

457799-2026 - Mededinging

België – Tentoonstellingsuitrusting – Overheidsopdracht van leveringen bij mededingingsprocedure met onderhandeling voor het ontwerp en de realisatie van een scenografie voor het nieuwe semipermanente parcours van de verzamelingen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

OJ S 126/2026 03/07/2026

**Aankondiging van een opdracht of concessie – standaardregeling
Leveringen - Diensten**

1. Koper

1.1. Koper

Officiële naam: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

E-mail: colette.janssen@fine-arts-museum.be

Rechtsvorm van de koper: Centrale overheidsinstantie

Activiteit van de aanbestedende dienst: Algemene overheidsdiensten

2. Procedure

2.1. Procedure

Titel: Overheidsopdracht van leveringen bij mededingingsprocedure met onderhandeling voor het ontwerp en de realisatie van een scenografie voor het nieuwe semipermanente parcours van de verzamelingen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Beschrijving: Deze opdracht betreft een opdracht van leveringen voor het ontwerp, de uitwerking van een scenografisch charter en de realisatie van een scenografie voor het nieuwe semipermanente parcours van de verzamelingen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. De opdracht omvat: Het ontwerp van een artistieke scenografische omkadering voor de vernieuwde semipermanente collectiepresentatie binnen vier belangrijke gebouwonderdelen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: het Balat-gebouw, het Gresham-gebouw, het Argenteau-gebouw en het Forum. Het ontwerp van een scenografische omkadering van de verbindingzones naar andere zalen met, al dan niet semi-permanente, collectiepresentaties en tentoonstellingen, in eenzelfde scenografische geest en continuïteit. In het bijzonder gaat het hier over de weg naar het MuséeMagritteMuseum en de connectie met de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen op de -4 verdieping. Het opstellen van een scenografisch charter ("Spatial Design Toolkit") waarin de kernprincipes van de scenografische aanpak en visie worden vastgelegd. Dit charter bepaalt onder meer het materiaalgebruik, de werkwijze en de uitvoerings# en afwerkingsrichtlijnen, en fungeert als structurele leidraad voor toekomstige scenografische toepassingen (waaronder onder meer het Meuniermuseum, het Wiertzmuseum, tijdelijke tentoonstellingen en nieuwe tentoonstellingszalen binnen geplande extensies). De realisatie, als materialisatie van het ontwerp, de coördinatie en opvolging van de artistieke scenografische omkadering voor de vernieuwde semipermanente collectiepresentatie binnen vier belangrijke gebouwonderdelen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: het Balat-gebouw, het Gresham-gebouw, het Argenteau-gebouw en het Forum. De realisatie, als materialisatie van het ontwerp, de coördinatie en opvolging van de scenografische omkadering van de verbindingzones naar andere zalen met, al dan niet semi-permanente, collectiepresentaties

en tentoonstellingen, in eenzelfde scenografische geest en continuïteit. In het bijzonder gaat het hier over de route naar het MuséeMagritteMuseum en de connectie met de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen op de -4 verdieping.

Identificatiecode van de procedure: 8b86e557-5f74-433b-8f7d-5881ff5ae581

Interne identificatiecode: BTP_SD 01

Type procedure: Onderhandelingsprocedure met voorafgaande oproep tot mededinging / mededingingsprocedure met onderhandeling

De procedure wordt versneld: neen

2.1.1. Doel

Aard van het contract: Leveringen

Aanvullende aard van het contract: Diensten

Belangrijkste classificatie (cpv): 39154000 Tentoonstellingsuitrusting

Aanvullende classificatie (cpv): 79932000 Binnenhuisarchitectuur, 79934000 Ontwerpen van meubelen, 92521000 Museumdiensten, 71242000 Project- en ontwerpvoorbereiding, kostenraming, 79421200 Maken van projecten, met uitzondering van projecten bij bouwwerkzaamheden, 71248000 Toezicht op plannen en documentatie

2.1.2. Plaats van uitvoering

Onderverdeling land (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Land: België

2.1.4. Algemene informatie

Rechtsgrondslag:

Richtlijn 2014/24/EU

2.1.6. Gronden voor uitsluiting

Bronnen voor uitsluitingsgronden: Aanbestedingsstuk

5. Perceel

5.1. Perceel: LOT-0001

Titel: Overheidsopdracht van leveringen bij mededingingsprocedure met onderhandeling voor het ontwerp en de realisatie van een scenografie voor het nieuwe semipermanente parcours van de verzamelingen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Beschrijving: Deze opdracht betreft een opdracht van leveringen voor het ontwerp, en de realisatie van een scenografie voor het nieuwe semipermanente parcours van de verzamelingen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. De opdracht omvat: Het ontwerp van een artistieke scenografische omkadering voor de vernieuwde semipermanente collectiepresentatie binnen vier belangrijke gebouwonderdelen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: het Balat-gebouw, het Gresham-gebouw, het Argenteau-gebouw en het Forum. Het ontwerp van een scenografische omkadering van de verbindingzones naar andere zalen met, al dan niet semi-permanente, collectiepresentaties en tentoonstellingen, in eenzelfde scenografische geest en continuïteit. In het bijzonder gaat het hier over de weg naar het MuséeMagritteMuseum en de connectie met de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen op de -4 verdieping. Het opstellen van een scenografisch charter ("Spatial Design Toolkit") waarin de kernprincipes van de scenografische aanpak en visie worden vastgelegd. Dit charter bepaalt onder meer het materiaalgebruik, de werkwijze en de uitvoerings# en afwerkingsrichtlijnen, en fungeert als structurele leidraad voor toekomstige scenografische toepassingen (waaronder onder meer het Meuniermuseum, het Wiertzmuseum, tijdelijke tentoonstellingen en nieuwe

tentoonstellingszalen binnen geplande extensies). De realisatie, als materialisatie van het ontwerp, de coördinatie en opvolging van de artistieke scenografische omkadering voor de vernieuwde semipermanente collectiepresentatie binnen vier belangrijke gebouwonderdelen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: het Balat-gebouw, het Gresham-gebouw, het Argenteau-gebouw en het Forum. De realisatie, als materialisatie van het ontwerp, de coördinatie en opvolging van de scenografische omkadering van de verbindingzones naar andere zalen met, al dan niet semi-permanente, collectiepresentaties en tentoonstellingen, in eenzelfde scenografische geest en continuïteit. In het bijzonder gaat het hier over de route naar het MuséeMagritteMuseum en de connectie met de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen op de -4 verdieping.

Interne identificatiecode: 1

5.1.1. Doel

Aard van het contract: Leveringen

Aanvullende aard van het contract: Diensten

Belangrijkste classificatie (cpv): 39154000 Tentoonstellingsuitrusting

Aanvullende classificatie (cpv): 79932000 Binnenhuisarchitectuur, 79934000 Ontwerpen van meubelen, 92521000 Museumdiensten, 71242000 Project- en ontwerpvoorbereiding, kostenraming, 79421200 Maken van projecten, met uitzondering van projecten bij bouwwerkzaamheden, 71248000 Toezicht op plannen en documentatie

5.1.2. Plaats van uitvoering

Onderverdeling land (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Land: België

5.1.3. Geraamde duur

Begindatum: 22/03/2027

Einddatum van de duur: 13/02/2028

5.1.6. Algemene informatie

Voorbehouden deelname:

Deelname is niet voorbehouden.

Aanbestedingsproject dat niet uit EU-fondsen wordt gefinancierd

De aanbesteding valt onder de Overeenkomst inzake overheidsopdrachten (GPA): ja

5.1.9. Selectiecriteria

Bronnen van selectiecriteria: Aanbestedingsstuk

Informatie over de tweede fase van een procedure in twee fasen:

De procedure verloopt in opeenvolgende fasen. In elke fase kunnen deelnemers afvallen

5.1.11. Aanbestedingsstukken

Adres van de aanbestedingsstukken: <https://www.publicprocurement.be/publication-workspaces/48df70e7-cb5c-4aa2-9df0-a59adf574455/documents>

5.1.12. Voorwaarden van de aanbesteding

Voorwaarden voor indiening:

Elektronische indiening: Vereist

Adres voor indiening: <https://www.publicprocurement.be/supplier/enterprises/0/tendering-workspaces/publication-workspace-detail/48df70e7-cb5c-4aa2-9df0-a59adf574455/general>

Talen waarin inschrijvingen of verzoeken tot deelname kunnen worden ingediend: Nederlands, Frans

Elektronische catalogus: Toegestaan

Een geavanceerd(e) of gekwalificeerd(e) elektronisch(e) handtekening of zegel (zoals omschreven in Verordening (EU) nr. 910/2014) is vereist

Uiterste datum voor de ontvangst van verzoeken tot deelname: 07/09/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Oost-Europese tijd, Midden-Europese zomertijd

Voorwaarden van het contract:

De uitvoering van de opdracht moet plaatsvinden binnen het kader van programma's voor maatwerkbedrijven: Neen

Elektronische facturering: Vereist

Er zal worden gebruikgemaakt van elektronische orderplaatsing: neen

Er zal worden gebruikgemaakt van elektronische betaling: ja

5.1.15. Technieken

Raamovereenkomst:

Geen raamovereenkomst

Informatie over het dynamische aankoopstelsel:

Geen dynamisch aankoopstelsel

5.1.16. Nadere inlichtingen, bemiddeling en evaluatie

Organisatie voor beroepsprocedures: Raad van State

Informatie over de termijnen voor beroep: De wettelijke vastgestelde termijnen worden gerespecteerd.

8. Organisaties

8.1. ORG-0001

Officiële naam: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Registratienummer: 0208322049_5883

Postadres: Museumstraat 9 rue du Musée

Stad: Bruxelles

Postcode: 1000

Onderverdeling land (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Land: België

E-mail: colette.janssen@fine-arts-museum.be

Telefoon: +32 25083371

Fax: +32 25083232

Internetadres: <http://www.fine-arts-museum.be>

Kopersprofiel: <https://www.publicprocurement.be/bda?organisationIds=5883&includeOrganisationChildren=true>

Rollen van deze organisatie:

Koper

8.1. ORG-0002

Officiële naam: FOD Beleid en Ondersteuning

Registratienummer: BE001

Postadres: Boulevard Simon Bolivar 30 Bte1

Stad: Bruxelles

Postcode: 1000

Onderverdeling land (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Land: België

E-mail: revise@publicprocurement.be

Telefoon: +32 2 740 80 00

Internetadres: <https://bosa.belgium.be>

Rollen van deze organisatie:

TED eSender

8.1. ORG-0003

Officiële naam: Raad van State

Registratienummer: 0931.814.266.

Stad: Brussel

Postcode: 1000

Onderverdeling land (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Land: België

Rollen van deze organisatie:

Organisatie voor beroepsprocedures

Informatie over een aankondiging

Identificatiecode/versie van de aankondiging: c2b7ddf3-afe4-42e0-9841-9a65610ff971 - 01

Type formulier: Mededinging

Type aankondiging: Aankondiging van een opdracht of concessie – standaardregeling

Subtype aankondiging: 16

Verzenddatum van de aankondiging: 01/07/2026 00:00:00 (UTC+02:00) Oost-Europese tijd,
Midden-Europese zomertijd

Aankondiging datum verzending (eSender): 01/07/2026 00:00:00 (UTC+02:00) Oost-Europese
tijd, Midden-Europese zomertijd

Talen waarin deze aankondiging officieel beschikbaar is: Frans, Nederlands

Publicatienummer aankondiging: 457799-2026

Nummer uitgave PB S: 126/2026

Datum van bekendmaking: 03/07/2026