

340803-2026 - Procedura konkurencyjna

Polska – Nadzór nad robotami budowlanymi – Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

OJ S 95/2026 19/05/2026

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy
Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-mail: zamowienia@teatrwielki.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

Identyfikator procedury: 1bc5ade1-00e6-4358-9d50-3e4960711586

Wewnętrzny identyfikator: ZP.260.14.2026

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71247000 Nadzór nad robotami budowlanymi

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71520000 Usługi nadzoru budowlanego, 79421000 Usługi zarządzania projektem inne niż w zakresie robot budowlanych

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: Plac Teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Informacje dodatkowe: Zamówienie podobne: 1) Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia, na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, zamówienia podobnego dotychczasowemu wykonawcy zamówienia podstawowego. 2) Zakres zamówienia podobnego obejmować będzie świadczenie usług o charakterze tożsamym lub zbliżonym do usług objętych zamówieniem podstawowym, stanowiących jego kontynuację, rozszerzenie lub rozwinięcie, związanych z realizacją kolejnych etapów Projektu tj. zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”. Zamówienie podobne może obejmować w szczególności pełnienie funkcji Inwestora Zastępczego, w tym wykonywanie czynności związanych z kompleksowym nadzorem nad procesem inwestycyjnym na wszystkich etapach realizacji ww. inwestycji. 3) Zakres zamówienia podobnego nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego udzielenia w momencie zawarcia umowy podstawowej i nie jest gwarantowany do realizacji. Decyzja o udzieleniu zamówienia podobnego będzie uzależniona w szczególności od potrzeb Zamawiającego, przebiegu realizacji Projektu, możliwości organizacyjnych oraz posiadanych środków finansowych. 4) Zamówienie podobne może być udzielane etapowo, w zakresie odpowiadającym aktualnym potrzebom Zamawiającego związanym z realizacją kolejnych etapów przedsięwzięcia inwestycyjnego. 5) W przypadku udzielenia zamówienia podobnego jego realizacja odbywać się będzie na warunkach analogicznych do określonych w umowie podstawowej, z uwzględnieniem zmian wynikających ze specyfiki danego zadania inwestycyjnego, w szczególności dotyczących terminu realizacji, wynagrodzenia oraz szczegółowego zakresu obowiązków wykonawcy. 6) Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o udzielenie zamówienia podobnego w przypadku, gdy Zamawiający nie skorzysta z przewidzianej możliwości jego udzielenia. 7) charakterystyka zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” oraz zakres robót budowlanych tego zadania przedstawione są w dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej pn.: Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego, opublikowanej na stronie internetowej Zamawiającego: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/open-preview-auction.html/501838/wykonanie-projektu-technicznego-wykonawczego-dla-zadania-inwestycyjnego-pn-przebudowa-sal-tanca-i-ruchu-scenicznego-na-v-pietrze-teatru-wielkiego-opery-narodowej-wraz-ze-swiadczeniem-uslugi-nadzoru-autorskiego> - (sprawa nr ZP.260.2.2026).

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: 1. Zamawiający zgodnie z art. 257 ustawy Pzp zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane. 2. Postępowanie prowadzone jest z zastosowaniem art. 139 ustawy Pzp. Zamawiający przewiduje najpierw dokonanie badania i oceny ofert, a następnie dokonanie kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw do wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 3. Projektowane postanowienia umowy przedstawione są w Załączniku nr 6 do SWZ. 4. Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanym powyżej załączniku nr 6 do SWZ w paragrafie 17. 5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z

przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje, że: 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt: a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa, b) e-mail: iod@teatrwielski.pl. Dalsze szczegółowe informacje zawarte zostały w Rozdziale XXIX SWZ. 6. Ograniczenia stosowania RODO na podstawie art. 19 ust. 2 i 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Powody wykluczenia źródła: Dokumenty zamówienia

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ). Wewnętrzny identyfikator: ZP.260.14.2026

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71247000 Nadzór nad robotami budowlanymi

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71520000 Usługi nadzoru budowlanego, 79421000 Usługi zarządzania projektem inne niż w zakresie robot budowlanych

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 12 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia w pełni lub częściowo finansowany z funduszy UE

Informacje o funduszach Unii Europejskiej:

Identyfikator funduszy UE: Zamówienie realizowane jest w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, Działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej w ramach projektu pn. „Opera Nowych Możliwości – Modernizacja Infrastruktury Kulturalnej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej”
Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak
Informacje dodatkowe: Termin wykonania zamówienia Wykonawca będzie pełnił swoje obowiązki od dnia zawarcia umowy do dnia całkowitego zakończenia wszelkich czynności, do których wykonania jest zobowiązany jest Inwestor Zastępczy w zakresie realizacji zadania inwestycyjnego, zakończonych Raportem Końcowym, co Zamawiający szacuje na 12 miesięcy od daty zawarcia umowy.

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - waga 60%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 1.

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkę Zespołu Inwestora Zastępczego

Opis: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkę Zespołu Inwestora Zastępczego - waga 20%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 2.

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej

Opis: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej - waga 10%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 3.

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki

Opis: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki - waga 10%.

Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 4.

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Oferenci mogą złożyć więcej niż jedną ofertę: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wymagane będzie wniesienie, przed zawarciem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. 2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wskazanych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp tj.: 1) pieniądzu; 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym; 3) gwarancjach bankowych; 4) gwarancjach ubezpieczeniowych; 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości. 3. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp. 4. Do zmiany formy zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy stosuje się art. 451 ustawy Pzp. 5. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w następujących terminach: 1) 70% wysokości zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, tj. od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane; 2) 30% wysokości zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia, w którym upływa okres rękojmi, liczony zgodnie z postanowieniami zawartej umowy. 6. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu powinno zostać wpłacone przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego w banku Bank Gospodarstwa Krajowego numer rachunku 83 1130 1017 0020 1462 7820 0016. 7. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż w pieniądzu powinno być dostarczone w formie oryginału, przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego, najpóźniej w dniu podpisania umowy – do chwili jej podpisania. 8. Treść oświadczenia zawartego w gwarancji lub w poręczeniu musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego przed podpisaniem umowy. 9. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. 10. Wypłata, o której mowa w pkt 9, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia. 11. Z treści gwarancji lub poręczenia musi jednocześnie wynikać: 1) nazwa zleceniodawcy (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji lub poręczenia (Zamawiającego), gwaranta lub poręczyciela (podmiotu udzielającego gwarancji lub poręczenia) oraz adresy ich siedzib, 2) określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją lub poręczeniem, 3) kwota gwarancji lub poręczenia, 4) termin ważności gwarancji lub poręczenia, obejmujący cały okres wykonania zamówienia, począwszy co najmniej od dnia wyznaczonego na dzień zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt 10 powyżej, 5) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia lub do wypłat łącznie do pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku realizacji zamówienia w sposób niezgodny z umową, 6) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku, o którym mowa w pkt 9 i 10 tj. w przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia

nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, jeżeli wykonawca skorzystał z możliwości wniesienia zabezpieczenia na okres nie krótszy niż 5 lat, a okres, na jaki miało zostać wniesione zabezpieczenie, jest dłuższy od tego okresu.

Termin składania ofert: 17/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 17/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana

przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.”

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Numer rejestracyjny: NIP 5252059432

Departament: Dział Zamówień Publicznych

Adres pocztowy: Plac teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Dział Zamówień Publicznych

E-mail: zamowienia@teatrwielki.pl

Telefon: +48 22 69 20 546

Adres strony internetowej: <https://teatr Wielki.pl/>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Profil nabywcy: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: NIP 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union

Numer rejestracyjny: PUBL

Miejscowość: Luxembourg

Kod pocztowy: 2417

Podział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)

Kraj: Luksemburg

E-mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>

Role tej organizacji:

TED eSender

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: fde9bcfe-78a6-4a4d-8bef-6edfcb8357d5 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 16

Ogłoszenie – data wysłania: 15/05/2026 14:15:31 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski, GMT

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 340803-2026

Numer wydania Dz.U. S: 95/2026

Data publikacji: 19/05/2026