

492332-2026 - Wyniki

Polska – Usługi inżynierskie w zakresie projektowania – Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego

OJ S 135/2026 16/07/2026

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. 2.

Szczegółowe założenia co do realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte w Załączniku nr 1 do OPIW – zwanym Szczegółowym Opisem Potrzeb i Wymagań (dalej SOPIW). 3. W SOPIW wskazane są zagadnienia będące przedmiotem dialogu z Wykonawcami zaproszonymi do dialogu. 4. Po zakończeniu dialogu z Wykonawcami w Specyfikacji Warunków Zamówienia doprecyzowano opis i nadano brzmienie: "Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. W szczególności przedmiot zamówienia będzie polegał na wykonaniu wielobranżowej dokumentacji projektowej (projektów technicznych, projektów wykonawczych oraz projektu architektoniczno - budowlanego w zakresie przebudowy sanitariatów)".

Przedmiot zamówienia obejmuje również świadczenie usługi nadzoru autorskiego we wszystkich branżach w trakcie realizacji robót budowlanych oraz uzyskanie niezbędnych decyzji administracyjnych. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)."

Identyfikator procedury: 0f135f36-a9d7-41e4-a28a-c2abbbe2dbfe

Poprzednie ogłoszenie: 135061-2026

Wewnętrzny identyfikator: ZP.260.2.2026

Rodzaj procedury: Dialog konkurencyjny

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71320000 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71240000 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: Plac Teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn.

„Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. 2.

Szczegółowe założenia co do realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte w Załączniku nr 1 do OPIW – zwanym Szczegółowym Opisem Potrzeb i Wymagań (dalej SOPiW). 3. W SOPiW wskazane są zagadnienia będące przedmiotem dialogu z Wykonawcami zaproszonymi do dialogu. 4. Po zakończeniu dialogu z Wykonawcami w Specyfikacji Warunków Zamówienia doprecyzowano opis i nadano brzmienie: "Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. W szczególności przedmiot zamówienia będzie polegał na wykonaniu wielobranżowej dokumentacji projektowej (projektów technicznych, projektów wykonawczych oraz projektu architektoniczno - budowlanego w zakresie przebudowy sanitariatów)".

Przedmiot zamówienia obejmuje również świadczenie usługi nadzoru autorskiego we wszystkich branżach w trakcie realizacji robót budowlanych oraz uzyskanie niezbędnych decyzji administracyjnych. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)."

Wewnętrzny identyfikator: ZP.260.2.2026

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71320000 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 71240000 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

5.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: Plac Teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 14 Tygodnie

5.1.6. Informacje ogólne

Projekt zamówienia w pełni lub częściowo finansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak
Informacje dodatkowe: Zamawiający zgodnie z art. 257 ustawy Pzp zastrzega możliwość unieważnienia postępowania jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie jego całości lub części nie zostaną mu przyznane.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Zamawiający zamierza ocenić wysokość ceny, jaką Wykonawca zaoferuje w złożonej ofercie. Oferta z najniższą ceną otrzyma najwięcej punktów, pozostałe proporcjonalnie mniej.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Koordynatora/ki merytorycznego / Kierownika/czki zespołu

Opis: Doświadczenie zawodowe Koordynatora/ki merytorycznego / Kierownika/czki zespołu.

Ocenie będzie podlegać doświadczenie zawodowe Koordynatora/ki merytorycznego/ej / Kierownika/czki zespołu (o którym mowa w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) ppkt 4.2) lit. „a)” SWZ oraz wykonane pod nadzorem lub koordynowane przez tę osobę usługi, polegające na wykonaniu dokumentacji projektowych (projektów wykonawczych*) dla obiektów objętych ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków nieruchomości, obejmujących inwestycje o wartości robót budowlanych co najmniej 1.500.000,00 zł brutto. Szczegółowy opis znajduje się w Rozdziale XXIII SWZ pkt 2.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 15

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Architekta/ki – projekty w środowisku BIM.

Opis: Doświadczenie zawodowe Architekta/ki – projekty w środowisku BIM. Ocenie będzie podlegać doświadczenie zawodowe Architekta/ki (o którym mowa w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) ppkt 4.2) lit. „b)” SWZ) oraz wykonane przez niego/nią dokumentacje projektowe (obejmujące projekty wykonawcze*) dla budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6)

Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690) obejmujące zakresem projektowania powierzchnię użytkową nie mniejszą niż 500 m², przy czym dokumentacje te były wykonane w środowisku BIM na poziomie szczegółowości modeli co najmniej LOD 300 zgodnie z metodyką BIM (Level of Development). Szczegółowy opis znajduje się w Rozdziale XXIII SWZ pkt 3.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 15

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki.

Opis: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/stki ds. akustyki. Ocenie będzie podlegać doświadczenie zawodowe Specjalisty/ski ds. akustyki (o którym mowa w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) ppkt 4.2) lit. „f)” SWZ) oraz wykonane przez niego/nią dokumentacje projektowe dotyczące akustyki w zakresie ochrony przeciwhałasowej i adaptacji akustycznej w budynku

użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690) o funkcji widowiskowej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (z wyłączeniem sal kinowych). Szczegółowy opis znajduje się w Rozdziale XXIII SWZ pkt 4.

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 10

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub

dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.”

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja podpisująca umowę: Teatr Wielki - Opera Narodowa

6. Wyniki

Wartość wszystkich umów przyznanych w tym zawiadomieniu: 495 721,23 PLN

6.1. Wyniki – ID części zamówienia: LOT-0001

Status wyboru zwycięzcy: Wyłoniono co najmniej jednego zwycięzcę.

6.1.2. Informacje o zwycięzcach

Zwycięzca:

Oficjalna nazwa: PLUS3-ARCHITEKCI Sp. z o. o.

Oferta:

Identyfikator oferty: OP-322/2026

Identyfikator części zamówienia lub grupy części: LOT-0001

Wartość przetargu: 495 721,23 PLN

Oferta została sklasyfikowana: tak

Pozycja oferty: 1

Oferta jest ofertą wariantową: nie

Podwykonawstwo: Nie

Informacje dotyczące zamówienia:

Identyfikator umowy: OP-322/2026

Data wyboru zwycięzcy: 25/06/2026

Data zawarcia umowy: 10/07/2026

Informacje o funduszach Unii Europejskiej:

Identyfikator funduszy UE: Zamawiający informuje, że realizacja przedmiotowego postępowania planowana jest z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, Priorytetu:FENX.07. Kultura, dla Działanie: FENX.07.01. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowe.

Organizacja podpisująca umowę: Teatr Wielki - Opera Narodowa

6.1.4. Informacje statystyczne**Otrzymane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone drogą elektroniczną

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 3

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 3

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone przez mikro-, małych lub średnich oferentów

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 3

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone przez oferentów z siedzibą w państwach Europejskiego Obszaru Gospodarczego innych niż państwo nabywcy

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 0

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone przez oferentów z siedzibą w państwach spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 0

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Wnioski o dopuszczenie do udziału

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 5

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Numer rejestracyjny: NIP 5252059432

Departament: Dział Zamówień Publicznych

Adres pocztowy: Plac teatralny 1

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-950

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Dział Zamówień Publicznych

E-mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Telefon: +48 22 69 20 546

Adres strony internetowej: <https://teatr Wielki.pl/>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Profil nabywcy: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

Organizacja podpisująca umowę

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: PLUS3-ARCHITEKCI Sp. z o. o.

Wielkość podmiotu gospodarczego: Mikro-

Numer rejestracyjny: NIP 1132169794

Adres pocztowy: ul. Chłopickiego 7/9 lok. 62

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 04-314

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: biuro@plus3architekci.pl

Telefon: +48 22 879 93 05

Adres strony internetowej: <https://plus3architekci.pl/>

Role tej organizacji:

Oferent

Zwycięzca tych części zamówienia: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union

Numer rejestracyjny: PUBL

Miejscowość: Luxembourg

Kod pocztowy: 2417

Podpodział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)

Kraj: Luksemburg

E-mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>

Role tej organizacji:

TED eSender

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: 8f83e199-72a0-4cd7-b313-35f88909707e - 01

Typ formularza: Wyniki

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji
– tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 29

Ogłoszenie – data wysłania: 15/07/2026 12:32:15 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski,
GMT

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 492332-2026

Numer wydania Dz.U. S: 135/2026

Data publikacji: 16/07/2026