

369578-2026 - Procedura konkurencyjna

Polska – Instrumenty muzyczne – „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

OJ S 102/2026 29/05/2026

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy - Ogłoszenie o zmianie Dostawy

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-mail: zamowienia@teatrwielki.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby orkiestry Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w następującym asortymencie: 1) Fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej - 2 sztuki 2) Fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztuka 3) Fortepian klasy mistrzowskiej – 5 sztuk 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załącznikach nr 1a-1e do SWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia - Formularz cenowy”. Zakres i sposób realizacji zamówienia określają projektowane postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 5a-5e do SWZ, odpowiednio dla danej części zamówienia. 3. Wymagany okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia: 60 miesięcy. 4. Zamawiający podzielił zamówienie na 5 (pięć) niżej wymienionych części, szczegółowo określonych w załącznikach nr 1a – 1e do SWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe: 1) Część 1 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ. 2) Część 2 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ. 3) Część 3 pn. „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej” Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ. 4) Część 4 pn. „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ. 5) Część 5 pn. „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do

SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ. 5. Wymienionych części nie można już dzielić. 6. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części. Zamawiający nie ogranicza liczby części zamówienia, na którą może być udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy. 7. Zapisy SWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej. 8. Każda część będzie oceniana osobno.

Identyfikator procedury: 9022586c-62f9-4a71-8d8e-b194e58e6920

Wewnętrzny identyfikator: ZP.260.11.2026

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: Plac Teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Informacje dodatkowe: 1. Zgodnie z art. 126 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych: 1) potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu: wykazu dostaw (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ - odpowiednio do warunku określonego w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) SWZ dla danej części zamówienia) wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy. 2) potwierdzających brak podstaw wykluczenia: a) Informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w: - art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp, - art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczącej orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka karnego, sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem. b) oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę w postępowaniu, albo oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty w postępowaniu niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 7 do SWZ); c) odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art.

109 ust. 1 pkt 4) ustawy, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji; d) oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 3, pkt 4, pkt 5, pkt 6 ustawy Pzp (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 8 do SWZ); e) oświadczenia wykonawcy/wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia/podmiotu udostępniającego zasoby o braku podstaw wykluczenia określonych w Rozdziale XI SWZ ust. 1 pkt 7) - 10). Wzór oświadczenia stanowi odpowiednio załącznik nr 9 lub 10 do SWZ. DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ.

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

2.1.5. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Maksymalna liczba części zamówienia, na które jeden oferent może składać oferty: 5

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Powody wykluczenia źródła: Dokumenty zamówienia

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I”

Opis: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część 1

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

Ilość: 1 sztuka

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 30 Dni

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - 40%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Jakość

Opis: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)
Kryterium udzielenia - Liczba: 60

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł

(słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termin składania ofert: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Miejsce: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie
Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz

dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej.

„Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie

zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Część zamówienia: LOT-0002

Tytuł: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II”

Opis: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część 2

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

Ilość: 1 sztuka

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 30 Dni

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - 40%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Jakość

Opis: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i

wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)
Kryterium udzielenia - Liczba: 60

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, -

zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termin składania ofert: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Miejsce: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje o terminach na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art.

515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Część zamówienia: LOT-0003

Tytuł: „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej”

Opis: Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ.

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

Ilość: 1 sztuka

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 30 Dni

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - 40%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Jakość

Opis: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją/poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termin składania ofert: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Miejsce: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na

stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Część zamówienia: LOT-0004

Tytuł: „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I”

Opis: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część 4

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

Ilość: 3 sztuki

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 30 Dni

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia**Kryterium:**

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - 40%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Jakość

Opis: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia**Warunki zgłoszenia:**

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termin składania ofert: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Miejsce: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku

Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Część zamówienia: LOT-0005

Tytuł: „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II”

Opis: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część 5

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 37310000 Instrumenty muzyczne

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 37311100 Pianina

Ilość: 2 sztuki

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 30 Dni

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Cena - 40%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Jakość

Opis: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w

formie gwarancji lub poręczeniach należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioszek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Termin składania ofert: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Miejsce: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy

Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej.

„Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Numer rejestracyjny: NIP 5252059432

Departament: Dział Zamówień Publicznych

Adres pocztowy: Plac teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Dział Zamówień Publicznych

E-mail: zamowienia@teatrwielki.pl

Telefon: +48 22 69 20 546

Adres strony internetowej: <https://teatrwielki.pl/>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://teatrwielki.eb2b.com.pl>

Profil nabywcy: <https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Role tej organizacji:

Nabywca

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: NIP 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union

Numer rejestracyjny: PUBL

Miejscowość: Luxembourg

Kod pocztowy: 2417

Podpodział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)

Kraj: Luksemburg

E-mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>

Role tej organizacji:

TED eSender

10. Zmiana

Poprzednia wersja ogłoszenia, która jest zmieniana: 303065-2026

Główny powód zmiany: Aktualizacja informacji

Opis: Zmiana terminu składania i otwarcia ofert, a także terminu związania ofertą.

10.1. Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Identyfikator sekcji: LOT-0002

Identyfikator sekcji: LOT-0003

Identyfikator sekcji: LOT-0004

Identyfikator sekcji: LOT-0005

Opis zmian: Opis zmian: Sekcja 5.1.12. Termin składania ofert: 03.06.2026 godz. 10:00. Data otwarcia: 03.06.2026 godz. 10:30

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: 9d11b0b7-cad4-462a-b73f-b68cfd29e920 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 16

Ogłoszenie – data wysłania: 28/05/2026 08:18:53 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski, GMT

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 369578-2026

Numer wydania Dz.U. S: 102/2026

Data publikacji: 29/05/2026