

425419-2026 - Kompetizzjoni

Ir-Rumanija – Servizzi ta' organizzazzjoni ta' festivals – Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

OJ S 118/2026 22/06/2026

Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Servizzi

1. Xerrej

1.1. Xerrej

Isem uffiċjali: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Email: achizitiiburada@yahoo.com

Tip legali tax-xerrej: Awtorità lokali

Attività tal-awtorità kontraenti: Rikreazzjoni, kultura u reliġjon

2. Proċedura

2.1. Proċedura

Titlu: Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

Deskrizzjoni: Obiektul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini. Nota: *) Numărul de zile până la care se pot solicita clarificări înainte de data limită de depunere a ofertelor: 20 zile. Autoritatea contractanta va răspunde solicitărilor de clarificări înainte cu 14 zile de data limita de depunere a ofertelor”

Identifikatur tal-proċedura: 8f5cc059-da1b-4afe-b398-9a920fd31958

Identifikatur intern: 4859860/2026/1

Tip ta' proċedura: Miftuħa

Il-proċedura hija aċċellerata: Ie

2.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Servizzi

Klassifikazzjoni prinċipali (cpv): 79953000 Servizzi ta' organizzazzjoni ta' festivals

2.1.2. Post tal-prestazzjoni

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Constanța (RO223)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Informazzjoni addizzjonali: Mamaia, Constanța

2.1.3. Valur

Valur stmat mingħajr VAT: 5 619 493,00 RON

2.1.4. Informazzjoni ġenerali

Informazzjoni addizzjonali: Interacțiunea cu ofertanții, respectiv procesul de evaluare a ofertelor se va desfășura după următoarele reguli: Pentru vizualizarea documentației de atribuire încărcate în SEAP, operatorii economici trebuie să aibă un program necesar vizualizării fișierelor semnate electronic (site-urile furnizorilor de semnătură electronică).

Reguli de comunicare și transmitere a datelor: solicitările de clarificări referitoare la prezenta documentație de atribuire se vor adresa în mod exclusiv în SEAP la Secțiunea "Întrebări" din cadrul procedurii de atribuire derulate prin mijloace electronice, iar răspunsurile la acestea vor fi publicate în SEAP la Secțiunea "Documentație, clarificări și decizii" din cadrul anunțului de participare simplificat. Pentru transmiterea solicitărilor de clarificări privind documentația de atribuire, operatorii economici se vor înregistra în SEAP (www.e-licitatie.ro) ca operator economic conform prevederilor art.5 alin.(1) din H.G. nr.395/2016 și vor transmite solicitările având în vedere termenele de răspuns ale autorității contractante prevăzute la art.160-161 din Legea nr.98/2016 precum și cele de la art. 103 (2) din HG 395/2016. Pentru comunicările ulterioare depunerii ofertelor: comisia de evaluare va transmite solicitările de clarificare în legătură cu oferta prin utilizarea facilităților tehnice disponibile în SEAP (Secțiunea "Întrebări").

Comisia de evaluare va analiza DUAE în corelație cu cerințele stabilite prin fișa de date a achiziției. Comisia de evaluare va analiza și verifica fiecare ofertă din punct de vedere al elementelor tehnice propuse, iar ulterior din punct de vedere al aspectelor financiare pe care le implică. Operatorii economici vor transmite răspunsurile la clarificări și eventualele documente solicitate pe parcursul evaluării ofertelor prin intermediul SEAP (Secțiunea "Întrebări"), în format electronic, semnate cu semnătura electronică, conform Legii nr. 455 /2001. Operatorii economici vor respecta modelul de contract de servicii Autoritatea contractantă informează fiecare ofertant cu privire la deciziile luate în ceea ce privește rezultatul procedurii, respectiv atribuirea/încheierea contractului de achiziție publică, inclusiv cu privire la motivele care stau la baza oricărei decizii de a nu atribui contractul, ori de a relua procedura de atribuire, cât mai curând posibil, dar nu mai târziu de 3 zile de la emiterea deciziilor respective. Cerințele tehnice definite la nivelul anunțului de participare, caietului de sarcini sau altor documente complementare, prin trimiterea standardelor, la un anumit producător, la mărci, brevete, tipuri, la o origine sau la o producție/metoda specifică de fabricație/prestare/execuție, vor fi înțelese ca fiind însoțite de mențiunea "sau echivalent".

Continuare Factor de evaluare P3: Propunerea privind recitalurile artistice – Punctaj maxim: 30 puncte Acest factor evaluează calitatea propunerii privind recitalurile artistice, prin raportare la gradul de confirmare documentată a artiștilor propuși, adecvarea acestora la conceptul fiecărei serii și coerența artistică generală a programului propus. Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși.

P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat.

P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei serii – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei serii, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei serii, coerentă și

foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.2.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 4 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 2 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.2.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 3 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 3 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 1 punct – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2.4: Confirmarea Recitalurilor Finale (Maxim 2 puncte) • Ce se evaluează: Confirmarea, prin angajamente ferme, a artiștilor propuși de AC pentru încheierea serilor de muzică populară. • Metodologie de punctare: o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului ANDRA și invitații săi, acompaniați de Orchestra Fraților Advahov. o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului „ETHNOTIC”, alături de intervențiile artistice susținute de Nedyalko Nedyalkov și Stelu Enache. Precizări generale pentru aplicarea factorului P3: • Prin poziții artistice propuse se înțeleg recitalurile, invitații sau momentele artistice principale prevăzute de ofertant pentru fiecare seară. • Prin confirmare documentată se înțelege existența unor angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente. • În cazul în care ofertantul propune alternative față de propunerile Autorității Contractante, acestea vor fi evaluate exclusiv din perspectiva relevanței și adecvării lor la conceptul serilor respective, fără punctare distinctă pentru notorietate abstractă sau criterii necuantificabile.

Baži legali:

Direttiva 2014/24/UE

2.1.6. Raġunijiet għall-eskluzjoni

Sors tal-motivi għall-eżklussjoni: Avviż, Dokument Uniku Ewropew tal-Akkwist (DUEA)

Partecipazzjoni f'organizzazzjoni kriminali: Operatorul economic sau o persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru participarea la o organizație criminală.

Il-korruzzjoni: Operatorul economic sau orice persoană care este membru al organelor sale de conducere a fost condamnată definitiv pentru corupție, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau pentru care perioada de excludere prevăzută în hotărâre este încă aplicabilă.

Frodi: Operatorul economic sau un membru al organelor sale de conducere a fost condamnat definitiv pentru fraudă, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau cu perioadă de excludere încă valabilă.

Reati terroristiċi jew reati marbuta ma' attivitajiet terroristiċi: Operatorul economic sau un membru al conducerii a fost condamnat pentru infracțiuni teroriste sau activități conexe.

Hasil tal-flus jew finanzjament tat-terrorizmu: Operatorul economic sau orice persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru spălare de bani sau finanțarea terorismului.

Thaddim tat-tfal u forom oħra ta' traffikar tal-bnedmin: Operatorul economic a fost condamnat pentru utilizarea muncii copiilor sau alte forme de trafic de persoane.

Ksur tal-obbligu relatat mal-ħlas tat-taxxi: Operatorul economic nu și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor.

Ksur tal-obbligu relatat mal-ħlas tal-kontribuzzjonijiet tas-sigurtà soċjali: Operatorul economic nu este considerat suficient de sigur pentru a evita riscuri privind securitatea națională.

Ksur tal-obbligi fl-oqsma tal-liġi ambjentali: Operatorul economic a încălcat legislația privind protecția mediului.

Ksur tal-obbligi fl-oqsma tal-liġi soċjali: Operatorul economic a încălcat legislația privind securitatea socială.

Ksur tal-obbligi fl-oqsma tal-liġi tax-xogħol: Operatorul economic a încălcat legislația privind dreptul muncii.

Falliment: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Insolvenza: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Arrangament mal-kredituri: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Sitwazzjoni analoga bħal falliment skont il-liġi nazzjonali: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Assijiet amministrati minn likwidatur: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

L-attivitajiet kummerċjali huma sospiżi: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Imġiba professjonali serjament ħażina: Operatorul economic a comis o abatere profesională gravă.

Ftehimiet ma' operaturi ekonomiċi oħrajn li għandhom l-għan li jikkawżaw distorsjoni tal-kompetizzjoni: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Kunflitt ta' interess minħabba l-partecipazzjoni tiegħu fil-proċedura ta' akkwist: Operatorul economic se află într-o situație de conflict de interese legată de participarea la această procedură.

Involviment dirett jew indirett fit-tħejjija ta' din il-proċedura ta' akkwist: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Terminazzjoni bikrija, danni jew sanzjonijiet komparabbli oħra: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Dikjarazzjoni falza, informazzjoni moħbija, ma setgħux jiġu pprovduti d-dokumenti meħtieġa jew inkisbet informazzjoni kunfidenzjali ta' din il-proċedura: Operatorul economic a oferit informații false, a ascuns informații sau nu a furnizat documente relevante.

5. Lott

5.1. Lott: LOT-0000

Titlu: Default lot

Deskriżżjoni: Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și

Dansului Popular Românesc "Mamaia", într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini.

Identifikatur intern: 1

5.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Servizzi

Klassifikazzjoni principali (cpv): 79953000 Servizzi ta' organizzazzjoni ta' festivals

5.1.2. Post tal-prestazzjoni

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Constanța (RO223)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Informazzjoni addizzjonali: Mamaia, Constanța

5.1.3. Tul ta' żmien stmat

Tul ta' żmien: 6 Xhur

5.1.4. Tiġdid

Numru massimu ta' tiġdid: 0

5.1.5. Valur

Valur stmat mingħajr VAT: 5 619 493,00 RON

5.1.6. Informazzjoni ġenerali

Parteċipazzjoni riżervata:

Il-parteċipazzjoni mhijiex riżervata.

Iridu jingħataw l-ismijiet u l-kwalifiki professjonali tal-istaff assenjat biex iwettaq il-kuntratt: Ma hemmx għalfejn tingħata

Proġett ta' akkwist mhux iffinanzjat mill-Fondi tal-UE

L-akkwist huwa kopert mill-Ftehim dwar l-Akkwisti Pubbliċi (GPA): le

Informazzjoni addizzjonali: Sursa de finanțare: Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.9. Kriterji tal-għażla

Sors tal-kriterji ta' għażla: Avviż

Kriterju: Reġistrazzjoni f'reġistru tal-kummerċ

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: Cerința nr. 1 - Înscrierea în registrul comerțului Operatorii economici ce depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara de rezidență, să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se afla în niciuna dintre situațiile de anulare a constituirii precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile care fac obiectul contractului. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98 /2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: • Pentru persoane juridice române: Certificat Constatator, emis de Oficiul Registrului Comerțului, cu informații reale / actuale la momentul prezentării, din care să reiasă activitățile autorizate, cu codurile CAEN aferente, corespondente obiectului contractului de achiziție • Pentru persoane juridice străine: prezentarea de documente care dovedesc o formă de

înregistrare ori apartenență din punct de vedere profesional, în conformitate cu legislația țării de rezidență a operatorului economic și a Certificatului de Rezidență Fiscală (evitarea dublei impunerii) sau o declarație, valabile pentru anul calendaristic în curs, însoțite de traduceri autorizate. Informațiile se vor verifica și prin accesarea <https://ec.europa.eu/tools/ecertis/search>

Kriterju: Registrazzjoni f'registru professjonali rilevanti

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: Cerința nr. 2 - Înscrierea într-un registru profesional relevant Ofertantul va face dovada că este înscris în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane juridice și / sau că dispune de cel puțin o persoană calificată ca Impresar artistic înscrisă în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane fizice conform reglementărilor Ordinului Min. Culturii nr. 2323 /2009 și ale OG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare

Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor.

Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: - Copie certificat de înscriere/ extras din Registru/ documente echivalente

Kriterju: Rekwiziti ekonomici jew finanzjarji oħra

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: Cerința nr. 1 Având în vedere că Autoritatea Contractantă nu acordă avans, iar plata se va realiza abia după finalizarea serviciilor care fac obiectul contractului, prin această cerință Autoritatea Contractantă dorește să se asigure că viitorul contractant va dispune de resursele financiare pentru a suporta cel puțin o parte din cheltuielile necesare pentru derularea serviciilor. Ofertantul clasat pe locul I trebuie să demonstreze ca la momentul solicitării documentelor suport DUAE va avea acces sau are disponibile resurse reale, negrevate de datorii, depozite bancare, linii de credit confirmate de bănci ori alte resurse financiare disponibile, suficiente pentru a realiza un cash flow de execuție a lucrării de minim 1.000.000 lei, suficient pentru ca să demonstreze că deține resursele necesare pentru desfășurarea activităților. În cazul unei asocieri, cerința poate fi îndeplinită prin cumul. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art. 193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Documentele justificative care probează îndeplinirea celor asumate prin completarea DUAE, urmează să fie prezentate, la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe primul loc în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - Se acceptă dovedirea cerinței prin disponibilități bănești (extras de cont) sau scrisoare de bonitate angajanta din partea unei instituții financiare bancare sau din partea unei societăți de asigurări.

Kriterju: Referenzi fuq servizzi speċifiċi

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: Cerința nr. 1 - Experiență similară servicii Ofertanților li se solicită să demonstreze, că au dus la bun sfârșit* în ultimii 5 ani** până la data limită de depunere a ofertelor, servicii similare***, la nivelul a minim trei contracte. Se înțelege prin

servicii similare organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Pentru scopul prezentei proceduri: 1. Prin sintagma "servicii duse la bun sfârșit" se înțelege: servicii recepționate la sfârșitul prestării 2. Perioada de referință - respectiv ultimii 5 ani - va fi întotdeauna calculată în sens invers pornind de la data comunicată în anunțul de participare simplificat (publicat la inițierea procedurii) ca fiind termenul limită de depunere a Ofertei, 3. Prin sintagma „servicii similare” se înțelege: servicii de organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Următoarele documente justificative care probează îndeplinirea cerinței, vor fi prezentate la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe locul I în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - procesul-verbal de recepție finală / procesul-verbal de recepție la finalizarea serviciilor / Certificate constatatoare emise în baza art. 166 alin. 1 din HG 395/2016/ recomandări din partea beneficiarului final, care să ateste faptul că serviciile au fost prestate au fost duse la bun sfârșit în mod corespunzător. Respectivele certificări vor trebui să indice: a. obiectul serviciilor astfel încât să fie furnizate toate informațiile solicitate și necesare pentru a se verifica îndeplinirea cerinței privind experiența similară, b. Numele evenimentului și perioada de desfășurare a evenimentului c. Numărul și data contractului d. beneficiarii, indiferent dacă aceștia sunt autorități contractante sau client privați, e. valoarea în lei fără TVA a serviciilor prestate în perioada de referință f. perioada, mai exact intervalul periodic în care s-au prestat serviciile. g. locul prestării serviciilor Note: 1) Certificările vor fi emise sau contrasemnate de beneficiar (autoritate contractantă sau client privat). Intra în categoria documentelor reprezentând certificări de bună execuție procese verbale de recepție /recomandări /documente constatatoare sau alte documente similare în măsura în care acestea sunt emise sau contrasemnate de beneficiar și furnizează toate informațiile solicitate pentru demonstrarea îndeplinirii cerinței de calificare privind experiența similară. 2) Dacă se vor prezenta ca experiența similară contracte care au ca obiect tipuri de servicii, atunci ofertantul are obligația să evidențieze și să dovedească în mod clar în documentele reprezentând certificări de bună execuție depuse, care sunt serviciile de natură a îndeplini solicitările din fișa de date a achiziției. 3) În cazul în care un contract de achiziție publică încheiat de o autoritate contractantă - instituție publică a fost subcontractat, beneficiarul la care fac referire cerințele de mai sus, este autoritatea contractantă - instituția publică și nu operatorul economic care având calitatea de Prestator în contractul de achiziție publică a subcontractat serviciile unei părți din acesta. Astfel, documentele reprezentând certificări de bună execuție vor fi emise sau contrasemnate de autoritatea contractantă-instituție publică, aceasta fiind beneficiarul serviciilor. Nu vor fi acceptate documente emise/contrasemnate doar de contractantul inițial. Rațiunea acestei mențiuni are la bază prevederile art. 218 alin 4 din Legea 98/2016.

Kriterju: Proporzjon ta' subkontrattar

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: Cerința nr. 2 - Proporția de subcontractare Precizarea părții/părților din contract pe care operatorul economic intenționează să o/le subcontracteze Operatorii economici trebuie să precizeze în oferta: a) partea/părțile din contract pe care intenționează să o/le subcontracteze; și b) datele de identificare ale subcontractanților propuși, dacă aceștia din urmă sunt cunoscuți la momentul depunerii ofertei. Capacitatea tehnică și /sau profesională a operatorului economic poate fi susținută în conformitate cu art.182 din

Legea nr.98/2016 Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Autoritatea contractantă solicită ofertantului să precizeze în ofertă partea sau părțile (categoriile de lucrări/servicii) din contract pe care intenționează să o/le subcontracteze, procentul aferent activităților indicate în ofertă ca fiind realizate de către subcontractanți, precum și datele de identificare ale subcontractanților propuși, conform art. 55 alin. (1) lit. a) și b). Odată cu depunerea ofertei se va prezenta și acordul de subcontractare, semnat de ambele părți (ofertant și subcontractant), în care se vor menționa: - denumirea subcontractantului /subcontractanților, - datele de identificare ale subcontractantului/subcontractanților - denumirea serviciilor ce vor fi prestate de subcontractant/ subcontractanți, - procentul serviciilor prestate de către subcontractant/subcontractanți. Autoritatea contractantă va verifica, în legătură cu subcontractanții propuși, incidența situațiilor de excludere prevăzute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare. În cazul în care este identificată o situație de excludere, cu aplicarea în mod corespunzător a dispozițiilor art. 171 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, autoritatea contractantă va solicita ofertantului, o singură dată, să înlocuiască un subcontractant în legătură cu care a rezultat, în urma verificării, că se află într-o situație de excludere, conform art. 170 alin. (2) din Legea nr. 98/2016. De asemenea, Autoritatea contractantă nu stabilește cerințe de participare pentru subcontractanții propuși de ofertant în cadrul ofertei depuse, dar ia în considerare capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși pentru partea lor de implicare în contractul care urmează să fie îndeplinit, dacă documentele prezentate sunt relevante în acest sens, conform art. 172 alin. (4) din Legea nr. 98/2016. Potrivit art. 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă are dreptul de a solicita ofertantului/ candidatului să transmită informații și documente relevante referitoare la capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși, cu privire la partea/părțile din contract pe care aceștia urmează să o/le îndeplinească efectiv. În cazul în care din informațiile și documentele prezentate potrivit 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016 nu rezultă că subcontractantul propus are capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv, autoritatea contractantă respinge subcontractantul propus și solicită ofertantului/ candidatului o singură dată înlocuirea acestuia și prezentarea unui alt subcontractant care să aibă capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv. Având în vedere prevederile art. 218 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, la momentul încheierii contractului de achiziție publică (sau la momentul introducerii acestora în contractul de achiziție publică, după caz), subcontractanții își vor exprima opțiunea de a fi plătiți direct de către autoritatea contractantă. În acest sens, ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la cesiunea de creanță în favoarea subcontractanților legată de partea/părțile din contract care sunt îndeplinite de către aceștia, conform art. 150 alin. (1) și (2) din Normele metodologice aprobate prin HG nr. 395/2016, cu modificările și completările ulterioare. La încheierea contractului de achiziție publică (sau atunci când se introduc noi subcontractanți), contractantul are obligația de a prezenta contractele încheiate între contractant și subcontractant/subcontractanții nominalizați în ofertă sau declarați ulterior, astfel încât activitățile ce revin acestora, precum și sumele aferente prestațiilor, să fie cuprinse în contractul de achiziție publică. Contractele trebuie să fie în concordanță cu oferta și se vor

constitui în anexe la contractul de achiziție publică. Subcontractarea nu diminuează răspunderea contractantului în ceea ce privește modul de îndeplinire a viitorului contract de achiziție publică. Contractantul are obligația de a notifica autorității contractante orice modificări referitoare la subcontractanți pe durata contractului de achiziție publică, cu luarea în considerare a faptului că înlocuirea/ implicarea subcontractanților de către contractant în perioada de implementare a contractului se realizează cu acordul autorității contractante și cu îndeplinirea tuturor condițiilor legale pentru înlocuirea/ implicarea subcontractanților. (...)

5.1.10. Kriterji tal-għoti

Kriterju:

Tip: Prezz

Isem: Pretul ofertei

Deskrizzjoni: Punctajul se acorda astfel: a) Pentru cel mai scazut dintre preturi se acorda punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte preturi ofertate punctajul P(n) se calculeaza proportional, astfel: $P(n) = (\text{Pret minim ofertat} / \text{Pret } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$.

Kategorija tal-kriterju tal-għoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 30

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: P2: Propunerea privind producția de spectacol-concurs

Deskrizzjoni: Se va puncta: • Viziunea regizorală: Claritatea și originalitatea abordării regizorale. • Scenariul: Structura, dinamismul și atractivitatea scenariului propus pentru fiecare zi de concurs și gală (atât pentru muzică ușoară, cât și pentru muzică populară). • Conceptul vizual general: Propunerea pentru scenografie și integrarea elementelor vizuale. • Adaptarea la specific: Modul în care propunerea îmbină tradiția Festivalului Mamaia cu elemente contemporane și cum servește la punerea în valoare a concurenților și la crearea unui spectacol TV dinamic și de înaltă ținută. • Desfășurătorul TV: Coerența și realismul planificării pentru transmisiunea live. Metodologie de punctare: • Foarte Bine/Excepțional (15 puncte): Propunere deosebit de originală, creativă și perfect adaptată specificului Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este excelent structurat, dinamic, cu elemente inovatoare care aduc plusvaloare certă. Demonstrează o înțelegere profundă a obiectivelor AC și propune soluții regizorale și de conținut care depășesc cerințele minime, asigurând un spectacol memorabil. • Bine/Adecvat (10 puncte): Propunere corectă, adaptată caracteristicilor Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este bine structurat și coerent. Răspunde tuturor cerințelor din CS, fără a aduce elemente de excepționalitate, dar asigurând un nivel profesional ridicat. • Acceptabil/Satisfăcător (5 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de originalitate sau adaptare specifică. Scenariul poate prezenta mici neconcordanțe sau un nivel de detaliere insuficient pentru a convinge pe deplin asupra viziunii. • Nesatisfăcător (0 puncte): Propunerea nu îndeplinește cerințele minime, este neclară sau nefezabilă.

Kategorija tal-kriterju tal-għoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 15

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: P3: Propunerea privind recitalurile artistice

Deskrizzjoni: Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte
Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși. P3.1.

Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluentei și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. Continuarea o regăsiți la secțiunea VI.3 Informatii suplimentare și în Caietul de sarcini

Kategorija tal-kriterju tal-ġhoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-ġhoti: 30

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: P4: Propunerea privind conceptul logistic și amenajarea spațiului

Deskrizzjoni: Se va evalua calitatea, realismul, gradul de detaliere și adaptabilitatea propunerii privind conceptul logistic și amenajarea spațiului (Piațeta Perla), inclusiv planurile de amplasament, fluxurile, soluțiile tehnice pentru utilități, și integrarea în specificul locației, prin raportare la cerințele din CS (capitolul IV, secțiunile 4.3.1, 4.4.2, 4.5). • Foarte Bine /Exceptional (10 puncte): Propunere extrem de detaliată, inovatoare și perfect adaptată (sau cu soluții clare de adaptare la o locație cu date inițiale limitate). Demonstrează o optimizare a resurselor și a spațiului, asigurând funcționalitate maximă, siguranță și confort pentru public și participanți. Include planuri clare, randări sugestive și soluții logistice care depășesc cerințele minime, aducând plusvaloare estetică și funcțională evenimentului. Abordarea riscurilor legate de specificul locației este excelent documentată. • Bine/Adecvat (6 puncte): Propunere corectă, realistă și adaptată cerințelor. Planurile sunt clare, iar soluțiile logistice sunt funcționale și respectă normativele. Asigură o bună desfășurare a evenimentului. Poate nu excelează în inovație, dar este o soluție solidă și profesionistă. • Acceptabil/Satisfăcător (2 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de detaliere sau cu unele neconcordanțe minore. Soluțiile logistice sunt funcționale la nivel minim, dar pot exista aspecte care necesită clarificări sau îmbunătățiri semnificative.

Kategorija tal-kriterju tal-ġhoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 10

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: P5: Esperjenza personalului de specialitate propus

Deskrizzjoni: Se va evalua experjenza profesionala specifica pentru cele 10 pozitii cheie din echipa propusa de ofertant, conform CV-urilor si documentelor suport obligatorii (extrase din contracte, recomandari specifice etc.). Pentru fiecare pozitie se pot acorda maximum 1,5 puncte, cu exceptia pozitiei P5.6 care este detaliata distinct. Punctajul total pentru P5 va fi suma punctelor obtinute pentru fiecare specialist in parte. Algoritm de calcul general pentru specialistii de la pozitiiile P5.1 – P5.5 si P5.7 – P5.10 (individual pentru fiecare rol): Se va puncta experjenza profesionala specifica a specialistului, constand in numarul de evenimente /productii similare relevante la care acesta a participat anterior pe pozitia propusa (sau pe o pozitie cu responsabilitati similare), dupa cum urmeaza: • 0,00 puncte: Experienta in mai putin de 2 evenimente/productii similare relevante; • 0,50 puncte: Experienta in 2 - 4 evenimente /productii similare relevante; • 1,00 punct: Experienta in 5 - 7 evenimente/productii similare relevante; • 1,50 puncte: Experienta in 8 sau mai multe evenimente/productii similare relevante. Algoritm de calcul detaliat pentru pozitia P5.6 (Expertiza Audio): Punctajul maxim de 1,5 puncte aferent pozitiei P5.6 se imparte in mod egal intre cei doi specialisti audio obligatorii solicitati, evaluarea realizandu-se in mod distinct pentru fiecare, astfel: P5.6.a) Sunetist TV (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experienta in mai putin de 2 evenimente /productii similare relevante; • 0,25 puncte: Experienta in 2 - 4 evenimente/productii similare relevante; • 0,50 puncte: Experienta in 5 - 7 evenimente/productii similare relevante; • 0,75 puncte: Experienta in 8 sau mai multe evenimente/productii similare relevante. P5.6.b) Sunetist sala/locatie (FOH) (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experienta in mai putin de 2 evenimente/productii similare relevante; • 0,25 puncte: Experienta in 2 - 4 evenimente /productii similare relevante; • 0,50 puncte: Experienta in 5 - 7 evenimente/productii similare relevante; • 0,75 puncte: Experienta in 8 sau mai multe evenimente/productii similare relevante. Note explicative aplicabile factorului P5: 1. In cadrul propunerii tehnice vor fi nominalizati obligatoriu specialisti diferiti pentru pozitiiile P5.6.a (Sunetist TV) si P5.6.b (Sunetist sala/FOH), nefiind acceptata nominalizarea aceleiasi persoane pentru ambele roluri. In caz contrar, punctajul se va acorda o singura data, exclusiv pentru rolul principal demonstrat prin documente suport, celalalt rol fiind punctat cu 0 puncte. 2. Prin "evenimente /productii similare relevante" se intelege: festivaluri nationale, gale televizate, concursuri muzicale de anvergura nationala sau productii TV live de amploare, desfășurate in corelare cu specificul rolului evaluat, care au implicat coordonare tehnica/artistica complexa si public numeros. Indeplinirea acestor criterii va fi verificata de comisia de evaluare exclusiv pe baza descrierilor din CV-uri si a documente

Kategorija tal-kriterju tal-għoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 15

5.1.11. Dokumenti tal-akkwist

Indirizz tad-dokumenti tal-akkwist: <https://e-licitatie.ro/pub/notices/c-notice/v2/view/100209070>

5.1.12. Termini tal-akkwist

Termini tas-sottomissjoni:

Sottomissjoni elettronika: Mehtieġa

Indirizz għas-sottomissjoni: <https://www.e-licitatie.ro>

Lingwi li bihom jistgħu jiġu sottomessi offerti jew talbiet għall-partecipazzjoni: Rumen

Katalogu elettroniku: Mhux permessa

Varjanti: Mhux permessa

Skadenza biex jintlaqgħu l-offerti: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Hfin tas-sajf tal-Ewropa tal-Lvant

Perjodu waqt li l-offerta għandha tibqa' valida: 4 Xhur

Informazzjoni dwar il-ftuħ pubbliku:

Data tal-ftuħ: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Hfin tas-sajf tal-Ewropa tal-Lvant

Post: In SEAP

Termini tal-kuntratt:

L-eżekuzzjoni tal-kuntratt għandha titwettaq fil-qafas ta' programmi ta' impjiegi protetti: Le

Fatturazzjoni elettronika: Meħtieġa

Se tintuża l-ordni elettronika: Ie

Se jintuża l-pagament elettroniku: Ie

Forma legali li għandha tittiehed minn grupp ta' offerenti li jingħata kuntratt: Asocieri conform art. 66. din Legea privind achizițiile sectoriale nr 99/2016

Arrangament finanzjarju: Sursa de finanțare Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.15. Tekniki

Ftehim qafas:

Ebda ftehim ta' qafas

Informazzjoni dwar is-sistema dinamika tax-xiri:

Ebda sistema dinamika ta' xiri

5.1.16. Aktar informazzjoni, medjazzjoni u rieżami

Organizzazzjoni tar-rieżami: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor

Informazzjoni dwar l-iskadenzi tar-rieżami: Eventualele contestații se pot depune la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor/instanța competentă și vor fi soluționate potrivit Legii nr. 101/2016. Termenul de depunere al contestației: în conformitate cu Legea nr. 101/2016

Organizzazzjoni li tipprovdi informazzjoni addizzjonali dwar il-proċedura tal-akkwist: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organizzazzjoni li tipprovdi iktar informazzjoni dwar proċeduri tar-rieżami: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organizzazzjoni li tirċievi t-talbiet għall-partecipazzjoni: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Organizzazzjoni li tipproċessa l-offerti: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

8. Organizzazzjonijiet

8.1. ORG-0004

Isem uffiċjali: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Numru tar-reġistrazzjoni: 4859860

Indirizz postali: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15

Belt: Constanta

Kodiċi postali: 900657

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Constanța (RO223)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Punt ta' kuntatt: RALUCA -COSNTANTA CRAP

Email: achizitiiburada@yahoo.com

Telefown: +40 241619293

Fax: +40 241619293

Indirizz tal-internet: <https://www.cctb.ro>

Profil tax-xerrej: <https://www.e-licitatie.ro>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Xerrej

Organizzazzjoni li tipprovdi informazzjoni addizzjonali dwar il-proċedura tal-akkwist

Organizzazzjoni li tirċievi t-talbiet għall-partecipazzjoni

Organizzazzjoni li tipproċessa l-offerti

8.1. ORG-0002

Isem uffiċjali: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor

Numru tar-reġistrazzjoni: 20329980

Indirizz postali: Str. Stavropoleos nr. 6, sector 3

Belt: Bucuresti

Kodiċi postali: 030084

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Bucureşti (RO321)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Email: office@cnsr.ro

Telefown: +40 213104641

Fax: +40 213104642

Indirizz tal-internet: <http://www.cnsr.ro>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Organizzazzjoni tar-rieżami

8.1. ORG-0005

Isem uffiċjali: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Numru tar-reġistrazzjoni: 4859860_3

Indirizz postali: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15

Belt: Constanta

Kodiċi postali: 900657

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Constanţa (RO223)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Punt ta' kuntatt: RALUCA -COSNTANTA CRAP

Email: achizitiiburada@yahoo.com

Telefown: +40 241619293

Fax: +40 241619293

Indirizz tal-internet: <https://www.cctb.ro>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Organizzazzjoni li tipprovdi iktar informazzjoni dwar proċeduri tar-rieżami

8.1. ORG-0001

Isem uffiċjali: Operator SEAP

Numru tar-reġistrazzjoni: RO42283735

Indirizz postali: Strada: Italiana, nr. 22, Sector: -, Judet: Bucuresti, Localitate: Bucuresti, Cod postal: -

Belt: Bucuresti

Kodiċi postali: 020976

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Bucureşti (RO321)

Pajjiż: Ir-Rumanija

Punt ta' kuntatt: Roxana Popescu

Email: contact.autoritati@e-licitatie.ro

Telefown: +40 213032997

Indirizz tal-internet: <https://www.adr.gov.ro/>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

TED eSender

Informazzjoni dwar l-avviż

Identifikatur/verżjoni tal-avviż: 8ffeda0c-b8e8-48f5-a9a4-49f730e1fcf8 - 01

Tip ta' formola: Kompetizzjoni

Tip ta' avviż: Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Sottotip tal-avviż: 16

Data ta' meta ntbagħat l-avviż: 19/06/2026 13:10:59 (UTC+03:00) Hin tas-sajf tal-Ewropa tal-Lvant

Data tad-dispaċċ tal-avviż (eSender): 19/06/2026 12:00:24 (UTC+03:00) Hin tas-sajf tal-Ewropa tal-Lvant

Lingwi li bihom dan l-avviż huwa disponibbli uffiċjalment: Rumen

Numru tal-pubblikazzjoni tal-avviż: 425419-2026

Numru tal-ħarġa tal-ĠU S: 118/2026

Data tal-pubblikazzjoni: 22/06/2026