

49280-2024 - Procedura konkurencyjna

Polska – Roboty budowlane – Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna

OJ S 17/2024 24/01/2024

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy - Ogłoszenie o zmianie Roboty budowlane

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr Polski we Wrocławiu

E-mail: sekretariat@teatrpolski.wroc.pl

Status prawny nabywcy: Instytucja lokalna

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna

Opis: 1.Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych w zakres których wchodzi w szczególności: - przebudowa widowni Sali Teatralnej - dostosowanie obiektu do wymogów PPOŻ zgodnie z ekspertyzą techniczną - remont części obiektu przeznaczonej do obsługi widza: foyer, sanitariaty - dostawa wraz z montażem foteli - prace w zakresie technologii scenicznej: mechanika sceniczna mechanizacja górna, okotowanie, instalacja. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji zawarty został w załącznikach do niniejszej SWZ stanowiących integralną część dokumentacji przetargowej.

Identyfikator procedury: 52890324-07c6-429e-8537-b42ed2e554df

Wewnętrzny identyfikator: ZP/PN/5/2023

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

Główne aspekty procedury: art. 139 ustawy Prawo zamówień publicznych

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Roboty budowlane

Główna klasyfikacja (cpv): 45000000 Roboty budowlane

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 45212322 Roboty budowlane w zakresie teatrów, 45450000

Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe, 45351000 Mechaniczne instalacje inżynieryjne

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: ul. G. Zapolskiej 3

Miejscowość: Wrocław

Kod pocztowy: 50-032

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

art.132 i nast. oraz art.139 ustawy Prawo zamówień publicznych -

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Aktywami zarządza likwidator: art. 109 ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Bezpośrednie lub pośrednie zaangażowanie w przygotowanie przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia: art. 108 ust.1 pkt.6 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Działalność gospodarcza jest zawieszona: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Inna sytuacja podobna do upadłości wynikająca z prawa krajowego: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Korupcja: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Nadużycia: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa pracy: art. 108 ust.1 pkt. 1 lit. h i pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych - szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Niewypłacalność: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Opłacanie składek na ubezpieczenie społeczne: art. 108 ust.1 pkt.3 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Płatność podatków: art. 108 ust.1 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Porozumienia z innymi wykonawcami mające na celu zakłócenie konkurencji: art. 108.ust.1 pkt. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Praca dzieci i inne formy handlu ludźmi: art. 108. ust. 1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Pranie pieniędzy lub finansowanie terroryzmu: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Przestępstwa terrorystyczne lub przestępstwa związane z działalnością terrorystyczną: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Udział w organizacji przestępczej: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Układ z wierzycielami: art. 109 ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Upadłość: art. 109 ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Podstawy wykluczenia o charakterze wyłącznie krajowym: art. 108 ust.1 pkt. 1, pkt. 4, art. 108 ust.2 ustawy Prawo zamówień publicznych. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzą okoliczności, o których mowa w: art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego oraz zgodnie z art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie - szczegóły zawiera dokument SWZ

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna

Opis: 1.Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych w zakres których wchodzi w szczególności: - przebudowa widowni Sali Teatralnej - dostosowanie obiektu do wymogów PPOŻ zgodnie z ekspertyzą techniczną - remont części obiektu przeznaczonej do obsługi widza: foyer, sanitariaty - dostawa wraz z montażem foteli - prace w zakresie technologii scenicznej: mechanika sceniczna mechanizacja górna, okotowanie, instalacja. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji zawarty został w załącznikach do niniejszej SWZ stanowiących integralną część dokumentacji przetargowej. Wewnętrzny identyfikator: ZP/TP/5/2023

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Roboty budowlane

Główna klasyfikacja (cpv): 45000000 Roboty budowlane

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 45212322 Roboty budowlane w zakresie teatrów, 45450000

Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe, 45351000 Mechaniczne instalacje inżynieryjne

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 21 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział:

Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia w pełni lub częściowo finansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

Informacje dodatkowe: Zamówienie realizowane w ramach Funduszu FEDS 2021-2027

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Opis kryterium selekcji: 1.Wykonawca, który w okresie 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji obiektu budowlanego takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100) W przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi otwarcie ofert. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem otwarcia ofert. 2.do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.: a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w obiekcie budowlanym takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytoryjne itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny. b) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w

specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych c) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych. Wykaz dokumentów na potwierdzenie warunków określa dokument SWZ

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Opis: Cena brutto oferty -60%

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Termin gwarancji- 40%

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1.Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie 530 000,00 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych 00/100). 1.1. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i musi obejmować pełen okres związania ofertą. 1.2. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: (nr rachunku) : 38 1160 2202 0000 0003 8104 9003; Tytuł wpłaty: Postępowanie przetargowe Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”, znak sprawy: ZP/PN/5/2023, tak, aby na dzień i godzinę wyznaczoną na składanie ofert znajdowało się na rachunku bankowym Zamawiającego 1.3. Szczegółowe informacje na temat wadium zawarte zostały w dokumencie SWZ.

Termin składania ofert: 05/02/2024 10:00:00 (UTC+01:00) czas środkowoeuropejski, czas zachodnioeuropejski letni

Okres, przez który oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 05/02/2024 10:15:00 (UTC+01:00) czas środkowoeuropejski, czas zachodnioeuropejski letni

Miejsce: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Warunki dotyczące realizacji zamówienia: 1.Zamawiający przewiduje wymagania w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach o których mowa w art. 95 uPzp.

Szczegółowe informacje zawarte są w SWZ oraz wzorze umowy. 2. Jako odrębny Załącznik nr 2 do SWZ Zamawiający zamieścił wzór umowy, która określa warunki umowne realizacji przedmiotowego zamówienia publicznego. 3. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie wskazanym we wzorze

Umowy. Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Wykonawca, zgodnie z art. 449 oraz art. 452 ustawy Prawo zamówień publicznych, przed podpisaniem Umowy dokona zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w wysokości 5% ceny oferty brutto.

Wymagana jest umowa o poufności: nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: nie

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Zasady finansowe: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie 530 000,00 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych 00/100). 1.1. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i musi obejmować pełen okres związania ofertą. 1.2. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: (nr rachunku) : 38 1160 2202 0000 0003 8104 9003. Tytuł wpłaty: Postępowanie przetargowe Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”, znak sprawy: ZP/PN/5/2023, tak, aby na dzień i godzinę wyznaczoną na składanie ofert znajdowało się na rachunku bankowym Zamawiającego 1.3. Szczegółowe informacje na temat wadium zawarte zostały w dokumencie SWZ.

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Prawo zamówień publicznych

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr Polski we Wrocławiu

Numer rejestracyjny: 8960005029

Adres pocztowy: ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Miejscowość: Wrocław

Kod pocztowy: 50-032

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Teatr Polski we Wrocławiu

E-mail: sekretariat@teatrpolski.wroc.pl

Telefon: +48713160701

Adres strony internetowej: <https://www.teatrpolski.wroc.pl>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): www.platformazakupowa.pl

Profil nabywcy: <https://platformazakupowa.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul.Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Krajowa Izba Odwoławcza

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: (22) 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/opis-uslugi/korespondencja-do-krajowej-izby-odwolawczej-dotyczaca-spraw-odwolawczych/UZP>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

10. Zmiana

Poprzednia wersja ogłoszenia, która jest zmieniana: 30150-2024

Główny powód zmiany: Korekta publikującego

Opis: Zmiana warunku udziału w postępowaniu oraz zmiana terminu składania i otwarcia ofert

10.1. Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Opis zmian: 5.1.9 Kryteria kwalifikacji, Kryterium: Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Opis: 1.Wykonawca, który w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji budynku takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100) W przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi otwarcie ofert. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem otwarcia ofert. 2.do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.: a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w budynku takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytoryjne, wielofunkcyjne hale

sportowe itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny. b) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych c) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych. Wykaz dokumentów na potwierdzenie warunków określa dokument SWZ

Dokumenty zamówienia zmieniono w dniu: 23/01/2024

10.1. Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Opis zmian: 1.Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia 19.02.2024r. do godz. 10:00. 2.Otwarcie ofert nastąpi w dniu 19.02.2024r. o godzinie 10:15. 3. Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 18.05.2024r.

Dokumenty zamówienia zmieniono w dniu: 23/01/2024

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: e65d28f0-24f9-4ffe-ae0b-912e1893ce78 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 16

Ogłoszenie – data wysłania: 23/01/2024 11:30:47 (UTC+00:00) czas zachodnioeuropejski, GMT

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 49280-2024

Numer wydania Dz.U. S: 17/2024

Data publikacji: 24/01/2024