

402535-2025 - Procedura konkurencyjna

Polska – Usługi inżynierskie w zakresie projektowania – Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na roboty budowlane oraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego w ramach przedsięwzięcia pn.: „Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego”

OJ S 118/2025 24/06/2025

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy
Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

E-mail: sekretariat@filharmonia.lodz.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na roboty budowlane oraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego w ramach przedsięwzięcia pn.: „Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego”

Opis: Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na roboty budowlane oraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego w ramach przedsięwzięcia pn.: „Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego”

Identyfikator procedury: bb0c3381-f145-4788-abe6-661a60d44f3d

Wewnętrzny identyfikator: ZP/2/2025

Rodzaj procedury: Negocjacyjna z uprzednią publikacją zaproszenia do ubiegania się o zamówienie / konkurencyjna z negocjacjami

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71320000 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

2.1.2. Miejsce realizacji

Miejscowość: Łódź

Kod pocztowy: 90-135

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

Informacje dodatkowe: 1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się z zastrzeżeniem art. 110 ust. 2 ustawy, wykonawcę: 1.1 będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo: a) udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 Kodeksu karnego, b) handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a Kodeksu karnego, c) o którym mowa w art. 228–230a, art. 250a Kodeksu karnego, w art. 46–48 ustawy

z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1133 oraz z 2021 r. poz. 2054) lub w art. 54 ust. 1–4 ustawy z dnia 12 maja 2011 r. o refundacji leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 523, 1292, 1559 i 2054), d) finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a Kodeksu karnego, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania stwierdzenia przestępnego po-chodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 Kodeksu karnego, e) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 Kodeksu karnego, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa, f) pracy małoletnich cudzoziemców powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769), g) przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296–307 Kodeksu karnego, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 Kodeksu karnego, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270–277d Kodeksu karnego, lub przestępstwo skarbowe, h) o którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego; 1.2 jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, współnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo - akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1.1. 1.3 wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne chyba, że wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności; 1.4 wobec którego prawomocnie orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne; 1.5 jeżeli zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że wykonawca zawarł z innymi wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji w szczególności, jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu chyba, że wykażą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie; 1.6 jeżeli w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1 ustawy, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego wykonawcy lub podmiotu, który należy z wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów chyba, że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia; 2. Na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się: 2.1. Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy 2.2. Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na

listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy 2.3. Wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy 3. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawcę, który należy do którejkolwiek z kategorii podmiotów wymienionych w art. 5k ust. 1 rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 oraz jeżeli, którykolwiek z jego podwykonawców, dostawców i podmiotów, na których zdolności wykonawca polega - w przypadku gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia - nie należy do żadnej z powyższych kategorii podmiotów.

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: Zamawiający na podstawie art. 152 ust. 2 ustawy zastrzega możliwość udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez negocjacji. 1. Zamawiający żąda aktualnych na dzień złożenia, podmiotowych środków dowodowych składanych wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: 1.1 na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia: 1.1.1. informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie a. art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019r. – ustawy; b. art. 108 ust.1 pkt 4 ustawy, dotyczącej orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka karnego, – sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem; 1.1.2. oświadczenia wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2021 r. poz. 275 tekst jednolity) z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę lub wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, lub oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty lub wnioski, niezależnie od innego wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej; 1.1.3. oświadczenia wykonawcy/wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia oraz oświadczenia podmiotu udostępniającego zasoby, których treść odpowiada oświadczeniom stanowiącym kolejno załącznik nr 4 i 5 do OPW. 1.1.4. oświadczenie o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu o niepodleganiu wykluczeniu - zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 12 do OPW 1.2 na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: 1.2.1 dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia przynajmniej na sumę gwarancyjną określoną przez zamawiającego w części C pkt 6.3 OPW, 1.2.2 wykaz usług spełniających wymagania określone w części C pkt 6.4.1 OPW wraz z podaniem ich rodzaju, daty i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, druk wykazu stanowi - Załącznik nr 6 do OPW, 1.2.3 dowody określające czy usługi wykazane w wykazie, o którym mowa powyżej zostały wykonane należycie - dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz, którego usługi były wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - inne odpowiednie dokumenty, 1.2.4 wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, spełniających wymagania określone w części C pkt 6.4.2 OPW wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień (lub nr decyzji o uznaniu kwalifikacji zawodowych lub prawa do świadczenia usług

transgranicznych na terytorium RP), doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, druk wykazu stanowi - Załącznik nr 7 do OPW.

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Powody wykluczenia źródła: Dokumenty zamówienia

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na roboty budowlane oraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego w ramach przedsięwzięcia pn.: „Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego”

Opis: Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na roboty budowlane oraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego w ramach przedsięwzięcia pn.: „Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego”

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71320000 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

5.1.2. Miejsce realizacji

Miejscowość: Łódź

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Data początkowa: 01/09/2025

Data zakończenia trwania: 31/12/2026

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia w pełni lub częściowo finansowany z funduszy UE

Informacje o funduszach Unii Europejskiej:

Program funduszy UE: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR) (2021/2027)

Identyfikator funduszy UE: Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

Informacje dodatkowe: 4. Zamawiający odrzuca wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu Wykonawcy, który nie spełnia warunków udziału w postępowaniu dotyczących:

6.1. zdolności do występowania w obrocie gospodarczym zamawiający nie stawia warunku w tym zakresie; 6.2. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub

zawodowej zamawiający nie stawia warunku w tym zakresie; 6.3. sytuacji ekonomicznej lub finansowej: o udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który wykaże, że jest

ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z

przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną co najmniej 20 000 000,00 zł (słownie: pięć milionów złotych 00/100) Przedstawiony warunek Wykonawca musi spełniać przez cały okres prowadzenia niniejszego postępowania przez Zamawiającego poczynawszy od dnia składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. Zamawiający dopuszcza sumowanie ubezpieczeń od odpowiedzialności cywilnej związanej z prowadzoną działalnością celem wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w części C OPW pkt 6.3 wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (np. członków konsorcjum, spółek cywilnych). 6.4. zdolności technicznej lub zawodowej: o udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który wykaże, że: 6.4.1. w okresie ostatnich dziesięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał: a) co najmniej jedną wielobranżową dokumentację projektową, na podstawie której uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy, przebudowy, rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późn. zmianami) o powierzchni użytkowej min. 3000m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa przeznaczona dla wydarzeń muzycznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 200 miejsc, która na podstawie niniejszej dokumentacji projektowej została wybudowana. Zamawiający dopuszcza, aby potwierdzeniem wybudowania budynku było wskazanie inwestycji wraz z protokołem odbioru lub referencjami, w którym uczestniczył Wykonawca. Uwaga: • Warunek udziału w postępowaniu, o których mowa w lit. a) powyżej musi być spełniony samodzielnie przez: Wykonawcę lub podmiot trzeci, na którego zdolności technicznej i zawodowej dotyczącej wykonanych robót polega Wykonawca lub w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, przez co najmniej jednego z tych Wykonawców. Tym samym nie jest dopuszczalne łączne (sumowane) spełnienie wymaganego doświadczenia, o którym mowa w lit. a) powyżej przez kilka podmiotów nie będących w stanie samodzielnie wykazać spełniania określonego warunku. • W przypadku powoływania się przez Wykonawcę, celem spełnienia warunku o którym mowa w lit. a) SWZ, na wiedzę i doświadczenie zdobytą w trakcie realizacji zamówienia przez grupę Wykonawców (np. konsorcjum), której członkiem był Wykonawca/podmiot trzeci, Zamawiający będzie badał doświadczenie własne Wykonawcy/podmiotu trzeciego, tzn. realnie i faktycznie uzyskane w ramach realizacji zamówienia jako członka konsorcjum. 6.4.2. dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami, które zostaną przez Wykonawcę skierowane do realizacji zamówienia: a) Projektant oraz sprawdzający posiadający uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Projektant posiadający doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 10 lat co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej, na podstawie której uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późn. zmianami), w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa przeznaczona dla wydarzeń muzycznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 200 miejsc. b) Projektant oraz sprawdzający posiadający uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz 5 letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu niniejszej funkcji technicznej i zaprojektowanie co najmniej trzech obiektów o powierzchni użytkowej 3000m² w tym co najmniej jeden obiekt użyteczności publicznej z garażem podziemnym w zwartej zabudowie miejskiej. c) Projektant oraz sprawdzający z doświadczeniem w projektowaniu instalacji wodno-kanalizacyjnych, wentylacyjnych oraz centralnego ogrzewania, posiadający co najmniej uprawnienia budowlane w specjalności sanitarnej do projektowania bez ograniczeń oraz 5 letnie doświadczenie w pełnieniu niniejszej

funkcji technicznej i zaprojektowanie co najmniej trzech obiektów o powierzchni użytkowej 3000m² w tym co najmniej jeden obiekt użyteczności publicznej z kondygnacją podziemną. d) Co najmniej jedna osoba posiadająca wyższe wykształcenie w specjalności akustyka, co najmniej 15 letnie doświadczenie w projektowaniu ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wnętrz, która w okresie ostatnich 15 lat wykonała co najmniej 2 projekty wykonawcze ochrony przed hałasem i akustyki wnętrz budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim, jak w §3 pkt 6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późn. zmianami), w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń muzycznych o pojemności stałej widowni nie mniejszej niż 350 miejsc. e) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu technologii ogólnej, tj. posiadająca doświadczenie w okresie ostatnich 15 lat w konsultacji lub opracowaniu rozwiązań funkcjonalno – użytkowych w takich obiektach jak: teatry, filharmonie, opery, operetki, sale symfoniczne i kameralne. f) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w okresie ostatnich 10 lat w projektowaniu systemów mechaniki scenicznej, tj. rozwiązań zarówno mechaniki górnej, jak i mechaniki dolnej dla instytucji takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne. Nie mniej niż dwa wykonane i zrealizowane projekty mechaniki scenicznej dolnej i górnej z salą widowiskową o kubaturze nie mniejszej niż 3000 m³ g) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu systemów elektroakustycznych, systemów komunikacji interkomowej, systemów aktywnej akustyki, tj. systemów nagłośnieniowych oraz systemów komunikacyjnych stosowanych w instytucjach takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, sale symfoniczne i kameralne. Nie mniej niż jeden wykonany, zrealizowany i uruchomiony projekt elektroakustyki (w tym systemu nagłośnienia immersyjnego i aktywnej akustyki) oraz systemu inspicjenta w sali widowiskowej o kubaturze nie mniejszej niż 3000 m³. Zamawiający dopuszcza aby osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu systemów elektroakustycznych zrealizowała projekt elektroakustyki z wykorzystaniem ww. systemów. h) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu systemów oświetlenia scenicznego, tj. systemów oświetlenia scenicznego, a także posiadająca wiedzę na temat najnowszych rozwiązań w ww. zakresie w instytucjach takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne. Nie mniej niż dwa wykonane i zrealizowane projekty oświetlenia scenicznego w instytucjach takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, sale symfoniczne i kameralne o kubaturze nie mniejszej niż 3000 m³. i) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu systemów multimedialnych, tj. systemów projekcji, kinotechniki, transmisji sygnałów AV, w instytucjach takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, sale symfoniczne i kameralne. Nie mniej niż dwa wykonane i zrealizowane projekty multimedialnych (w tym systemu projekcji kinowej zgodnie ze standardem DCI) z salą widowiskową o kubaturze nie mniejszej niż 3000m³. j) Co najmniej jedna osoba legitymująca się doświadczeniem w projektowaniu instalacji elektrycznych, teletechnicznych, BMS z salą widowiskową o kubaturze nie mniejszej niż 3000 m³. Zamawiający dopuszcza łączenie dwóch funkcji przez jedną osobę wskazaną przez wykonawcę, pod warunkiem, że osoba ta spełnia łącznie wymagania w dwóch wyżej wymienionych zakresach dotyczących uprawnień. Uwagi: • Uprawnienia, o których mowa powyżej, powinny być zgodne z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2025 poz. 418 z późn. zm.) lub ważne odpowiadające im uprawnienia wydane na podstawie wcześniejszych regulacji oraz ustawy 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (t.j. Dz.U. 2023 poz. 551 z późn. zm.) a w szczególności osobami posiadającymi uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w wymaganych specjalnościach. • Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy mogą

również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z dnia 13 stycznia 2023 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t. j. Dz.U. 2023 poz. 334 z późn. zm.)). • W przypadku osób będących obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym - prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie na terytorium RP winno być potwierdzone odpowiednią decyzją o uznaniu kwalifikacji zawodowych lub prawa do świadczenia usług transgranicznych.

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Źródła kryteriów wyboru: Dokumenty zamówienia

Informacje dotyczące drugiego etapu procedury dwustopniowej:

Minimalna liczba kandydatów, którzy zostaną zaproszeni do udziału w drugim etapie procedury : 3

Nabywca zastrzega sobie prawo do udzielenia zamówienia na podstawie początkowych ofert bez dalszych negocjacji

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Opis: $70\% \text{ Liczba punktów} = (C_{\min}/C_o) \times 70 \text{ pkt}$

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Doświadczenie Projektanta* posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń – stanowiące wagę 10% Zamawiający w niniejszym kryterium przyzna dodatkowe punkty za dodatkowe doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia na stanowisku Projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, który wykonał w okresie ostatnich 10 lat wielobranżową dokumentację projektową obiektu użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej 4000m² dla każdej z dokumentacji. Wielobranżowe dokumentacje projektowe musiały zostać odebrane przez Zamawiającego w okresie 10 lat przed terminem składania ofert w niniejszym postępowaniu. Zamawiający przyzna 5 punktów za każdą opisaną wyżej, wskazaną przez Wykonawcę dodatkową wielobranżową dokumentację projektową, w której wskazana osoba pełniła obowiązki projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Doświadczenie osoby posiadającej wyższe wykształcenie w specjalności akustyka* – stanowiące wagę 10% Zamawiający w niniejszym kryterium przyzna dodatkowe punkty za dodatkowe doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia na stanowisku akustyka, który wykonał w okresie ostatnich 15 lat projekt wykonawczy ochrony przed hałasem i akustyki wewnątrz budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim, jak w §3 pkt 6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późn. zmianami), w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń muzycznych o pojemności stałej widowni nie mniejszej niż 350 miejsc. Projekt wykonawczy musiał zostać odebrany przez Zamawiającego w okresie 15 lat przed terminem składania ofert w niniejszym postępowaniu. Zamawiający

przyzna 5 punktów za każdy opisany wyżej, wskazany przez Wykonawcę projekt wykonawczy, w którym wskazana osoba pełniła obowiązki projektanta akustyki.

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Doświadczenie osoby posiadającej wyższe wykształcenie w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku* – stanowiące wagę 10% Zamawiający w niniejszym kryterium przyzna dodatkowe punkty za dodatkowe doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia legitymującej się doświadczeniem w projektowaniu systemów elektroakustycznych, w zakresie systemu aktywnej akustyki lub nagłośnienia immersyjnego, tj. systemów nagłośnieniowych stosowanych w instytucjach takich jak teatry, filharmonie, opery, operetki, sale symfoniczne i kameralne, który wykonał w okresie ostatnich 10 lat projekt wykonawczy systemów elektroakustycznych w zakresie systemu aktywnej akustyki lub nagłośnienia immersyjnego, tj. systemów nagłośnieniowych w sali widowiskowej o kubaturze nie mniejszej niż 3000 m³, który został zrealizowany i uruchomiony dla budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim, jak w §3 pkt 6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późn. zmianami), w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń muzycznych. Projekt wykonawczy musiał zostać odebrany i uruchomiony przez Zamawiającego w okresie 10 lat przed terminem składania ofert w niniejszym postępowaniu. Zamawiający przyzna 5 punktów za każdy opisany wyżej, wskazany przez Wykonawcę projekt wykonawczy, w którym wskazana osoba pełniła obowiązki projektanta systemów elektroakustycznych, systemów aktywnej akustyki lub nagłośnienia immersyjnych, tj. systemów nagłośnieniowych.

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://platformazakupowa.pl/>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://platformazakupowa.pl/>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: Warunkiem udziału w postępowaniu jest wniesienie wadium w wysokości 50 000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100). Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert wstępnych, który zostanie wskazany w zaproszeniu do składania ofert wstępnych. Za termin wniesienia wadium w pieniądzu zostanie przyjęty termin uznania rachunku zamawiającego. Formę wniesienia wadium wybiera wykonawca spośród przewidzianych w art. 97 ust. 7 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału: 28/07/2025 08:30:00 (UTC+02:00)
czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: Wykonawcom przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.). Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminach określonych w art. 515–520 ustawy Pzp, w szczególności: – 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego, jeżeli została przesłana za pomocą środków komunikacji elektronicznej; – 15 dni w przypadku przesłania w inny sposób; – 30 dni od dnia publikacji ogłoszenia o udzieleniu zamówienia w Dzienniku Urzędowym UE (dotyczy odwołań na treść ogłoszenia o zamówieniu lub dokumentów zamówienia); – 6 miesięcy od zawarcia umowy – jeżeli nie opublikowano ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

8. Organizacje

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Numer rejestracyjny: 724-00-05-070

Adres pocztowy: ul. Narutowicza 20/22

Miejscowość: Łódź

Kod pocztowy: 90-135

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

E-mail: sekretariat@filharmonia.lodz.pl

Telefon: +48 42 664 79 18

Adres strony internetowej: <https://www.filharmonia.lodz.pl/>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz

Profil nabywcy: https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0004

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A Biuro:

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: 22 458 77 01

Adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union

Numer rejestracyjny: PUBL
Miejscowość: Luxembourg
Kod pocztowy: 2417
Podział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)
Kraj: Luksemburg
E-mail: ted@publications.europa.eu
Telefon: +352 29291
Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>
Role tej organizacji:
TED eSender

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: 76804166-c373-4d6e-9a17-6e9e4ee576ad - 01
Typ formularza: Procedura konkurencyjna
Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy
Podrodzaj ogłoszenia: 16
Ogłoszenie – data wysłania: 18/06/2025 15:44:34 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski, GMT
Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski
Numer publikacji ogłoszenia: 402535-2025
Numer wydania Dz.U. S: 118/2025
Data publikacji: 24/06/2025