

340803-2026 - Kompetizzjoni

II-Polonja – Superviżjoni ta' xogħol ta' kostruzzjoni – Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

OJ S 95/2026 19/05/2026

Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Servizzi

1. Xerrej

1.1. Xerrej

Isem uffiċjali: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Email: zamowienia@teatr Wielki.pl

Tip legali tax-xerrej: Korp irregolat bil-liġi pubblika

Attività tal-awtorità kontraenti: Rikreazzjoni, kultura u reliġjon

2. Proċedura

2.1. Proċedura

Titlu: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Deskrizzjoni: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

Identifikatur tal-proċedura: 1bc5ade1-00e6-4358-9d50-3e4960711586

Identifikatur intern: ZP.260.14.2026

Tip ta' proċedura: Miftuħa

Il-proċedura hija aċċellerata: Ie

2.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Servizzi

Klassifikazzjoni prinċipali (cpv): 71247000 Superviżjoni ta' xogħol ta' kostruzzjoni

Klassifikazzjoni addizzjonali (cpv): 71520000 Servizzi tas-superviżjoni tal-kostruzzjoni,

79421000 Servizzi ta' l-amministrazzjoni tal-proġett apparti milli dwar xogħol tal-kostruzzjoni

2.1.2. Post tal-prestazzjoni

Indirizz postali: Plac Teatralny 1

Belt: Warszawa

Kodiċi postali: 00-950

Sottodiviziōni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pajjiż: Il-Polonja

Informazzjoni addizzjonali: Zamówienie podobne: 1) Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia, na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, zamówienia podobnego dotychczasowemu wykonawcy zamówienia podstawowego. 2) Zakres zamówienia podobnego obejmować będzie świadczenie usług o charakterze tożsamym lub zbliżonym do usług objętych zamówieniem podstawowym, stanowiących jego kontynuację, rozszerzenie lub rozwinięcie, związanych z realizacją kolejnych etapów Projektu tj. zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”. Zamówienie podobne może obejmować w szczególności pełnienie funkcji Inwestora Zastępczego, w tym wykonywanie czynności związanych z kompleksowym nadzorem nad procesem inwestycyjnym na wszystkich etapach realizacji ww. inwestycji. 3) Zakres zamówienia podobnego nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego udzielenia w momencie zawarcia umowy podstawowej i nie jest gwarantowany do realizacji. Decyzja o udzieleniu zamówienia podobnego będzie uzależniona w szczególności od potrzeb Zamawiającego, przebiegu realizacji Projektu, możliwości organizacyjnych oraz posiadanych środków finansowych. 4) Zamówienie podobne może być udzielane etapowo, w zakresie odpowiadającym aktualnym potrzebom Zamawiającego związanym z realizacją kolejnych etapów przedsięwzięcia inwestycyjnego. 5) W przypadku udzielenia zamówienia podobnego jego realizacja odbywać się będzie na warunkach analogicznych do określonych w umowie podstawowej, z uwzględnieniem zmian wynikających ze specyfiki danego zadania inwestycyjnego, w szczególności dotyczących terminu realizacji, wynagrodzenia oraz szczegółowego zakresu obowiązków wykonawcy. 6) Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o udzielenie zamówienia podobnego w przypadku, gdy Zamawiający nie skorzysta z przewidzianej możliwości jego udzielenia. 7) charakterystyka zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” oraz zakres robót budowlanych tego zadania przedstawione są w dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej pn.: Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego, opublikowanej na stronie internetowej Zamawiającego: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/open-preview-auction.html/501838/wykonanie-projektu-technicznego-wykonawczego-dla-zadania-inwestycyjnego-pn-przebudowa-sal-tanca-i-ruchu-scenicznego-na-v-pietrze-teatru-wielkiego-opery-narodowej-wraz-ze-swiadczeniem-uslugi-nadzoru-autorskiego> - (sprawa nr ZP.260.2.2026).

2.1.4. Informazzjoni ġenerali

Informazzjoni addizzjonali: 1. Zamawiający zgodnie z art. 257 ustawy Pzp zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane. 2. Postępowanie prowadzone jest z zastosowaniem art. 139 ustawy Pzp. Zamawiający przewiduje najpierw dokonanie badania i oceny ofert, a następnie dokonanie kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw do wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 3. Projektowane postanowienia umowy przedstawione są w Załączniku nr 6 do SWZ. 4. Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanym powyżej załączniku nr 6 do SWZ w paragrafie 17. 5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z

przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje, że: 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt: a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa, b) e-mail: iod@teatr Wielki.pl. Dalsze szczegółowe informacje zawarte zostały w Rozdziale XXIX SWZ. 6. Ograniczenia stosowania RODO na podstawie art. 19 ust. 2 i 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Baži legali:

Direttiva 2014/24/UE

2.1.6. Raġunijiet għall-esklużjoni

Sors tal-motivi għall-eżklużjoni: Dokument tal-Akkwist

5. Lott

5.1. Lott: LOT-0001

Titlu: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Deskripcja: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).
Identyfikator intern: ZP.260.14.2026

5.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Servizzi

Klassifikazzjoni prinċipali (cpv): 71247000 Superviżjoni ta' xogħol ta' kostruzzjoni

Klassifikazzjoni addizzjonali (cpv): 71520000 Servizzi tas-superviżjoni tal-kostruzzjoni, 79421000 Servizzi ta' l-amministrazzjoni tal-proġett apparti milli dwar xogħol tal-kostruzzjoni

5.1.2. Post tal-prestazzjoni

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pajjiż: Il-Polonja

5.1.3. Tul ta' żmien stmat

Tul ta' żmien: 12 Xhur

5.1.6. Informazzjoni ġenerali

Parteċipazzjoni riżervata:

Il-parteċipazzjoni mhijiex riżervata.

Progett ta' akkwist iffinanzjat kompletament jew parzjalment mill-Fondi tal-UE

Informazzjoni dwar Fondi tal-Unjoni Ewropea:

Identifikatur tal-fondi tal-UE: Zamówienie realizowane jest w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, Działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej w ramach projektu pn. „Opera Nowych Możliwości – Modernizacja Infrastruktury Kulturalnej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej”

L-akkwist huwa kopert mill-Ftehim dwar l-Akkwisti Pubbliċi (GPA): iva

Informazzjoni addizzjonali: Termin wykonania zamówienia Wykonawca będzie pełnił swoje obowiązki od dnia zawarcia umowy do dnia całkowitego zakończenia wszelkich czynności, do których wykonania jest zobowiązany jest Inwestor Zastępczy w zakresie realizacji zadania inwestycyjnego, zakończonych Raportem Końcowym, co Zamawiający szacuje na 12 miesięcy od daty zawarcia umowy.

5.1.9. Kriterji tal-għażla

Sors tal-kriterji ta' għażla: Dokument tal-Akkwist

5.1.10. Kriterji tal-għoti

Kriterju:

Tip: Prezz

Isem: Cena

Deskrizzjoni: Cena - waga 60%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 1.

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkii Zespołu Inwestora Zastępczego

Deskrizzjoni: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkii Zespołu Inwestora Zastępczego - waga 20%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 2.

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej

Deskrizzjoni: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej - waga 10%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 3.

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki

Deskrizzjoni: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki - waga 10%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 4.

5.1.11. Dokumenti tal-akkwist

Lingwi li bihom id-dokumenti tal-akkwist huma disponibbli uffiċjalment: Pollakk

Indirizz tad-dokumenti tal-akkwist: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

5.1.12. Termini tal-akkwist

Termini tas-sottomissjoni:

Sottomissjoni elettronika: Meħtieġa

Indirizz għas-sottomissjoni: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

Lingwi li bihom jistgħu jiġu sottomessi offerti jew talbiet għall-partecipazzjoni: Pollakk

Katalogu elektroniku: Mhux permessa

Varjanti: Mhux permessa

L-offerenti jistgħu jitgħu aktar minn offerta waħda: Mhux permessa

Deskrizzjoni tal-garanzija finansjarja: 1. Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wymagane będzie wniesienie, przed zawarciem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. 2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wskazanych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp tj.: 1) pieniądzu; 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym; 3) gwarancjach bankowych; 4) gwarancjach ubezpieczeniowych; 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości. 3. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp. 4. Do zmiany formy zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy stosuje się art. 451 ustawy Pzp. 5. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w następujących terminach: 1) 70% wysokości zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, tj. od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane; 2) 30% wysokości zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia, w którym upływa okres rękojmi, liczony zgodnie z postanowieniami zawartej umowy. 6. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu powinno zostać wpłacone przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego w banku Bank Gospodarstwa Krajowego numer rachunku 83 1130 1017 0020 1462 7820 0016. 7. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż w pieniądzu powinno być dostarczone w formie oryginału, przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego, najpóźniej w dniu podpisania umowy – do chwili jej podpisania. 8. Treść oświadczenia zawartego w gwarancji lub w poręczeniu musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego przed podpisaniem umowy. 9. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. 10. Wypłata, o której mowa w pkt 9, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia. 11. Z treści gwarancji lub poręczenia musi jednocześnie wynikać: 1) nazwa zleceniodawcy (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji lub poręczenia (Zamawiającego), gwaranta lub poręczyciela (podmiotu udzielającego gwarancji lub poręczenia) oraz adresy ich siedzib, 2) określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją lub poręczeniem, 3) kwota gwarancji lub poręczenia, 4) termin ważności gwarancji lub poręczenia, obejmujący cały okres wykonania zamówienia, począwszy co najmniej od dnia wyznaczonego na dzień zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt 10 powyżej, 5) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia lub do wypłat łącznie do pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku realizacji zamówienia w sposób niezgodny z umową, 6) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku, o którym mowa w pkt 9 i 10 tj. w przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia

nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, jeżeli wykonawca skorzystał z możliwości wniesienia zabezpieczenia na okres nie krótszy niż 5 lat, a okres, na jaki miało zostać wniesione zabezpieczenie, jest dłuższy od tego okresu. Skadenza biex jintlaqgħu l-offerti: 17/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Ħin tal-Ewropa tal-Lvant, Ħin tas-sajf tal-Ewropa Ċentrali

Perjodu waqt li l-offerta għandha tibqa' valida: 90 Jiem

Informazzjoni dwar il-ftuħ pubbliku:

Data tal-ftuħ: 17/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Ħin tal-Ewropa tal-Lvant, Ħin tas-sajf tal-Ewropa Ċentrali

Termini tal-kuntratt:

L-eżekuzzjoni tal-kuntratt għandha titwettaq fil-qafas ta' programmi ta' impjiegi protetti: Le

Fatturazzjoni elettronika: Permessu

Se tintuża l-ordni elettronika: iva

Se jintuża l-pagament elettroniku: iva

5.1.15. Tekniki

Ftehim qafas:

Ebda ftehim ta' qafas

Informazzjoni dwar is-sistema dinamika tax-xiri:

Ebda sistema dinamika ta' xiri

5.1.16. Aktar informazzjoni, medjazzjoni u rieżami

Organizzazzjoni tar-rieżami: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazzjoni dwar l-iskadenzi tar-rieżami: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została

przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.”

Organizzazzjoni li tipprovdi iktar informazzjoni dwar proċeduri tar-rieżami: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organizzazzjonijiet

8.1. ORG-0001

Isem uffiċjali: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Numru tar-registrazzjoni: NIP 5252059432

Dipartiment: Dział Zamówień Publicznych

Indirizz postali: Plac teatralny 1

Belt: Warszawa

Kodiċi postali: 00-950

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pajjiż: Il-Polonja

Punt ta' kuntatt: Dział Zamówień Publicznych

Email: zamowienia@teatr Wielki.pl

Telefown: +48 22 69 20 546

Indirizz tal-internet: <https://teatr Wielki.pl/>

Endpoint tal-iskambju ta' informazzjoni (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Profil tax-xerrej: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Xerrej

8.1. **ORG-0002**

Isem uffiċjali: Krajowa Izba Odwoławcza

Numru tar-registrazzjoni: NIP 5262239325

Indirizz postali: ul. Postępu 17A

Belt: Warszawa

Kodiċi postali: 02-676

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pajjiż: Il-Polonja

Email: odwolania@uzp.gov.pl

Telefown: +48 22 458 78 01

Indirizz tal-internet: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Endpoint tal-iskambju ta' informazzjoni (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Organizzazzjoni tar-rieżami

Organizzazzjoni li tipprovdi iktar informazzjoni dwar proċeduri tar-rieżami

8.1. **ORG-0000**

Isem uffiċjali: Publications Office of the European Union

Numru tar-registrazzjoni: PUBL

Belt: Luxembourg

Kodiċi postali: 2417

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Luxembourg (LU000)

Pajjiż: Il-Lussemburgu

Email: ted@publications.europa.eu

Telefown: +352 29291

Indirizz tal-internet: <https://op.europa.eu>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

TED eSender

Informazzjoni dwar l-avviż

Identifikatur/verżjoni tal-avviż: fde9bcfe-78a6-4a4d-8bef-6edfcb8357d5 - 01

Tip ta' formola: Kompetizzjoni

Tip ta' avviż: Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Sottotip tal-avviż: 16

Data ta' meta ntbaġħat l-avviż: 15/05/2026 14:15:31 (UTC+00:00) Hin tal-Ewropa tal-Punent, GMT

Lingwi li bihom dan l-avviż huwa disponibbli uffiċjalment: Pollakk

Numru tal-pubblikazzjoni tal-avviż: 340803-2026

Numru tal-ħarġa tal-ĠU S: 95/2026

Data tal-pubblikazzjoni: 19/05/2026