

656252-2026 - Kompetizzjoni

II-Polonja – Apparat tal-ħoss – Modernizacja systemu nagłośnienia Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu

OJ S 184/2026 23/09/2026

Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Provvisti

1. Xerrej

1.1. Xerrej

Isem uffiċjali: Teatr Muzyczny Capitol

Email: sekretariat@teatr-capitol.pl

Tip legali tax-xerrej: Korp irregolat bil-liġi pubblika, ikkontrollat minn awtorità lokali

Attività tal-awtorità kontraenti: Rikreazzjoni, kultura u reliġjon

2. Proċedura

2.1. Proċedura

Titlu: Modernizacja systemu nagłośnienia Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu

Deskrizzjoni: Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż, konfiguracja i uruchomienie systemu nagłośnienia widowni oraz sceny dla Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu. Zamówienie obejmuje również dostawę, montaż i uruchomienie mostu głośnikowego przeznaczonego do zawieszenia urządzeń głośnikowych. Zakres zamówienia podzielony został na dwa etapy. Szczegółowe warunki i zasady realizacji zamówienia zostały określone w projektowanych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do umowy w sprawie zamówienia publicznego (dalej Projekt umowy) stanowiących Załącznik nr 8 do SWZ oraz Opis przedmiotu zamówienia stanowiący Załącznik nr 9 do SWZ.

Identifikatur tal-proċedura: 9657dca6-2c53-4c60-bd76-d3b48af0ec79

Identifikatur intern: ZP/07/26/DA/PN

Tip ta' proċedura: Miftuħa

Il-proċedura hija aċċellerata: Ie

Elementi prinċipali tal-proċedura: Przetarg nieograniczony

2.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Provvisti

Klassifikazzjoni prinċipali (cpv): 32342410 Apparat tal-ħoss

Klassifikazzjoni addizzjonali (cpv): 32340000 Mikrofon i loudspeakers, 51310000 Servizzi ta' l-istallazzjoni ta' l-apparat tar-radju, televiżjoni, ħoss u video

2.1.2. Post tal-prestazzjoni

Indirizz postali: ul. Piłsudskiego 67

Belt: Wrocław

Kodiċi postali: 50-019

Sottodivżjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Pajjiż: II-Polonja

2.1.4. Informazzjoni ġenerali

Baži legali:

Direttiva 2014/24/UE

art. 132 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych

2.1.6. Raġunijiet għall-eskluzjoni

Sors tal-motivi għall-eżklussjoni: Dokument tal-Akkwist

5. Lott

5.1. Lott: LOT-0001

Titlu: Modernizacja systemu nagłośnienia Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu

Deskrizzjoni: Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż, konfiguracja i uruchomienie systemu nagłośnienia widowni oraz sceny dla Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu. Zamówienie obejmuje również dostawę, montaż i uruchomienie mostu głośnikowego przeznaczonego do zawieszenia urządzeń głośnikowych. Zakres zamówienia podzielony został na dwa etapy. Szczegółowe warunki i zasady realizacji zamówienia zostały określone w projektowanych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do umowy w sprawie zamówienia publicznego (dalej Projekt umowy) stanowiących Załącznik nr 8 do SWZ oraz Opis przedmiotu zamówienia stanowiący Załącznik nr 9 do SWZ.

Identifikatur intern: ZP/07/26/DA/PN

5.1.1. Għan

Natura tal-kuntratt: Provvisti

Klassifikazzjoni prinċipali (cpv): 32342410 Apparat tal-ħoss

Klassifikazzjoni addizzjonali (cpv): 32340000 Mikrofoni u loudspeakers, 51310000 Servizzi ta' l-istallazzjoni ta' l-apparat tar-radju, televiżjoni, ħoss u video

5.1.2. Post tal-prestazzjoni

Indirizz postali: ul. Piłsudskiego 67

Belt: Wrocław

Kodiċi postali: 50-019

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Pajjiż: Il-Polonja

5.1.3. Tul ta' żmien stmat

Data tat-tmiem tad-durata: 06/08/2027

Tul ta' żmien: 10 Xhur

5.1.6. Informazzjoni ġenerali**Parteċipazzjoni riżervata:**

Il-parteċipazzjoni mhijiex riżervata.

Iridu jingħataw l-ismijiet u l-kwalifiki professjonali tal-istaff assenjat biex iwettaq il-kuntratt:

Rekwiżit tal-offerta

Proġett ta' akkwist mhux iffinanzjat mill-Fondi tal-UE

L-akkwist huwa kopert mill-Ftehim dwar l-Akkwisti Pubbliċi (GPA): Ie

Dan l-akkwist huwa adattat ukoll għall-intrapriżi żgħira u ta' daqs medju (SMEs): iva

Informazzjoni addizzjonali: 1. Zgodnie z przepisem art. 257 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych, Zamawiający niniejszym zastrzega, że może unieważnić niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego jeżeli środki publiczne, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na

sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane. 2. Zamawiający przed złożeniem ofert wymaga odbycia wizji lokalnej (wizja lokalna ma charakter obligatoryjny tj. nieodbycie wizji lokalnej będzie skutkowało odrzuceniem oferty Wykonawcy, który nie odbył wizji lokalnej zgodnie z art. 226 ust 1 pkt 18 Ustawy Pzp). Zasady dotyczące wizji lokalnej określone zostały w Rozdziale II Specyfikacji Warunków Zamówienia. 3. Podstawy wykluczenia z postępowania zostały opisane w Rozdziale VIII Specyfikacji Warunków Zamówienia.

5.1.9. Kriterji tal-għażla

Sors tal-kriterji ta' għażla: Avviż

Kriterju: Referenzi fuq conseqne speċifiċi

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: O udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ubiegać się mogą Wykonawcy, którzy spełniają poniższe warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie wykonał: a) jedno zamówienie polegające na dostawie, montażu i uruchomieniu systemu elektroakustycznego wraz z systemem nagłośnienia immersyjnego w obiekcie kultury takim jak: teatr, opera, centrum kultury, filharmonia, muzyczna szkoła wyższa, oraz b) jedno zamówienie polegające na dostawie, montażu i uruchomieniu systemu nagłośnienia immersyjnego wraz z dostawą i montażem mostu głośnikowego dla urządzeń systemu immersyjnego w obiekcie kultury typu: teatr, opera, filharmonia, posiadającego co najmniej 600 miejsc na widowni, a wartość tego zamówienia była nie mniejsza niż 2 500 000,00 zł brutto. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców, Zamawiający uzna za spełniony ww. warunek zdolności technicznej lub zawodowej, jeżeli jego spełnienie wykaże samodzielnie co najmniej jeden z Wykonawców składający ofertę wspólną. Nie dopuszcza się łączenia potencjałów w ramach ww. warunku przez Wykonawców występujących wspólnie.

Kriterju: Kwalifiki edukattivi u professjonali rilevanti

Deskrizzjoni tal-kriterju ta' selezzjoni: O udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ubiegać się mogą Wykonawcy, którzy spełniają poniższe warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Wykonawca spełni ten warunek jeżeli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował osobą pełniącą funkcję specjalisty ds. elektroakustyki, która posiada wykształcenie wyższe techniczne w specjalności akustyka, elektroakustyka lub inżynieria dźwięku oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji specjalisty ds. elektroakustyki lub kierownika projektu kierującego pracami polegającymi na dostawie i uruchomieniu systemu elektroakustycznego liczone jako suma czasu pełnienia takiej funkcji, i który w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem złożenia oferty wykonywał funkcję specjalisty ds. elektroakustyki lub funkcję kierownika projektu (lub inną równoważną funkcję) – przy realizacji zamówienia polegającego na dostawie, montażu i uruchomieniu systemu elektroakustycznego wraz z systemem nagłośnienia immersyjnego w obiekcie kultury takim jak: teatr, opera, centrum lub dom kultury, filharmonia, muzyczna szkoła wyższa oraz jedno zamówienie polegające na dostawie, montażu i uruchomieniu systemu nagłośnienia immersyjnego wraz z dostawą i montażem mostu głośnikowego dla urządzeń systemu immersyjnego w obiekcie kultury typu: teatr, opera, filharmonia posiadającego co najmniej 600 miejsc na widowni, a wartość tego zamówienia była nie mniejsza niż 2 500 000,00 zł brutto.

5.1.10. Kriterji tal-għoti

Kriterju:

Tip: Prezz

Isem: Cena

Deskrizzjoni: Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium „cena” w następujący sposób: Oferta z najniższą ceną (brutto) otrzyma maksymalną liczbę punktów – 55 pkt, a punkty dla pozostałych ofert zostaną wyliczone według wzoru: $C = (C_{min}/C_n) \times 55$ gdzie: C_{min} – [PLN] cena ofertowa brutto - najniższa wśród ocenianych ofert C_n – [PLN] cena ofertowa brutto - ocenianej oferty 55 - współczynnik wynikający z przyjętej wagi za dane kryterium

Kategorija tal-kriterju tal-ghoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-ghoti: 55

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: Ocena techniczna – funkcjonalność

Deskrizzjoni: Maksymalna liczba punktów w tym kryterium wynosi 40 pkt. Ocena ofert będzie dokonywana według niżej wymienionych zasad: Kryterium T1 - za zastosowanie zestawów głośnikowych szerokopasmowych ZG01–ZG40 zapewniających regulację kąta rozchyłu pomiędzy poszczególnymi zestawami mocowanymi w gronie przy pomocy fabrycznych, zintegrowanych z obudową akcesoriów montażowych, ze skokiem nie większym niż 10 oferta otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. Kryterium T2 - za zastosowanie systemu składającego się z zestawów głośnikowych szerokopasmowych ZG01–ZG40, wzmacniaczy mocy typ 1 WZM01-WZM18 oraz dedykowanego oprogramowania sterującego umożliwiającego zaawansowane sterowanie emisją dźwięku z grona głośnikowego, tak aby uzyskać zdefiniowany przez użytkownika spadek poziomu ciśnienia akustycznego w funkcji odległości od źródła oraz równowagę tonalną emitowanych sygnałów w różnych miejscach na widowni oferta otrzyma 8 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. Funkcja ta powinna zapewniać uzyskanie takiej samej równowagi tonalnej emitowanych sygnałów (tj. proporcji pomiędzy poziomami ciśnienia akustycznego wyznaczanego dla poszczególnych pasm oktaowych) w zakresie częstotliwości od 400 Hz do 8 kHz dla różnych miejsc na widowni oraz zapewniać możliwość regulacji spadku poziomu ciśnienia akustycznego dźwięku bezpośredniego promieniowanego przez główne grona w funkcji odległości od źródła przy pomocy interfejsu sterującego i dedykowanego oprogramowania producenta bez zmiany kątów pomiędzy poszczególnymi zestawami głośnikowymi, poprzez zastosowanie indywidualnego zestawu filtrów FIR oraz IIR dla każdego komponentu tworzącego grono głośnikowe line array o parametrach wyliczonych przez dedykowane oprogramowanie producenta zestawów głośnikowych. Kryterium T3 - za zastosowanie systemu składającego się z zestawów głośnikowych szerokopasmowych ZG01–ZG40, wzmacniaczy mocy typ 1 WZM01-WZM18 oraz dedykowanego oprogramowania sterującego umożliwiającego przeprowadzenie z poziomu oprogramowania sterującego weryfikacji fizycznej pozycji (kolejności) poszczególnych modułów line array w gronie i weryfikacji przypisania poszczególnych kanałów wzmacniaczy mocy do poszczególnych urządzeń głośnikowych oferta otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. Kryterium T4 - za zastosowanie zestawów głośnikowych szerokopasmowych ZG01–ZG40 zapewniających kąt propagacji w poziomie (wyznaczony dla spadku –6 dB) nie większy niż 100°, w zakresie częstotliwości nie mniej niż od 500 Hz do 16 kHz) oraz nie większy niż 200° w zakresie nie mniej niż od 65 Hz do 500 Hz oferta otrzyma 8 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. Kryterium T5 - za zastosowanie procesora dźwięku immersyjnego PROC01 zapewniającego latencję mniejszą niż 2 ms oferta otrzyma 9 pkt., za zastosowanie procesora dźwięku immersyjnego PROC01 zapewniającego latencję z zakresu od 2 ms do mniej niż 3 ms oferta otrzyma 3 pkt., za zastosowanie procesora dźwięku immersyjnego PROC01 zapewniającego latencję z zakresu od 3 ms do 4 ms oferta otrzyma 0

pkt. Kryterium T6 - za zastosowanie wzmacniaczy mocy typ 1 WZM01 – WZM18 oraz wzmacniaczy mocy WZM19 – WZM21 posiadających fabryczne presety dla wykorzystywanych obecnie na Scenie Głównej urządzeń głośnikowych d&b audiotechnik E8 oraz zapewniających możliwość sterowania przy pomocy tego samego oprogramowania sterującego wraz ze wzmacniaczami będącymi na wyposażeniu Teatru, tj. d&b audiotechnik 40D oferta otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. Wymaga się, aby oferowane oprogramowanie realizowało między innymi następujące funkcje: a) możliwość kontrolowania i edycji parametrów technicznych oraz wyboru „presetów” b) możliwość kontrolowania i edycji parametrów technicznych dla poszczególnych wzmacniaczy mocy takich jak: wartość wzmocnienia, wybór toru wejściowego, wybór „presetu”, tj. ustawień dedykowanych do podłączonych urządzeń głośnikowych, wartość opóźnienia, regulacje filtrów parametrycznych c) możliwość tworzenia w interfejsie graficznym funkcji i regulatorów działających na pojedyncze parametry poszczególnych kanałów wzmacniacza lub na zdefiniowaną grupę wzmacniaczy d) możliwość zapamiętywania i szybkiego wywoływania tzw. presetów dla kompletnego systemu nagłośnienia.

Kategorija tal-kriterju tal-għoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 40

Kriterju:

Tip: Kwalità

Isem: Czas realizacji zamówienia

Deskrizzjoni: Za skrócenie okresu wykonania zamówienia przez Wykonawcę zakresu prac objętych Etapem I zamówienia, Zamawiający przyzna następującą liczbę punktów. Za zaoferowanie realizacji zakresu prac objętych Etapem I zamówienia w terminie do 40 dni od podpisania umowy Wykonawca otrzyma – 0 pkt. Za zaoferowanie realizacji zakresu prac objętych Etapem I zamówienia w terminie do 30 dni od podpisania umowy Wykonawca otrzyma – 5 pkt.

Kategorija tal-kriterju tal-għoti piż: Fattur ta' ponderazzjoni (persentaġġ, eżatt)

Numru tal-kriterju għall-għoti: 5

5.1.11. Dokumenti tal-akkwist

Lingwi li bihom id-dokumenti tal-akkwist huma disponibbli uffiċjalment: Pollakk

Skadenza biex tintalab informazzjoni addizzjonali: 15/10/2026 23:59:00 (UTC+02:00) Ħin tal-Ewropa tal-Lvant, Ħin tas-sajf tal-Ewropa Ċentrali

Indirizz tad-dokumenti tal-akkwist: https://teatr-capitol.logintrade.net/zapytania_email,240717,308c973b0ad2813e406af8edbf084485.html

5.1.12. Termini tal-akkwist

Termini tas-sottomissjoni:

Sottomissjoni elettronika: Meħtieġa

Indirizz għas-sottomissjoni: https://teatr-capitol.logintrade.net/zapytania_email,240717,308c973b0ad2813e406af8edbf084485.html

Lingwi li bihom jistgħu jiġu sottomessi offerti jew talbiet għall-partecipazzjoni: Pollakk

Katalogu elettroniku: Mhux permessa

Huma meħtieġa firma jew sigill elettroniku avanzat jew kwalifikat (kif definit fir-Regolament (UE) Nru 910/2014)

Varjanti: Mhux permessa

L-offerenti jistgħu jifgħu aktar minn offerta waħda: Mhux permessa

Deskrizzjoni tal-garanzija finanzjarja: Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości: 40 000,00 zł. Zasady wniesienia wadium oraz formy wniesienia wadium zostały określone w Rozdziale XIII Specyfikacji Warunków Zamówienia

Skadenza biex jintlaqgħu l-offerti: 29/10/2026 10:00:00 (UTC+01:00) Ħin tal-Ewropa Ċentrali, Ħin tas-sajf tal-Ewropa tal-Punent

Perjodu waqt li l-offerta għandha tibqa' valida: 90 Jiem

Informazzjoni dwar il-ftuħ pubbliku:

Data tal-ftuħ: 29/10/2026 10:00:00 (UTC+01:00) Ħin tal-Ewropa Ċentrali, Ħin tas-sajf tal-Ewropa tal-Punent

Post: Otwarcie ofert nastąpi przy użyciu systemu teleinformatycznego tj. za pośrednictwem Platformy Przetargowej <https://teatrcapitol.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html> poprzez odszyfrowanie przez Zamawiającego złożonych ofert.

Termini tal-kuntratt:

L-eżekuzzjoni tal-kuntratt għandha titwettag fil-qafas ta' programmi ta' impjigi protetti: Le Hu meħtieġ ftehim ta' kunfidenzjalità: le

Fatturazzjoni elettronika: Meħtieġa

Se tintuża l-ordni elettronika: le

Se jintuża l-pagament elettroniku: iva

5.1.15. Tekniki

Ftehim qafas:

Ebda ftehim ta' qafas

Informazzjoni dwar is-sistema dinamika tax-xiri:

Ebda sistema dinamika ta' xiri

5.1.16. Aktar informazzjoni, medjazzjoni u rieżami

Organizzazzjoni tar-rieżami: Krajowa Izba Odwoławcza

Informazzjoni dwar l-iskadenzi tar-rieżami: Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej lub w terminie 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy zawiera Rozdział XXIII Specyfikacji Warunków Zamówienia.

Organizzazzjoni li tipprovdi informazzjoni addizzjonali dwar il-proċedura tal-akkwist: Teatr Muzyczny Capitol

Organizzazzjoni li tircievi t-talbiet għall-partecipazzjoni: Teatr Muzyczny Capitol

Organizzazzjoni li tipproċessa l-offerti: Teatr Muzyczny Capitol

8. Organizzazzjonijiet

8.1. ORG-0001

Isem uffiċjali: Teatr Muzyczny Capitol

Numru tar-registrazzjoni: NIP: 896 000 56 21

Numru tar-registrazzjoni: REGON: 000278959

Indirizz postali: ul. Piłsudskiego 67

Belt: Wrocław

Kodiċi postali: 50-019

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Pajjiż: Il-Polonja

Email: sekretariat@teatr-capitol.pl

Telefown: 717890431

Indirizz tal-internet: <https://www.teatr-capitol.pl/>

Endpoint tal-iskambju ta' informazzjoni (URL): <https://teatr-capitol.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html>

Profil tax-xerrej: <https://teatr-capitol.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Xerrej

Organizzazzjoni li tipprovdi informazzjoni addizzjonali dwar il-proċedura tal-akkwist

Organizzazzjoni li tirċievi t-talbiet għall-partecipazzjoni

Organizzazzjoni li tipproċessa l-offerti

8.1. ORG-0002

Isem uffiċjali: Krajowa Izba Odwoławcza

Numru tar-registrazzjoni: 5262239325

Indirizz postali: ul. Postępu 17a

Belt: Warszawa

Kodiċi postali: 00-676

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pajjiż: Il-Polonja

Email: odwolania@uzp.gov.pl

Telefown: +48 22 458 78 01

Indirizz tal-internet: <https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

Organizzazzjoni tar-rieżami

8.1. ORG-0000

Isem uffiċjali: Publications Office of the European Union

Numru tar-registrazzjoni: PUBL

Belt: Luxembourg

Kodiċi postali: 2417

Sottodivizjoni tal-pajjiż (NUTS): Luxembourg (LU000)

Pajjiż: Il-Lussemburgu

Email: ted@publications.europa.eu

Telefown: +352 29291

Indirizz tal-internet: <https://op.europa.eu>

Rwoli ta' din l-organizzazzjoni:

TED eSender

Informazzjoni dwar l-avviż

Identifikatur/verżjoni tal-avviż: 3d99831e-a547-4cbb-aa75-9a7455122124 - 01

Tip ta' formola: Kompetizzjoni

Tip ta' avviż: Avviż tal-kuntratt jew tal-konċessjoni – reġim standard

Sottotip tal-avviż: 16

Data ta' meta ntbagħat l-avviż: 22/09/2026 12:00:48 (UTC+00:00) Hin tal-Ewropa tal-Punent, GMT

Lingwi li bihom dan l-avviż huwa disponibbli uffiċjalment: Pollakk

Numru tal-pubblikazzjoni tal-avviż: 656252-2026

Numru tal-ħarġa tal-ĠU S: 184/2026

Data tal-pubblikazzjoni: 23/09/2026