jak Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, Deutsche Symphonie Orchester w Berlinie, orkiestry symfoniczne w Bambergu i Hamburgu, orkiestry filharmoniczne w Stuttgarcie i Essen, Kopenhaska Orkiestra Filharmoniczna, Deutsche Kammerphilharmonie w Bremen, Orkiestra Radia Norweskiego, Museumsorchester we Frankfurcie, Mozarteumsorchester w Salzburgu, Orkiestra Symfoniczna w St. Gallen czy Izraelska Orkiestra Filharmoniczna, BBC Philharmonic Orchestra, Orkiestra Symfoniczna Szwedzkiego Radia, Orkiestra Filharmonii w Stuttgarcie oraz Orchestra Sinfonica w Mediolanie. Yoel Gamzou posiada także ugruntowaną pozycję w świecie opery. W 2022 roku poprowadził przedstawienia Umarłego miasta w wiedeńskiej Staatsoper, co przyniosło mu kolejne angaże w Wiedniu i innych ważnych europejskich teatrach operowych, w tym hamburskiej i monachijskiej Staatsoper. W dotychczasowej karierze dyrygował m.in. w wiedeńskiej Staatsoper (Salome), na Festiwalu w Salzburgu, w hamburskiej Staatsoper (Wolny strzelec), w monachijskiej Staatsoper (Fidelio), w Operze Narodowej w Montpellier (Rycerskość wieśniacza i Pajace). W latach 2017–2022 Yoel Gamzou był dyrektorem muzycznym Theater Bremen, gdzie dyrygował takimi operami jak Lady Macbeth mceńskiego powiatu, Umarłe miasto, Kawaler srebrnej róży, Jenůfa, Dama pikowa i wieloma innymi, w tym prapremierą opery Elmara Lampsona Wellen. Artysta chętnie angażuje się w niekonwencjonalne projekty. Od 2017 roku był członkiem zespołu realizatorskiego projektu 7 Deaths of Maria Callas Mariny Abramović, którego premiera odbyła się w monachijskiej Staatsoper i który następnie prezentowany był w całej Europie, m.in. na scenie Angielskiej Opery Narodowej, Opery Paryskiej, Greckiej Opery Narodowej, Deutsche Oper w Berlinie, Teatro di San Carlo w Neapolu i Royal Theatre Carré w Amsterdamie. Poza pracą z zespołami symfonicznymi i operowymi głównego nurtu, Yoel Gamzou ceni sobie współpracę z orkiestrami młodzieżowymi. Powołał także do życia kilka własnych orkiestr. W 2006 roku założył International Mahler Orchestra (IMO), której od 10 lat jest dyrektorem artystycznym. Yoel Gamzou jest laureatem Nagrody ECHO Klassik (2017), Nagrody Księżniczki Margriet w dziedzinie kultury przyznawanej przez Europejską Fundację Kultury w Amsterdamie (2013) i Nagrody Kulturalnej Fundacji Berenberg (2012). W 2007 roku, mając zaledwie 19 lat, zdobył nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie dla Dyrygentów im. G. Mahlera w Bambergu. Yoel Gamzou był ostatnim uczniem Carla Marii Giuliniego, który był jego mentorem. Dla instytucji o randze TWON dyrygent nie ogranicza się do wykonania utworu zgodnie z partyturą, dyrygent dogłębnie zapoznaje się / odczytuje w swój własny sposób kompozycję oraz styl danego utworu, interpretuje zapis nutowy i kreuje indywidualną, właściwą dla swojej osobowości artystycznej wizję wykonania danego utworu. Dyrygent zarówno „kieruje” artystami muzykami jak i interpretuje dzieła muzyczne przekładając swoje artystyczne wizje na założone brzmienie orkiestry. Yoel Gamzou - Dyrygent pełniący jednocześnie funkcję Dyrektora Muzycznego to wyjątkowa osobowość o szczególnych umiejętnościach, w tym w szczególności dostrzegania potencjału każdego muzyka i doboru właściwego składu orkiestry. Roli Dyrektora Muzycznego sprostać może jedynie wybitny dyrygent, który równocześnie z jednej strony będzie kreował wizję artystyczną TWON, wytyczał kierunki rozwoju orkiestry i całej instytucji, proponował dzieła premierowe i repertuarowe i wykonawców tych dzieł (solistów, innych dyrygentów), z drugiej strony będzie

sprawował kierownictwa muzyczne nad wybranymi premierami i dyrygował spektaklami repertuarowymi i koncertami a z trzeciej strony będzie w stanie profesjonalnie ocenić wyniki powyższych działań, zaproponować i wdrożyć ewentualne działania korygujące oraz konsekwentnie budować silną pozycję orkiestry TWON w zgodzie z jej możliwościami i potencjałem oraz Opery Narodowej jako instytucji. Równoczesne pełnienie przez Maestro Yoela Gamzou funkcji dyrygenta i Dyrektora Muzycznego gwarantuje spójność artystyczną TWON a także zapewnia biegłość artystyczną i techniczną w wykonaniu dzieł operowych, baletowych itd. przez orkiestrę TWON i przekłada się na wysoki poziom artystyczny dzieł prezentowanych przez TWON. Powyższe powiązania tworzą szczególny wymiar funkcji Dyrektora Muzycznego jako osoby o splocie szczególnych, dostępnych tylko Maestro Yoelowi Gamzou cech w wymiarze zarówno artystycznym jak i zarządczym. Działalność artystyczna Dyrygenta pozostaje nierozdzielnie związana z wykonywaniem funkcji Dyrektora Muzycznego. Osoba odpowiedzialna za wyznaczanie kierunków rozwoju artystycznego oraz pracę z zespołami artystycznymi równocześnie realizuje te założenia w praktyce wykonawczej poprzez osobiste prowadzenie prób, spektakli i koncertów. Funkcja Dyrektora Muzycznego ma zatem jednocześnie charakter organizacyjny / nadzorczy i równocześnie pozostaje bezpośrednio związana z osobistą działalnością twórczą Dyrygenta i sposobem realizacji przez niego własnej wizji artystycznej. To właśnie indywidualne cechy Maestro Yoela Gamzou, jego sposób interpretacji dzieł muzycznych, metoda pracy z zespołem oraz zdolność do kształtowania określonego brzmienia i charakteru wykonawczego stanowią podstawę zarówno działalności artystycznej polegającej na dyrygowaniu, jak i wykonywania funkcji Dyrektora Muzycznego. W tym ujęciu działalność wykonawcza oraz funkcja Dyrektora Muzycznego pozostają ze sobą w ścisłym i trwałym związku funkcjonalnym (...).

6.1. Rezultatai: pirkimo dalies ID: LOT-0001

Laimėtojo atrankos būseną: Pasirinktas bent vienas laimėtojas.

6.1.2. Informacija apie laimėtojus

Laimėtojas:

Oficialus pavadinimas: Yoel Gamzou

Pasiūlymas:

Pasiūlymo identifikatorius: OP-1276/2026

Pirkimo dalies arba pirkimo dalių grupės identifikatorius: LOT-0001

Pasiūlymo vertė: 1,00 PLN

Subranga: Ne

Informacija apie sutartį:

Sutarties identifikatorius: OP-1276/2026

Sutarties sudarymo data: 31/08/2026

6.1.4. Statistinė informacija

Gauti pasiūlymai arba dalyvavimo prašymai:

Pateikimas: rūšys: Elektroninėmis priemonėmis pateikti pasiūlymai

Gautų pasiūlymų ar dalyvavimo prašymų skaičius: 1

Pateikimas: rūšys: Labai mažų, mažųjų ar vidutinių dalyvių pasiūlymai

Gautų pasiūlymų ar dalyvavimo prašymų skaičius: 1

Pateikimas: rūšys: Dalyvių, įregistruotų kitose nei pirkėjo šalis Europos ekonominės erdvės šalyse, pasiūlymai

Gautų pasiūlymų ar dalyvavimo prašymų skaičius: 1

Pateikimas: rūšys: Dalyvių, įregistruotų ne Europos ekonominės erdvės šalyse, pasiūlymai

Gautų pasiūlymų ar dalyvavimo prašymų skaičius: 0

Pateikimas: rūšys: Pasiūlymai

8. Organizacijos

8.1. ORG-0001

Oficialus pavadinimas: Teatr Wielki - Opera Narodowa
Registracijos numeris: NIP 5252059432
Registracijos numeris: NIP 5252059432
Padalinys: Dział Zamówień Publicznych
Pašto adresas: Plac teatralny 1
Miestas: Warszawa
Pašto kodas: 00-950
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Šalis: Lenkija
Ryšų centras: Dział Zamówień Publicznych
E. paštas: zamowienia@teatr Wielki.pl
Telefono numeris: +48 22 69 20 546
Interneto adresas: <https://teatr Wielki.pl/>
Informacijos mainų galinis taškas (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Pirkėjo profilis: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Šios organizacijos vaidmenys:
Pirkėjas

8.1. ORG-0002

Oficialus pavadinimas: Krajowa Izba Odwoławcza
Registracijos numeris: NIP 5262239325
Pašto adresas: ul. Postępu 17A
Miestas: Warszawa
Pašto kodas: 02-676
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Šalis: Lenkija
Interneto adresas: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>
Informacijos mainų galinis taškas (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>
Šios organizacijos vaidmenys:
Peržiūros organizacija

8.1. ORG-0003

Oficialus pavadinimas: Yoel Gamzou
Ekonominės veiklos vykdytojo dydis: Labai mažas, mažasis ar vidutinis
Registracijos numeris: nie dotyczy
Miestas: Wiedeń
Pašto kodas: 1060
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Wien (AT130)
Šalis: Austrija
Šios organizacijos vaidmenys:
Dalyvis
Šių pirkimo dalių laimėtojas: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Oficialus pavadinimas: Publications Office of the European Union

Registracijos numeris: PUBL
Miestas: Luxembourg
Pašto kodas: 2417
Šalies administracinis vienetas (NUTS): Luxembourg (LU000)
Šalis: Liuksemburgas
E. paštas: ted@publications.europa.eu
Telefono numeris: +352 29291
Interneto adresas: <https://op.europa.eu>
Šios organizacijos vaidmenys:
TED eSender

Skelbimo informacija

Skelbimo identifikatorius / versija: 02860d45-c2ac-440f-9ce0-62de9f136151 - 01
Formos tipas: Rezultatai
Skelbimo rūšis: Skelbimas apie sutarties arba koncesijos skyrimą. Įprasta tvarka
Skelbimo porūšis: 29
Skelbimo išsiuntimo data: 29/09/2026 15:17:52 (UTC+00:00) Vakarų Europos laikas, GMT
Kalbos, kuriomis šis skelbimas oficialiai skelbiamas: lenkų kalba
Skelbimo paskelbimo numeris: 674872-2026
OL S numeris: 190/2026
Paskelbimo data: 01/10/2026