

## 412001-2026 - Mededinging

**Polen – Maken van grafische ontwerpen – Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.**  
**OJ S 114/2026 16/06/2026**

**Aankondiging van een prijsvraag voor ontwerpen - Bericht van wijziging van een aankondiging**  
**Diensten**

### 1. Koper

---

#### 1.1. Koper

Officiële naam: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

E-mail: [przetargi@muszyna.pl](mailto:przetargi@muszyna.pl)

Rechtsvorm van de koper: Lokale overheid

Activiteit van de aanbestedende dienst: Algemene overheidsdiensten

### 2. Procedure

---

#### 2.1. Procedure

Titel: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

Beschrijving: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników

konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Identificatiecode van de procedure: eb79099a-42d0-4e85-87cf-d8cda67393fb

Interne identificatiecode: Zp.271.18.2026

Type procedure: Niet-openbaar

### 2.1.1. Doel

Aard van het contract: Diensten

Belangrijkste classificatie (cpv): 79822500 Maken van grafische ontwerpen

Aanvullende classificatie (cpv): 92312000 Artistieke diensten, 92310000 Scheppende en uitvoerende kunst- en literaturodiensten, 92521100 Diensten voor museumexposities, 92521000 Museumdiensten, 79822500 Maken van grafische ontwerpen, 79930000 Gespecialiseerd ontwerpen, 32322000 Multimedia-uitrusting, 39154000

Tentoonstellingsuitrusting, 32321300 Audiovisuele materialen, 72212900 Diensten voor ontwikkeling van diverse software en computersystemen, 72212500 Diensten voor ontwikkeling van communicatie- en multimediasoftware, 51310000 Installatie van radio-,

televisie-, audio- en video-uitrusting, 45311200 Aanbrengen van elektrische fittings, 45314320 Leggen van computerkabels, 37820000 Kunstbenodigdheden

#### **2.1.2. Plaats van uitvoering**

Stad: Gmina Muszyna

Postcode: 33-370

Onderverdeling land (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Land: Polen

#### **2.1.4. Algemene informatie**

Aanvullende informatie: W Konkursie nie mogą uczestniczyć (wyklucza się następujących Uczestników): a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu, b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu, c) osoby lub podmioty nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych; d) podmioty podlegające wykluczeniu w związku z: - art. 108 ust. 1 pkt 1- 6 ustawy PZP; - art. 109 ust. 1 pkt 4, 6, 7 i 8 ustawy PZP, - art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U z 2024, poz. 507); - art. 5 k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 - naruszeniem postanowień dot. anonimowości w Konkursie.

##### **Rechtsgrondslag:**

Richtlijn 2014/24/EU

Konkurs ograniczony jednoetapowy o wartości przekraczającej tzw. progi unijne określone na podstawie art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm. ) - Art. 339 ustawy "pzp"

#### **2.1.6. Gronden voor uitsluiting**

Bronnen voor uitsluitingsgronden: Aanbestedingsstuk

## **5. Perceel**

---

### **5.1. Perceel: LOT-0001**

Titel: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie

Beschrijving: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.

„Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1)Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością.

Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2)Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania

wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Interne identificatiecode: Zp.271.18.2026

### 5.1.1. Doel

Aard van het contract: Diensten

Belangrijkste classificatie (cpv): 79822500 Maken van grafische ontwerpen

Aanvullende classificatie (cpv): 92310000 Scheppende en uitvoerende kunst- en literaturodiensten, 92521100 Diensten voor museumexposities, 92521000 Museumdiensten, 79822500 Maken van grafische ontwerpen, 79930000 Gespecialiseerd ontwerpen, 32322000 Multimedia-uitrusting, 39154000 Tentoonstellingsuitrusting, 32321300 Audiovisuele materialen, 72212900 Diensten voor ontwikkeling van diverse software en computersystemen, 72212500 Diensten voor ontwikkeling van communicatie- en multimediasoftware, 51310000 Installatie van radio-, televisie-, audio- en video-uitrusting, 45311200 Aanbrengen van elektrische fittings, 45311200 Aanbrengen van elektrische fittings, 45314320 Leggen van computerkabels, 37820000 Kunstbenodigdheden

#### 5.1.2. Plaats van uitvoering

Postadres: 33-370 33-370 33-370

Stad: Muszyna

Postcode: 33-370

Onderverdeling land (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Land: Polen

#### 5.1.6. Algemene informatie

Aanbestedingsproject dat geheel of gedeeltelijk uit EU-fondsen wordt gefinancierd

##### **Inlichtingen over middelen van de Europese Unie:**

Programma EU-fondsen: Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) (2021/2027)

Identificatiecode van EU-fondsen: Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn.: „W kręgu tajemnic” dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027: priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie Pogranicze, cel szczegółowy 1. Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych.

Aanvullende informatie: Uczestnikiem Konkursu może być podmiot wymieniony w pkt. II.1.1.

powyżej, posiadający: a. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi polegającej na wykonaniu kontentu multimedialnego na potrzeby wystawy, obejmującego co najmniej: i. produkcję filmu edukacyjnego lub promocyjnego nie krótszego niż trzy minuty z udziałem aktorów, ii. wykonanie layoutu graficznego aplikacji prezentującej treści iii. wykonanie logotypu i identyfikacji wizualnej i graficznej wystawy – o wartości nie mniejszej niż 500 000 złotych brutto. b. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej 3 usług obejmujących wykonanie mappingu na makietach 3D; c. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi obejmującej stworzenie (wymyślenie i napisanie) tekstu krótkiej formy narracyjnej w postaci bajki lub legendy; d. zespół osób, w skład którego wchodzi co najmniej: i. jedna osoba mając pełnić funkcję Kierownika projektu, która posiada doświadczenie w kierowaniu zespołem przy realizacji co najmniej 2 usług polegających na wykonaniu wystawy o wartości nie mniejszej niż 500 000 PLN brutto każda usługa; ii. jedna osoba, mająca pełnić funkcję scenarzysty, która jest autorem lub współautorem co najmniej 2 scenariuszy filmu edukacyjnego lub promocyjnego o długości nie krótszej niż 3 minuty; iii. 2 osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów multimedialnych – posiadające doświadczenie w wykonaniu grafiki do co najmniej 3 różnych projektów multimedialnych (każda z osób).

#### 5.1.8. Toegankelijkheidscriteria

Er zijn criteria opgenomen inzake de toegankelijkheid voor personen met een handicap

#### 5.1.9. Selectiecriteria

Bronnen van selectiecriteria: Aanbestedingsstuk

**Informatie over de tweede fase van een procedure in twee fasen:**

Minimaal aantal gegadigden dat voor de tweede fase van de procedure moet worden uitgenodigd: 1

De procedure verloopt in opeenvolgende fasen. In elke fase kunnen deelnemers afvallen

#### 5.1.10. Gunningscriteria

**Criterium:**

Type: Kwaliteit

Beschrijving: a. Element 1 (część elektroniczna): ii. Kryterium A, w którym można zdobyć 10,00 pkt: zgodność z Ramowymi założeniami wystawy 0,00 – 10,00 pkt. iii. Kryterium B, w którym można zdobyć 80,00 pkt dzielące się na następujące podkryteria: 1. Kreatywności, rozumianej jako walor opracowania pracy Konkursowej, która charakteryzuje się nowatorstwem i niepowtarzalnością 0,00 – 20,00 pkt 2. atrakcyjności formy, rozumianej jako taki czynnik w opracowaniu pracy Konkursowej, który odnosi się do wartości artystycznych podnoszących siłę oddziaływania na odbiorcę, oceniana jest pomysłowość, układ kolorów i kształtów, spójność ekspresja dzieła i jego walory estetyczne, które w ocenie członków Sądu pozwolą ją uznać za wysoko wartościową artystycznie 0,00 – 30,00 pkt 3. atrakcyjności treści, rozumiana jako odpowiedni dobór treści do zróżnicowanego poziomu odbiorców, umiejętność wyeksponowania interesujących i edukacyjnych aspektów, szczególnie istotnych dla wystawy jak i przedstawianego tematu 0,00 – 30,00 pkt b. Element 2 (makieta) – oceniana będzie wedle Kryterium jakości wykonania makiety, w którym można zdobyć 10,00 pkt. obejmujące w szczególności wierność odwzorowania detali, brak widocznych śladów wykonania, ogólna estetyka i spójność artystyczna z Ramowymi założeniami dla wystawy i całością Pracy Konkursowej

Beschrijving van de methode die moet worden gebruikt als de weging niet aan de hand van criteria kan worden uitgedrukt: Szczegółowy opis kryteriów wskazano w Regulaminie konkursu.

#### 5.1.11. Aanbestedingsstukken

Talen waarin de aanbestedingsstukken officieel beschikbaar zijn: Pools

Adres van de aanbestedingsstukken: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

**Ad-hoccommunicatiekanaal:**

Naam: Platforma Zakupowa

URL: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

#### 5.1.12. Voorwaarden van de aanbesteding

**Voorwaarden van de regeling inzake de prijsvraag voor ontwerpen:**

De beslissing van de jury is bindend voor de koper: ja

Leden van de jury: Do oceny prac i rozstrzygnięcia Konkursu Organizator powołuje Sąd Konkursowy w następującym składzie: a. Włodzimierz Tokarczyk - Przewodniczący Sądu Konkursowego[UM1.1] b. Andrzej Lichota – Członek Sądu Konkursowego; c. Tomasz Cisek – Członek Sądu Konkursowego; d. Izabela Bajorek – Członek Sądu Konkursowego; Marcin Belon - Sekretarz Konkursu

Waarde van de prijs: 0,00 PLN

**Prijs:**

Plaats die de prijs ontvangt: 1

Aanvullende informatie: W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród: I nagroda –zaproszenie Uczestnika do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 326 pkt. 2) Prawa zamówień publicznych, na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy Konkursowej. Przedmiotem usługi będzie objęcie wykonanie wystawy stałej, w tym m.in. kontentu multimedialnego, aplikacji przy pomocy których content będzie prezentowany, systemu zarządzania wystawą, scenografii, oświetlenia efektowego, sprzętu AV i IT wraz z instalacjami i wdrożeniem gotowej wystawy. Szczegółowy zakres usługi określają Projektowane postanowienia umowy, stanowiące załącznik do niniejszego Regulaminu. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, którego Praca uzyskała najwyższą ocenę przyznaną zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu. Alle eventuele opdrachten voor diensten na de prijsvraag worden aan een van de winnaars gegund

**Voorwaarden voor indiening:**

Elektronische indiening: Vereist

Adres voor indiening: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Talen waarin inschrijvingen of verzoeken tot deelname kunnen worden ingediend: Pools

Een geavanceerd(e) of gekwalificeerd(e) elektronisch(e) handtekening of zegel (zoals omschreven in Verordening (EU) nr. 910/2014) is vereist

Varianten: Niet toegestaan

Inschrijvers mogen meer dan één inschrijving indienen: Niet toegestaan

Uiterste datum voor de ontvangst van verzoeken tot deelname: 19/06/2026 11:00:00 (UTC+02:00) Oost-Europese tijd, Midden-Europese zomertijd

**5.1.16. Nadere inlichtingen, bemiddeling en evaluatie**

Bemiddelingsorganisatie: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisatie voor beroepsprocedures: Krajowa Izba Odwoławcza

Informatie over de termijnen voor beroep: Uczestnikowi Konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy PZP. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy PZP, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. Szczegółowe zasady dotyczące środków ochrony prawnej, w tym terminów do ich wnoszenia, określają stosowne przepisy Działu IX ustawy Pzp.

Organisatie die nadere inlichtingen over de aanbestedingsprocedure verstrekt: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisatie die offlinetoegang verleent tot de aanbestedingsstukken: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisatie die meer informatie geeft over beroepsprocedures: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisatie die verzoeken tot deelname ontvangt: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Organisatie die inschrijvingen verwerkt: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

## 8. Organisaties

### 8.1. ORG-0001

Officiële naam: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Registratienummer: NIP 734-347-26-01

Postadres: ul. Rynek 31

Stad: Muszyna

Postcode: 33-370

Onderverdeling land (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Land: Polen

E-mail: [przetargi@muszyna.pl](mailto:przetargi@muszyna.pl)

Telefoon: +48 18 4714009

Internetadres: [www.muszyna.pl](http://www.muszyna.pl)

Eindpunt voor informatie-uitwisseling (URL): <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Kopersprofiel: [www.muszyna.pl](http://www.muszyna.pl)

**Rollen van deze organisatie:**

Koper

Aanbieder van aanbestedingsdiensten

Organisatie die nadere inlichtingen over de aanbestedingsprocedure verstrekt

Organisatie die offlinetoegang verleent tot de aanbestedingsstukken

Organisatie die verzoeken tot deelname ontvangt

Organisatie die inschrijvingen verwerkt

**8.1. ORG-0002**

Officiële naam: Krajowa Izba Odwoławcza

Registratienummer: NIP 526-223-93-25

Postadres: ul. Postępu 17a

Stad: Warszawa

Postcode: 02-676

Onderverdeling land (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Telefoon: +48 224587801

Fax: +48 224587800

Internetadres: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

**Rollen van deze organisatie:**

Organisatie voor beroepsprocedures

Organisatie die meer informatie geeft over beroepsprocedures

Bemiddelingsorganisatie

**8.1. ORG-0000**

Officiële naam: Publications Office of the European Union

Registratienummer: PUBL

Stad: Luxembourg

Postcode: 2417

Onderverdeling land (NUTS): Luxembourg (LU000)

Land: Luxemburg

E-mail: [ted@publications.europa.eu](mailto:ted@publications.europa.eu)

Telefoon: +352 29291

Internetadres: <https://op.europa.eu>

**Rollen van deze organisatie:**

TED eSender

## 10. Wijziging van een aankondiging

---

Versie van de eerdere aankondiging die moet worden gewijzigd

:

396040-2026

Voornaamste reden voor de wijziging

:

Informatie bijgewerkt

Beschrijving

:

Zakres modyfikacji polega na zmianie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, i uszczegółowieniu zapisów Regulaminu Konkursu w tym załączników stanowiących jego integralną część.

## **Informatie over een aankondiging**

---

Identificatiecode/versie van de aankondiging: 4c87354a-29d0-45e2-9f02-9a3b9a66f4d0 - 01

Type formulier: Mededinging

Type aankondiging: Aankondiging van een prijsvraag voor ontwerpen

Subtype aankondiging: 23

Verzenddatum van de aankondiging: 15/06/2026 10:08:20 (UTC+00:00) West-Europese tijd, GMT

Talen waarin deze aankondiging officieel beschikbaar is: Pools

Publicatienummer aankondiging: 412001-2026

Nummer uitgave PB S: 114/2026

Datum van bekendmaking: 16/06/2026