

400196-2024 - Upřednie zawiadomienie o bezpośrednim udzieleniu zamówienia

Polska – Usługi projektowania architektonicznego – „Wykonanie Zoptymalizowanej dokumentacji projektowej dla Inwestycji pn. Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie”.

OJ S 129/2024 04/07/2024

Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante

Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr TR Warszawa

E-mail: mateusz.saczywko@trwarszawa.pl

Status prawny nabywcy: Instytucja lokalna

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: „Wykonanie Zoptymalizowanej dokumentacji projektowej dla Inwestycji pn. Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie”.

Opis: Opis przedmiotu zamówienia: 1) Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie Zoptymalizowanej dokumentacji projektowej dla Inwestycji pn. Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie; 2) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do Zaproszenia - wzór umowy;

Identyfikator procedury: 3e05da5b-ad34-4149-9709-11d8fecb8c60

Wewnętrzny identyfikator: PZP.TR-4.2024

Rodzaj procedury: Negocjacyjna bez uprzedniej publikacji zaproszenia do ubiegania się o zamówienie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71220000 Usługi projektowania architektonicznego

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją

2.1.2. Miejsce realizacji

Kraj: Polska

W dowolnym miejscu w danym państwie

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: 1. Teatr Rozmaitości w Warszawie, zwany dalej „Zamawiającym” zamierza zrealizować inwestycję pn. „Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie”. 2. Dnia 5 grudnia 2014 r., po przeprowadzeniu konkursu oraz postępowania w trybie negocjacji bez ogłoszenia, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zwane dalej „MSN”, zawarło z Wykonawcą Thomas Phifer and Partners z siedzibą w Nowym Jorku, zwanym dalej „Wykonawcą”, umowę w sprawie zamówienia publicznego na opracowanie dokumentacji projektowej budynku siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz budynku Teatr TR Warszawa wraz z niezbędną infrastrukturą naziemną i podziemną oraz

zagospodarowaniem terenu, zwaną dalej „Umową na Projekt MSN i TR”. Wspomniane zamówienie opiewało więc na opracowanie jednej dokumentacji dla kompleksu budynków (jednego utworu w rozumieniu przepisów Prawa autorskiego) wyrażającej jedną, spójną wizję architektoniczną. Zgodnie z Umową na Projekt MSN i TR, jej strony potwierdziły, że autorskie prawa osobiste do dokumentacji projektowej pozostają przy Wykonawcy (§ 14 pkt 5). Inwestycja obejmująca wspomniany kompleks budynków miała zostać zrealizowana na terenie działek o nr ew. 26/1, 25/1 i 23/68 z obrębem 5-03-09, położonych przy Placu Defilad w Warszawie, przy czym podziemna część wspólna kompleksu budynków MSN i TR Warszawa, zwłaszcza na terenie działki 23/68.

3. Zamawiający wszczął postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie” (PZP.TR-2.2022), a opis przedmiotu zamówienia stanowiła dokumentacja projektowa wykonana na podstawie Umowy na Projekt MSN i TR po jej podziale na dwie części, oraz po jej zaktualizowaniu (wobec zmian przepisów prawa) na podstawie umowy z dnia 21 listopada 2022 r. jaką Zamawiający zawarł z Wykonawcą. Pomimo więc, że wspomniane postępowanie nosiło nazwę Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie, zamierzenie budowlane realizować miało też część wspólną kompleksu budynków MSN i TR Warszawa położoną na działce 23/68.

4. Zamawiający zamierza zawrzeć z Wykonawcą umowę obejmującą wykonanie tzw. Zoptimalizowanej Dokumentacji Projektowej, co obejmować będzie wykonanie Podzielonej Dokumentacji Projektowej i w razie potrzeby wykonanie dalszych prac projektowych i wykonanie Suplementu, w którym Wykonawca opíše zastępcze materiały i rozwiązania oraz procedury. Bezwzględny warunek tej umowy jest by Zoptimalizowana Dokumentacja Projektowa została opracowana w taki sposób, aby: 1) nie było koniecznym pozyskanie nowego pozwolenia na budowę względem posiadanego już pozwolenia o nr 308/ŚRD/2020; 2) po wykonaniu robót w niej opisanych możliwym było pozyskanie pozwolenia na użytkowanie: a) części budynku w strefie doków rozładunkowych MSN (w szczególności w części doków znajdujących się w obszarze działki 23/68), b) całości budynku.

5. Na potrzeby zapewnienia odpowiedniego nadzoru nad realizacją robót budowlanych i doprowadzeniem do ziszczenia się warunków, o których mowa w pkt 4 powyżej oraz zrealizowania zobowiązania (zachowanie integralności budynków), Zamawiający planuje objąć też umową z Wykonawcą świadczenie nadzoru autorskiego (obejmującego zarówno Zoptimalizowaną dokumentację Projektową jak i dokumentację wykonaną na podstawie Umowy na Projekt MSN i TR), w zakresie znacznie wykraczającym poza obowiązki dla nadzoru autorskiego uregulowane w przepisach prawa budowlanego, a także świadczenie usług doradczych na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzącego do wyłonienia wykonawcy robót budowlanych (w szczególności wyjaśnianie treści SWZ w zakresie dotyczącym Zoptimalizowanej Dokumentacji Projektowej jak i dokumentacji wykonanej na podstawie Umowy na Projekt MSN i TR).

6. Oceniając spełnienie w przedmiotowym wypadku przesłanek do udzielenia zamówienia z wolnej ręki, ziszczenie się tych przesłanek należy wiązać z tożsamością Wykonawcy jako autora dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR oraz Zoptimalizowanej Dokumentacji Projektowej jaką Zamawiający planuje obecnie zlecić. Trzeba bowiem wyraźnie podkreślić, że wykonując Zoptimalizowaną Dokumentację Projektową (w zakresie jej podziału na Etapy czy w zakresie wykonania Suplementu), Wykonawca pracował będzie na dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR, a co więcej, ewentualne zmiany dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR nie mogą prowadzić do konieczności pozyskania nowego pozwolenia na budowę względem decyzji o nr 308/ŚRD/2020 (wydanego właśnie w oparciu o dokumentację projektową wykonaną w ramach Umowy na Projekt MSN i TR). Kluczowym w tym wypadku jest uwzględnienie, że dokumentacja projektowa wykonana w ramach Umowy na Projekt MSN i TR, stanowi projekt całego założenia architektonicznego – tj. jeden utwór w rozumieniu

Prawa autorskiego i została ona podzielona na części, w sposób stricte techniczny. Z wizualnego (estetycznego) i prawnoautorskiego punktu widzenia, w dalszym ciągu konieczne jest zachowanie spójności całej dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR. Spójność pomiędzy powstałymi na skutek wspomnianego podziału projektami MSN i TR jest również niezbędna z uwagi na fakt, że obydwa budynki korzystają ze wspólnych części – w tym części podziemnej, oraz wspólnych instalacji. Dla zachowania spójności projektu niezbędna jest więc pełna koordynacja na poziomie projektowym pomiędzy inwestycją realizowaną przez MSN na działce 26/1 oraz drugą częścią – której realizację prowadził będzie Zamawiający – w zakresie budynku TR i części wspólnej MSN i TR na działkach 26/1 i 23/68. Trzeba też pamiętać, że Zamawiający, zawierając porozumienie trójstronne w dniu 2 grudnia 2020 r. zobowiązał się wobec MSN i Wykonawcy, aby nie naruszać integralności dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR oraz obiektu w rozumieniu § 1 ust. 16 Umowy na Projekt MSN i TR (a więc kompleksu budynków MSN i TR Warszawa). 7. Zapewnienie opisanej integralności dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR oraz obiektu MSN i TR w kontekście planowanego opracowania Zoptymalizowanej Dokumentacji projektowej, poza zleceniem samych prac projektowych Wykonawcy jako autorowi dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR, wymaga też zapewnienia nadzoru nad „wdrożeniem” założeń ujętych w tej dokumentacji (w tym zwłaszcza zoptymalizowanej) na etapie wyboru wykonawcy robót budowlanych i na etapie realizacji robót budowlanych. Z tego względu, udzielenie zamówienia w tym obszarze Wykonawcy, jest naturalną konsekwencją realizowania przez niego Zoptymalizowanej Dokumentacji Projektowej (a wcześniej dokumentacji projektowej w ramach Umowy na Projekt MSN i TR) i poczytywane być musi jako narzędzie służące zapewnieniu wspomnianej integralności zwłaszcza, że planowany zakres obowiązków Wykonawcy w ramach nadzoru autorskiego jest znacznie szerszy niż uregulowany w przepisach Prawa budowlanego oraz nakierowany nie tylko na kontrolę realizacji robót zgodnie z projektem ale także na wykonywanie dodatkowych opracowań projektowych (gdy zajdzie taka potrzeba) czy weryfikację rozwiązań projektowych, wizyty na placu budowy itp. Obowiązki wszystkich uczestników projektu budowlanego (w tym projektanta w ramach nadzoru autorskiego) ujęte są w jednym dokumencie, który będzie stanowił załącznik do Umowy z Wykonawcą jak i załącznik do umowy z pozostałymi podmiotami uczestniczącymi w budowie (inżynierem kontraktu oraz wykonawcą robót budowlanych). 8. W świetle powyższego, należy stwierdzić, że w związku z tym konkretnym zamówieniem i okolicznościami w jakich jest ono zawierane, zamówienie może być zrealizowane przez jednego wykonawcę – autora dotychczasowej dokumentacji projektowej.

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Na podstawie 214 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.). - Na podstawie 214 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą PZP”, o wartości przekraczającej progi unijne określone na podstawie art. 3 ustawy PZP.

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: „Wykonanie Zoptymalizowanej dokumentacji projektowej dla Inwestycji pn. Budowa budynku TR Warszawa na placu Defilad w Warszawie”.

Opis: Opis przedmiotu zamówienia: 1) Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie Zoptymalizowanej dokumentacji projektowej dla Inwestycji pn. Budowa budynku TR

Warszawa na placu Defilad w Warszawie; 2) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do Zaproszenia - wzór umowy;
Wewnętrzny identyfikator: PZP.TR-4.2024

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi
Główna klasyfikacja (cpv): 71220000 Usługi projektowania architektonicznego
Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją

5.1.6. Informacje ogólne

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ mediacyjny: Krajowa Izba Odwoławcza
Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza
Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcy, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Pzp. 2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 Pzp oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 3. Odwołanie przysługuje na:
3.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w danym postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 3.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy. 4. Odwołanie wnosi się w formie pisemnej albo w formie elektronicznej albo w postaci elektronicznej, z tym że odwołanie wniesione w postaci elektronicznej, wymaga opatrzenia podpisem zaufanym. Odwołanie w formie pisemnej wnosi się za pośrednictwem operatora pocztowego, w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe, osobiście, za pośrednictwem postańca, a odwołanie w postaci elektronicznej wnosi się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. 5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, zwanej dalej „Izbą”. 6. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. 7. Odwołanie wnosi się w terminie: 7.1. 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 7.2. 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 7.1. 8. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej. 9. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w pkt 7 i 8 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. 10. Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” Pzp.
Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr TR Warszawa
Numer rejestracyjny: 5250009594
Departament: Dział Inwestycji
Adres pocztowy: ul. Marszałkowska 8 ul. Marszałkowska 8 ul. Marszałkowska 8
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 00-590
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
Punkt kontaktowy: Dział Inwestycji
E-mail: mateusz.saczywko@trwarszawa.pl
Telefon: 518 012 434
Adres strony internetowej: <https://trwarszawa.pl>
Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://trwarszawa.eb2b.com.pl>
Profil nabywcy: <https://trwarszawa.eb2b.com.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca
Organizacja podpisująca umowę

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Numer rejestracyjny: NIP: 5262239325
Adres pocztowy: ul. Marszałkowska 8 ul. Marszałkowska 8
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telefon: 48 22 458 78 01
Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy
Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych
Organ mediacyjny

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: 52db07cb-9c12-4ee9-945c-ed66a3716d3d - 01
Typ formularza: Upřednie zawiadomienie o bezpośrednim udzieleniu zamówienia
Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante
Podrodzaj ogłoszenia: 25
Ogłoszenie – data wysłania: 02/07/2024 17:16:40 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski, GMT
Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski
Numer publikacji ogłoszenia: 400196-2024
Numer wydania Dz.U. S: 129/2024
Data publikacji: 04/07/2024