

21590-2025 - Wyniki

Polska – Sprzęt wystawowy – Opracowanie dokumentacji technicznej oraz wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie wystawy stałej w „Katowickim Centrum Edukacji Muzycznej Dom Kilara” przy ul. Kościuszki 165 w Katowicach

OJ S 8/2025 13/01/2025

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy Dostawy

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Miasto Katowice

E-mail: zamowieniainwestycje@kisa.katowice.pl

Status prawny nabywcy: Instytucja lokalna

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Ogólne usługi publiczne

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Opracowanie dokumentacji technicznej oraz wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie wystawy stałej w „Katowickim Centrum Edukacji Muzycznej Dom Kilara” przy ul. Kościuszki 165 w Katowicach

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji technicznej oraz wykonanie na rzecz Zamawiającego wystawy stałej w „Centrum Edukacji Muzycznej Dom Kilara” przy ul. Kościuszki 165 w Katowicach. 2. Szczegółowy zakres prac określają: - Projekt koncepcyjny wystawy (załączniki nr 6 do SWZ) - Projekt architektoniczno-budowlany rozbudowy siedziby KCEM Dom Kilara (załącznik nr 7 do SWZ) - Projektowane postanowienia umowy (załącznik nr 8 do SWZ) 3. Zakres prac obejmuje przestrzeń ekspozycyjną: w nowym budynku: - pomieszczenia na parterze - łącznie 237,3m² : 1.1. foyer 1.2. sala wystawowa 1.3. sala wielofunkcyjna - pomieszczenia na piętrze - łącznie 191,6 m² : 2.1. komunikacja 2.2. sala multimedialna 2.3. antresola - pomieszczenie w piwnicy - 79,4m²: 0.1. komunikacja w oryginalnej willi: - pomieszczenia na parterze - łącznie 77,6m²: 1.4. komunikacja 1.6. salon - pomieszczenia na piętrze - łącznie 110,9m²: 2.4. mediateka 2.5. komunikacja 2.6. wystawa 2.7. gabinet 2.9. komunikacja Łączna powierzchnia objęta pracami wynosi: 696,8 m² 4.

Zamówienie obejmuje kompleksowe wykonanie wystawy stałej składającej się z 95 stanowisk (73 stanowisk multimedialnych), w tym: 1.) Opracowanie projektu wykonawczego, obejmującego: • rysunki wykonawcze w skali 1:20, zawierające minimum: rzut z góry, widok frontowy, widok frontowy podkonstrukcji, wybrany przekrój boczny • rysunki detali w skali 1:10, tam gdzie są one wymagane ze względu na charakter elementów wystawy • wizualizacje 3d wszystkich przestrzeni wystawy • opisy określające wybraną technologię konstrukcji, użytych materiałów, wykończeń, kolorów, parametrów druku • zestawienie wymaganego sprzętu AV wraz ze wskazaniem wybranych modeli • scenariusze multimedialnych (wraz ze storyboardami, tam gdzie są one wymagane ze względu na fabułę) • treść stanowisk • szablony graficzne plansz, multimedialnych • schematy interakcji stanowisk interaktywnych • projekt systemu multimedialnego ze schematami blokowymi • projekty instalacji elektrycznej, teletechnicznej i oświetlenia scenograficznego na potrzeby wszystkich stanowisk 2.)

Kompleksowe wykonanie wystawy, w tym wykonanie: • wydzielonej, dedykowanej instalacji elektrycznej i teletechnicznej na potrzeby wszystkich stanowisk, dostosowanej do potrzeb

projektowanych urządzeń i kompatybilnej z pozostałymi instalacjami wewnątrz budynku • wydzielonej, dedykowanej instalacji oświetlenia scenograficznego, dostosowanej do potrzeb projektowanych opraw i kompatybilnej z pozostałymi instalacjami wewnątrz budynku • instalacji multimedialnej z centralnym systemem zarządzania wystawą i możliwością modyfikacji treści • dostawy i instalacji sprzętu multimedialnego, stanowisk interaktywnych, gablot, mebli, elementów scenograficznych, konstrukcyjnych, plansz, oświetlenia scenograficznego • zawartości multimedialnej wraz z uruchomieniem - w tym animacji, filmów, prezentacji, słuchowisk, aplikacji interaktywnych itp. • tłumaczeń • odpowiednich czynności względem przekazanych przez Zamawiającego obiektów oryginalnych: ○ należy przeprowadzić inspekcję, a następnie dokonać niezbędnej renowacji i konserwacji - dobór odpowiednich technik w konsultacji z Zamawiającym, ○ meble należy skontrolować pod względem bezpieczeństwa użytkowania; konstrukcję zabezpieczyć przed rozchwianiem, wymienić zniszczone elementy i łączniki, ○ tkaniny wyprać, tapicerkę skórzaną zregenerować, w razie konieczności wymienić na zbliżoną lub odtworzyć istniejące wzory, ○ dywany i materiały wełniane poddać profesjonalnemu czyszczeniu i konserwacji. ○ tkaniny dekoracyjne (firany, zasłony, obrusy itp) wyprać lub wymienić na nowe, nieodbiegające kolorystycznie i stylistycznie od oryginałów, ○ wszystkie urządzenia elektryczne (np. stare lampy) należy sprawdzić pod kątem technicznym, elementy zużyte wymienić, wyposażyć w energooszczędne źródła światła, ○ obrazy należy zabezpieczyć przed możliwością łatwego zdejmowania wykorzystując dedykowany system zawieszzeń. ○ drobne elementy dekoracyjne (pocztówki, fotografie, statuetki, etc) należy zabezpieczyć przed kradzieżą i wandalizmem w sposób ustalony z Zamawiającym. ○ w celu zapewnienia stabilnych warunków mikroklimatycznych właściwych dla eksponowanych zbiorów należy zainstalować urządzenia do ich kontroli i utrzymania, jak termometry, higrometry, nawilżacze i osuszacze powietrza. Warunki te powinny być spełnione w następujących pomieszczeniach: salon (1.6.), klatka schodowa (1.4. i 2.5.), gabinet (2.7.). Dobór konkretnych urządzeń (moc, wydajność i rozmieszczenie) należy przeprowadzić w ścisłej współpracy z Zamawiającym, biorąc pod uwagę powierzchnię pomieszczeń i charakter eksponowanych zabytków. ○ odtworzenie dekoracyjnych tapet zgodnie z ich pierwotnym umiejscowieniem na podstawie zachowanych próbek w dyspozycji Zamawiającego (wykonanie i naklejenie tapet o identycznych wzorach) - w pomieszczeniach 1.4., 1.6., 2.5., 2.7. ○ Wykonawca jest odpowiedzialny i ponosi koszt zabezpieczenia, transportu i ubezpieczenia majątku (eksponatów) przekazanych przez Zamawiającego • dokumentacji powykonawczej • instruktaż dla Zamawiającego • czynności serwisowych na podstawie udzielonej gwarancji przez okres 36 miesięcy naprawienie ewentualnych szkód związanych z dostawą i montażem elementów wyposażenia przed zgłoszeniem zakończenia dostaw i odbioru 5. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość dostarczonego wyposażenia. Zaoferowany asortyment dostawy musi być wykonany z materiałów o najwyższej jakości, fabrycznie nowy wolny od wad. Wykonawca zobowiązuje się do jego dostarczenia z wszelkimi atestami, certyfikatami, zatwierdzeniami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa, w szczególności: deklaracje zgodności producenta (WE), certyfikaty zgodności (certyfikat CE, aprobaty techniczne, atesty itp.) oraz z instrukcjami obsługi użytkowania w języku polskim i kartami gwarancyjnymi (jeśli są niezbędne do użytkowania).

Identyfikator procedury: ec0a9000-7d9f-4421-ab23-a73da0619d21

Poprzednie ogłoszenie: 140466-2024

Wewnętrzny identyfikator: KISA/DZP/PN/1/2024

Rodzaj procedury: Otwarta

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 39154000 Sprzęt wystawowy
Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71220000 Usługi projektowania architektonicznego, 32321200 Urządzenia audiowizualne, 32322000 Urządzenia multimedialne, 31520000 Lampy i oprawy oświetleniowe, 30200000 Urządzenia komputerowe, 32342410 Sprzęt dźwiękowy, 32353000 Nagrania dźwiękowe, 72212190 Usługi opracowywania oprogramowania edukacyjnego, 39150000 Różne meble i wyposażenie

2.1.2. Miejsce realizacji

W dowolnym miejscu

Informacje dodatkowe: polski

2.1.3. Wartość

Szacunkowa wartość bez VAT: 7 317 382,00 PLN

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: Zamawiający zastosuje procedurę, o której mowa w art. 139 ustawy, tj. Zamawiający najpierw dokona badania i oceny ofert, a następnie dokona kwalifikacji podmiotowej wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp. Postępowanie w trybie przetargu nieograniczonego prowadzone jest na podstawie art. 132 i następne ustawy.

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

art.132 ustawy PZP -

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Opracowanie dokumentacji technicznej oraz wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie wystawy stałej w „Katowickim Centrum Edukacji Muzycznej Dom Kilara” przy ul. Kościuszki 165 w Katowicach

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji technicznej oraz wykonanie na rzecz Zamawiającego wystawy stałej w „Centrum Edukacji Muzycznej Dom Kilara” przy ul. Kościuszki 165 w Katowicach. 2. Szczegółowy zakres prac określają: - Projekt koncepcyjny wystawy (załączniki nr 6 do SWZ) - Projekt architektoniczno-budowlany rozbudowy siedziby KCEM Dom Kilara (załącznik nr 7 do SWZ) - Projektowane postanowienia umowy (załącznik nr 8 do SWZ) 3. Zakres prac obejmuje przestrzeń ekspozycyjną: w nowym budynku: - pomieszczenia na parterze - łącznie 237,3m² : 1.1. foyer 1.2. sala wystawowa 1.3. sala wielofunkcyjna - pomieszczenia na piętrze - łącznie 191,6 m² : 2.1. komunikacja 2.2. sala multimedialna 2.3. antresola - pomieszczenie w piwnicy - 79,4m²: 0.1. komunikacja w oryginalnej willi: - pomieszczenia na parterze - łącznie 77,6m²: 1.4. komunikacja 1.6. salon - pomieszczenia na piętrze - łącznie 110,9m²: 2.4. mediateka 2.5. komunikacja 2.6. wystawa 2.7. gabinet 2.9. komunikacja Łączna powierzchnia objęta pracami wynosi: 696,8 m² 4.

Zamówienie obejmuje kompleksowe wykonanie wystawy stałej składającej się z 95 stanowisk (73 stanowisk multimedialnych), w tym: 1.) Opracowanie projektu wykonawczego, obejmującego: • rysunki wykonawcze w skali 1:20, zawierające minimum: rzut z góry, widok frontowy, widok frontowy podkonstrukcji, wybrany przekrój boczny • rysunki detali w skali 1:10, tam gdzie są one wymagane ze względu na charakter elementów wystawy • wizualizacje 3d wszystkich przestrzeni wystawy • opisy określające wybraną technologię konstrukcji,

użytych materiałów, wykończeń, kolorów, parametrów druku • zestawienie wymaganego sprzętu AV wraz ze wskazaniem wybranych modeli • scenariusze multimedialne (wraz ze storyboardami, tam gdzie są one wymagane ze względu na fabułę) • treść stanowisk • szablony graficzne plansz, multimedialnych • schematy interakcji stanowisk interaktywnych • projekt systemu multimedialnego ze schematami blokowymi • projekty instalacji elektrycznej, teletechnicznej i oświetlenia scenograficznego na potrzeby wszystkich stanowisk 2.)

Kompleksowe wykonanie wystawy, w tym wykonanie: • wydzielonej, dedykowanej instalacji elektrycznej i teletechnicznej na potrzeby wszystkich stanowisk, dostosowanej do potrzeb projektowanych urządzeń i kompatybilnej z pozostałymi instalacjami wewnątrz budynku • wydzielonej, dedykowanej instalacji oświetlenia scenograficznego, dostosowanej do potrzeb projektowanych opraw i kompatybilnej z pozostałymi instalacjami wewnątrz budynku • instalacji multimedialnej z centralnym systemem zarządzania wystawą i możliwością modyfikacji treści • dostawy i instalacji sprzętu multimedialnego, stanowisk interaktywnych, gablot, mebli, elementów scenograficznych, konstrukcyjnych, plansz, oświetlenia scenograficznego • zawartości multimedialnej wraz z uruchomieniem - w tym animacji, filmów, prezentacji, słuchowisk, aplikacji interaktywnych itp. • tłumaczeń • odpowiednich czynności względem przekazanych przez Zamawiającego obiektów oryginalnych: ○ należy przeprowadzić inspekcję, a następnie dokonać niezbędnej renowacji i konserwacji - dobór odpowiednich technik w konsultacji z Zamawiającym, ○ meble należy skontrolować pod względem bezpieczeństwa użytkowania; konstrukcję zabezpieczyć przed rozchwianiem, wymienić zniszczone elementy i łączniki, ○ tkaniny wyprać, tapicerkę skórzaną zregenerować, w razie konieczności wymienić na zbliżoną lub odtworzyć istniejące wzory, ○ dywany i materiały wełniane poddać profesjonalnemu czyszczeniu i konserwacji. ○ tkaniny dekoracyjne (firany, zasłony, obrusy itp) wyprać lub wymienić na nowe, nieodbiegające kolorystycznie i stylistycznie od oryginałów, ○ wszystkie urządzenia elektryczne (np. stare lampy) należy sprawdzić pod kątem technicznym, elementy zużyte wymienić, wyposażyć w energooszczędne źródła światła, ○ obrazy należy zabezpieczyć przed możliwością łatwego zdejmowania wykorzystując dedykowany system zawieszek. ○ drobne elementy dekoracyjne (pocztówki, fotografie, statuetki, etc) należy zabezpieczyć przed kradzieżą i wandalizmem w sposób ustalony z Zamawiającym. ○ w celu zapewnienia stabilnych warunków mikroklimatycznych właściwych dla eksponowanych zbiorów należy zainstalować urządzenia do ich kontroli i utrzymania, jak termometry, higrometry, nawilżacze i osuszacze powietrza. Warunki te powinny być spełnione w następujących pomieszczeniach: salon (1.6.), klatka schodowa (1.4. i 2.5.), gabinet (2.7.). Dobór konkretnych urządzeń (moc, wydajność i rozmieszczenie) należy przeprowadzić w ścisłej współpracy z Zamawiającym, biorąc pod uwagę powierzchnię pomieszczeń i charakter eksponowanych zabytków. ○ odtworzenie dekoracyjnych tapet zgodnie z ich pierwotnym umiejscowieniem na podstawie zachowanych próbek w dyspozycji Zamawiającego (wykonanie i naklejenie tapet o identycznych wzorach) - w pomieszczeniach 1.4., 1.6., 2.5., 2.7. ○ Wykonawca jest odpowiedzialny i ponosi koszt zabezpieczenia, transportu i ubezpieczenia majątku (eksponatów) przekazanych przez Zamawiającego • dokumentacji powykonawczej • instruktaż dla Zamawiającego • czynności serwisowych na podstawie udzielonej gwarancji przez okres 36 miesięcy naprawienie ewentualnych szkód związanych z dostawą i montażem elementów wyposażenia przed zgłoszeniem zakończenia dostaw i odbioru 5. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość dostarczonego wyposażenia. Zaoferowany asortyment dostawy musi być wykonany z materiałów o najwyższej jakości, fabrycznie nowy wolny od wad. Wykonawca zobowiązuje się do jego dostarczenia z wszelkimi atestami, certyfikatami, zatwierdzeniami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa, w szczególności: deklaracje zgodności producenta (WE),

certyfikaty zgodności (certyfikat CE, aprobaty techniczne, atesty itp.) oraz z instrukcjami obsługi użytkownika w języku polskim i kartami gwarancyjnymi (jeśli są niezbędne do użytkowania).

Wewnętrzny identyfikator: KISA/DZP/PN/1/2024

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 39154000 Sprzęt wystawowy

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71220000 Usługi projektowania architektonicznego, 32321200 Urządzenia audiowizualne, 32322000 Urządzenia multimedialne, 31520000 Lampy i oprawy oświetleniowe, 30200000 Urządzenia komputerowe, 32342410 Sprzęt dźwiękowy, 32353000 Nagrania dźwiękowe, 72212190 Usługi opracowywania oprogramowania edukacyjnego, 39150000 Różne meble i wyposażenie

5.1.2. Miejsce realizacji

W dowolnym miejscu

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Data początkowa: 19/05/2024

Okres obowiązywania: 18 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

Informacje dodatkowe: 1.Okres gwarancji jakości i rękojmi za wady - Zamawiający wymaga, aby okres gwarancji jakości za wykonanie dostaw wynosił co najmniej 36 miesięcy od daty odbioru wykonanego przedmiotu zamówienia. Ponadto Zamawiający wymaga, aby okres

rękojmi za wady był równy okresowi gwarancji jakości. 2.Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał aktualne polisy ubezpieczeniowe: od odpowiedzialności cywilnej (OC) w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej, ryzyk montażu oraz mienia, zgodnie z

wymogami (Warunki Ubezpieczenia)określonymi w zał. Nr 3 do Projektowanych Postanowień Umowy (złącznik nr 8 do SWZ) 3. Data wskazana w sekcji 5.1.3 Szacowany okres obowiązywania, Data początkowa:2024-05-19 jest datą przybliżoną i może ulec zmianie.

Podanie tej daty wynika WYŁĄCZNIE z konieczności jej podania w niniejszym ogłoszeniu. 4. Zamówienie należy zrealizować w ciągu 18 miesięcy od dnia wejścia w życie umowy, z zastrzeżeniem terminów pośrednich ujętych w projektowanych postanowieniach umowy (załącznik nr 8 do SWZ). 5. Poza możliwością unieważnienia postępowania o udzielenie

zamówienia na podstawie art. 255 ustawy Pzp, zamawiający, zgodnie z dyspozycją art. 257 ustawy Pzp, przewiduje możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane. 6. Inwestycja dofinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych. 7. Informacje dot. podwykonawców i podmiotów trzecich

udostępniających wykonawcy swój potencjał znajdują się w SWZ. 8. Zamówienie jest udzielane w imieniu i na rzecz Miasta Katowice (REGON: 276255387, adres: ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, województwo śląskie, Polska) przez Katowickie Inwestycje S.A. 9. Wykonawca pozostaje związany ofertą do dnia 17.06.2024 r. 10. W celu potwierdzenia, że oferowana dostawa spełnia określone przez zamawiającego wymagania, Wykonawca zobowiązany jest do złożenia wraz z ofertą następującego przedmiotowego środka dowodowego: Wykonawca zobowiązany jest do złożenia 3 próbek: PRÓBKA A Scenariusz ze storyboardem stanowiska W_1_01 FILM ANIMOWANY, opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej"(załącznik nr 6 do SWZ). Wymagania techniczne próbki: 2 pliki pdf, format

A4, orientacja dowolna, wielkość pliku maksymalnie 150 mb PRÓBKA B Prezentacja poświęcona tzw. Śląskiej Szkole Kompozytorów (część stanowiska C_2_12 ŚLĄSKA SZKOŁA KOMPOZYTORÓW opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej" (załącznik nr 6 do SWZ), zawierająca: • planszę tytułową aplikacji • projekt graficzny interfejsu aplikacji • biogramy twórców i wychowanków Śląskiej Szkoły Kompozytorów (15 osób, biogramy o objętości 500-800 znaków) • merytoryczne uzasadnienie wyboru określonych osób jako twórców i wychowanków Śląskiej Szkoły Kompozytorów w formie oddzielnej strony lub stron. Próbką nie obejmuje opracowywania części stanowiska związanej z funkcjonalnością "zagraj fragment utworu", jedynie wskazanie takiej opcji przy biogramach wybranych osób; zdjęcia twórców w ramach próbki mogą zostać zamarkowane. Wymagania techniczne próbki: plik pdf, format odp. docelowemu urządzeniu prezentacyjnemu, poszczególne ekrany aplikacji zamieszczone jako kolejne strony, wielkość pliku maksymalnie 150 mb. PRÓBKA C Projekt wykonawczy stanowiska C_1_18 NOTACJA MUZYCZNA opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej" (załącznik nr 6 do SWZ), zawierający: • rysunki wykonawcze w skali 1:20, zawierające minimum: rzut z góry, widok frontowy widok frontowy podkonstrukcji, wybrany przekrój boczny • rysunki detali w skali 1:10 - rozwiązanie formy prezentacji interaktywnych tablic z notacją muzyczną, ich montażu do stanowiska i technologii użytkowania tablic w połączeniu z czytnikiem • perspektywa stanowiska (wizualizacja 3D) • opis określający wybraną technologię konstrukcji, użytych materiałów, wykończeń, kolorów, parametrów druku • zestawienie wymaganego sprzętu multimedialnego • schemat interakcji (działania) stanowiska Próbką nie obejmuje zakresu merytorycznego stanowiska. Wymagania techniczne próbki: plik pdf, format A2, orientacja pozioma, wielkość pliku maksymalnie 150 mb UWAGA. Zgodnie z art. 107 ust.3 ustawy Pzp Zamawiający nie przewiduje uzupełnienia przedmiotowych środków dowodowych.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Opis: waga-60%

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość procentowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Jakość ofertowanego rozwiązania W ramach tego kryterium oferta może otrzymać maksymalnie 40 punktów (1% = 1 pkt) w zakresie kryterium Jakość ofertowanego rozwiązania. Ocena w ramach kryterium „Jakość ofertowanego rozwiązania” dokonywana będzie na podstawie złożonych przez Wykonawcę próbek, w następujący sposób: b.1. Próbką nr A [JOPA] Scenariusz ze storyboardem stanowiska W_1_01 FILM ANIMOWANY, opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej"(załącznik nr 6 do SWZ) Zamawiający dokona oceny próbki, w odniesieniu do: • zgodności z projektem koncepcyjnym • dopasowania treści do percepcji grupy wiekowej odbiorców w tym stylu graficznego animacji • poprawności merytorycznej w odniesieniu do życiorysu W. Kilara i realiów czasów w których tworzył • zasad sztuki filmowej w zakresie budowania dramaturgii opowieści, poprawności zapisu scenariusza, odpowiedniego doboru kadrów w storyboardzie • czytelności i spójności treści tekstowych i wizualnych • dopasowania do formatu i miejsca docelowego projekcji W ramach podkryterium Jakość oferowanej próbki nr A [JOPA] Zamawiający dokona oceny oferty na podstawie próbki, w oparciu o następujące zasady: Jakość: Nieakceptowalna(Próbka nie uwzględnia w pełni wymagań projektu, nie spełnia oczekiwań merytorycznych i/lub estetycznych.) -Ocena:0-3 Jakość: Akceptowalna (Próbka nie zawiera poważniejszych błędów. Niemal w pełni spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) - Ocena: 4-6 Jakość:

Dobra (Próbka nie zawiera błędów. Spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) Ocena: 7-8 Jakość: Bardzo dobra (Próbka spełnia oczekiwania, a także zawiera innowacyjne elementy, wpływające korzystnie na jej jakość merytoryczną i/lub estetyczną.) - Ocena: 8-10 b.2. Próbką nr B [JOPB] Prezentacja poświęcona tzw. Śląskiej Szkole Kompozytorów (część stanowiska C_2_12 ŚLĄSKA SZKOŁA KOMPOZYTORÓW opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej" (załącznik nr 6 do SWZ) Zamawiający dokona oceny próbki, w odniesieniu do: • zgodności z projektem koncepcyjnym • atrakcyjności i czytelności • zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami • poprawności doboru prezentowanych twórców i samych biogramów • czytelności i spójności treści tekstowych i wizualnych • dopasowaniem do formatu i miejsca docelowego projekcji W ramach podkryterium Jakość oferowanej próbki nr B [JOPB] Zamawiający dokona oceny oferty na podstawie próbki, w oparciu o następujące zasady: Jakość: Nieakceptowalna (Próbka nie uwzględnia w pełni wymagań projektu, nie spełnia oczekiwań merytorycznych i/lub estetycznych.) -Ocena:0-3 Jakość: Akceptowalna (Próbka nie zawiera poważniejszych błędów. Niemal w pełni spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) - Ocena: 4-6 Jakość: Dobra (Próbka nie zawiera błędów. Spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) Ocena: 7-8 Jakość: Bardzo dobra (Próbka spełnia oczekiwania, a także zawiera innowacyjne elementy, wpływające korzystnie na jej jakość merytoryczną i/lub estetyczną.) - Ocena: 8-10 b.3. Próbką nr C [JOPC] Projekt wykonawczy stanowiska C_1_18 NOTACJA MUZYCZNA opisanego w "Projekcie koncepcyjnym wystawy Centrum Edukacji Muzycznej" (załącznik nr 6 do SWZ), Zamawiający dokona oceny próbki, w odniesieniu do: • zgodności z projektem koncepcyjnym • kompletności, atrakcyjności i czytelności • estetyki, trwałości, bezpieczeństwa i ergonomii rozwiązań • zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami W ramach podkryterium Jakość oferowanej próbki nr C [JOPC] Zamawiający dokona oceny oferty na podstawie próbki, w oparciu o następujące zasady: Jakość: Nieakceptowalna (Próbka nie uwzględnia w pełni wymagań projektu, nie spełnia oczekiwań merytorycznych i/lub estetycznych.) -Ocena:0-3 Jakość: Akceptowalna (Próbka nie zawiera poważniejszych błędów. Niemal w pełni spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) - Ocena: 4-6 Jakość: Dobra (Próbka nie zawiera błędów. Spełnia oczekiwania merytoryczne i estetyczne.) Ocena: 7-8 Jakość: Bardzo dobra (Próbka spełnia oczekiwania, a także zawiera innowacyjne elementy, wpływające korzystnie na jej jakość merytoryczną i/lub estetyczną.) - Ocena: 8-10 Oferta Wykonawcy, który wraz z ofertą nie przedstawi wszystkich próbek, zostanie odrzucona. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów po zsumowaniu wartości punktowej wszystkich kryteriów. Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość procentowa, dokładna) Kryterium udzielenia - Liczba: 40

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ mediacyjny: Sąd Polubowny przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: Dokładne informacje na temat terminów składania

odwołań: 1) W toku postępowania o udzielenie zamówienia przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach działu IX ustawy Pzp – odwołanie do Krajowej Izby

Odwoławczej i skarga do sądu okręgowego wnoszone w sposób i w terminach określonych w

ustawie Pzp. Środki ochrony prawnej określone w ww. przepisach przysługują Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp. 2) Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli korzystano ze środków, o których mowa w art. 515 ust. 1a ustawy Pzp, a w pozostałych przypadkach w terminie 15 dni. 3) Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień Specyfikacji Warunków Zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej. 4) Odwołanie wobec czynności innych niż określone powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. 5) Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: a) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia; b) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej. Organem odpowiedzialnym za procedury mediacyjne jest: Sąd Polubowny przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej Miejsowość: Warszawa Państwo: Polska Adres internetowy: www.uzp.gov.pl Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505–590). W niniejszym postępowaniu dopuszcza się pozasądowe rozwiązywanie sporów, o których mowa w dziale X ustawy Pzp (art. 591-595). Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Katowickie Inwestycje S.A. działające w imieniu i na rzecz Miasta Katowice Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia: Katowickie Inwestycje S.A. działające w imieniu i na rzecz Miasta Katowice Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

6. Wyniki

Wartość wszystkich umów przyznanych w tym zawiadomieniu: 6 183 966,45 PLN

6.1. Wyniki – ID części zamówienia: LOT-0001

Status wyboru zwycięzcy: Wyłoniono co najmniej jednego zwycięzcę.

6.1.2. Informacje o zwycięzcach

Zwycięzca:

Oficjalna nazwa: Trias AVI Sp. z o. o.

Oferta:

Identyfikator oferty: Oferta nr 1

Identyfikator części zamówienia lub grupy części: LOT-0001

Wartość przetargu: 6 183 966,45 PLN

Oferta została sklasyfikowana: tak

Pozycja oferty: 1

Podwykonawstwo: Tak

Podwykonawstwo - Wartość jest znana: nie

Podwykonawstwo - Wartość procentowa jest znana: nie

Opis: częściowe opracowanie projektu wykonawczego; częściowe wykonanie instalacji elektrycznej i teletechnicznej; częściowe wykonanie instalacji oświetlenia scenograficznego; częściowe wykonanie instalacji multimedialnej z centralnym systemem zarządzania wystawą; częściowa dostawa i instalacja sprzętu multimedialnego, stanowisk interaktywnych, gablot, mebli, elementów scenograficznych, konstrukcyjnych, plansz, oświetlenia scenograficznego; częściowe wykonanie zawartości multimedialnej; częściowe wykonanie tłumaczeń; częściowe wykonanie odpowiednich czynności względem przekazanych przez Zamawiającego obiektów oryginalnych; częściowa renowacja i konserwacja obiektów oryginalnych; częściowe wykonanie dokumentacji powykonawczej; częściowe wykonanie czynności serwisowych; konsultacje, doradztwo.

Informacje dotyczące zamówienia:

Identyfikator umowy: KISA ZIR U 98 2024

Data wyboru zwycięzcy: 22/10/2024

Data zawarcia umowy: 12/12/2024

6.1.4. Informacje statystyczne

Otrzymane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone drogą elektroniczną

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 4

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Miasto Katowice

Numer rejestracyjny: 6340010147

Miejscowość: Katowice

Kod pocztowy: 40-098

Podpodział krajowy (NUTS): Katowicki (PL22A)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Katowickie Inwestycje S.A. działające w imieniu i na rzecz Miasta Katowice

E-mail: zamowieniaiinvestycje@kisa.katowice.pl

Telefon: +48323500075

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17 A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48224587801

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: Katowickie Inwestycje S.A. działające w imieniu i na rzecz Miasta Katowice
Numer rejestracyjny: 240612757
Adres pocztowy: ul. Porcelanowa 21
Miejscowość: Katowice
Kod pocztowy: 40-246
Podpodział krajowy (NUTS): Katowicki (PL22A)
Kraj: Polska
Punkt kontaktowy: Dział Zamówień Publicznych II
E-mail: zamowieniaiinvestycje@kisa.katowice.pl
Telefon: +48323500075
Adres strony internetowej: <https://katowickieinvestycje.pl>
Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://kisakatowice.ezamawiajacy.pl>

Role tej organizacji:

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia
Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia

8.1. ORG-0004

Oficjalna nazwa: Sąd Polubowny przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej
Numer rejestracyjny: 526-288-36-64
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 00-682
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: sp@prokuratoria.gov.pl
Telefon: +48 22 695 85 04

Role tej organizacji:

Organ mediacyjny

8.1. ORG-0005

Oficjalna nazwa: Trias AVI Sp. z o. o.
Numer rejestracyjny: 1080013783
Adres pocztowy: ul. Kabaretowa 21
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 01-942
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: handel.avi@tras.pl
Telefon: +48 22 839 49 35

Role tej organizacji:

Oferent

Zwycięzca tych części zamówienia: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union
Numer rejestracyjny: PUBL
Miejscowość: Luxembourg
Kod pocztowy: 2417
Podpodział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)
Kraj: Luksemburg
E-mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>

Role tej organizacji:

TED eSender

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: 026e85b7-a65b-49d5-a887-3d6cdb369cc3 - 01

Typ formularza: Wyniki

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji
– tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 29

Ogłoszenie – data wysłania: 10/01/2025 07:58:40 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski,
GMT

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 21590-2025

Numer wydania Dz.U. S: 8/2025

Data publikacji: 13/01/2025