

502643-2025 - Wyniki

Polska – Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca – Dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie

OJ S 145/2025 31/07/2025

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy Dostawy

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Teatr Współczesny

E-mail: zamowienia@wspolczesny.pl

Status prawny nabywcy: Organizacja udzielająca zamówienia dotowanego przez instytucję administracji lokalnej

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty został w Załączniku nr 1 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia (dalej „OPZ”) oraz Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Instalacji Systemów Nagłośnienia, stanowiącej Załącznik nr 1 do OPZ. Podane w przedmiotowych dokumentach parametry sprzętu należy traktować jako minimalne. W sytuacji, w której opis zawierałby wskazanie na konkretną nazwę, produkt lub producenta, Zamawiający dopuszcza możliwość zaoferowania sprzętu równoważnego, o ile spełnia minimalne parametry. Wszędzie tam, gdzie w opisie przedmiotu zamówienia wskazuje się na konkretne normy, Zamawiający dopuszcza normy równoważne. 3. Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, nieużywany, całkowicie sprawny, wolny od wad i wyprodukowany nie wcześniej niż w 2025 r. Na dostarczony sprzęt Wykonawca udzieli 36 miesięcznej gwarancji. 4. Zamówienie obejmuje transport (dostawę) urządzeń oraz wyposażenia do siedziby Zamawiającego do miejsca przez niego wskazanego oraz wykonanie instalacji i uruchomienie systemu. Zamówienie obejmuje również pozostałe elementy wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Identyfikator procedury: a1b1af6c-0b8a-46c6-ac5f-4cc0418a2e18

Wewnętrzny identyfikator: ZP/3/2025

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 32300000 Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 32340000 Mikrofony i głośniki, 32350000 Części sprzętu dźwiękowego i wideo, 32400000 Sieci, 32420000 Urządzenia sieciowe, 32500000 Urządzenia i artykuły telekomunikacyjne, 32570000 Urządzenia łączności, 51300000 Usługi instalowania

urządzeń komunikacyjnych, 51310000 Usługi instalowania urządzeń telewizyjnych, radiowych, dźwiękowych i wideo

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: Teatr Współczesny

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-640

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: 1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 132 ustawy Pzp w trybie przetargu nieograniczonego, w którym w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu ofertę mogą składać wszyscy zainteresowani Wykonawcy. 2. Postępowanie prowadzone jest z zastosowaniem art. 139 ustawy Pzp. Zamawiający przewiduje najpierw dokonanie badania i oceny ofert, a następnie dokonanie kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw do wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 3. Na podstawie art. 139 ust. 2 ustawy Pzp Wykonawcy nie są zobowiązani do składania wraz z ofertą oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp (JEDZ). Zamawiający wezwie do złożenia ww. oświadczenia wyłącznie od Wykonawcy, którego oferta zostanie najwyżej oceniona. 4. Zamawiający wymaga by Wykonawca złożył wraz z ofertą przedmiotowe środki dowodowe: 1) karty katalogowe producenta potwierdzające parametry techniczne i funkcjonalne oferowanych urządzeń podlegających ocenie w ramach kryterium T1-T6, o których mowa w rozdz. XXIII pkt 1 ppkt 2) SWZ. 2) karty katalogowe producenta potwierdzające parametry techniczne i funkcjonalne oferowanych urządzeń, które nie podlegają ocenie w ramach kryteriów oceny ofert. Lista urządzeń, do których należy dostarczyć karty katalogowe producenta została wskazana w załączniku nr 2 do SWZ (Zestawienie oferowanych urządzeń). Pod pojęciem „karty katalogowe producenta” Zamawiający rozumie karty katalogowe, instrukcje techniczne wydane przez producenta oferowanych przez Wykonawcę urządzeń lub pochodzące z oficjalnej strony internetowej producenta potwierdzające spełnianie wymaganych parametrów technicznych na dzień składania ofert. Zamawiający nie dopuszcza oświadczeń, kart technicznych itd. opracowanych przez Wykonawcę. Zamawiający dopuszcza jako środek dowodowy oświadczenie złożone i podpisane przez osoby upoważnione ze strony producenta. Na podstawie art. 107 ust. 2 ustawy Pzp Zamawiający dopuszcza możliwość uzupełnienia przedmiotowych środków dowodowych, które nie podlegają ocenie w ramach kryterium T1-T6. Na podstawie art. 107 ust. 3 ustawy Pzp, nie ma możliwości uzupełnienia przedmiotowych środków dowodowych, które dotyczą urządzeń ocenianych w ramach kryteriów T1-T6. W przypadku wystawienia przez producenta karty katalogowej w języku innym niż polski, wymagane jest przedłożenie tłumaczenia na język polski. Zamawiający nie stawia dodatkowych wymogów w zakresie źródła lub podmiotu, który dokona tłumaczenia ww. dokumentów. 5. Zamawiający przewiduje obowiązek odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej. Zamawiający umożliwia wykonanie wizji lokalnej po wcześniejszym złożeniu przez Wykonawcę wniosku zgodnie z zapisami Rozdziału XV SWZ. Dokładny termin i godzina przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie uzgodniony z zainteresowanym Wykonawcą. Przedstawiciele Wykonawców powinni stawić się najpóźniej na 5 minut przed rozpoczęciem wizji lokalnej w miejscu: przed wejściem do Teatru Współczesnego w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 13 w Warszawie (siedziba Zamawiającego). Z przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie sporządzony protokół (podpisany przez uczestników wizji lokalnej). Zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp odrzuceniu będzie podlegać oferta, która zostanie złożona bez

odbycia wizji lokalnej. 6. Wykonawca zobowiązany jest wraz z ofertą złożyć Formularz cenowy (zał. nr 3 do SWZ) oraz Zestawienie oferowanych urządzeń (zał. nr 2 do SWZ).

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

art. 132 ustawy Prawo zamówień publicznych - przetarg nieogranoczony -

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie

Opis: 1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty został w Załączniku nr 1 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia (dalej „OPZ”) oraz Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Instalacji Systemów Nagłośnienia, stanowiącej Załącznik nr 1 do OPZ. Podane w przedmiotowych dokumentach parametry sprzętu należy traktować jako minimalne. W sytuacji, w której opis zawierałby wskazanie na konkretną nazwę, produkt lub producenta, Zamawiający dopuszcza możliwość zaoferowania sprzętu równoważnego, o ile spełnia minimalne parametry. Wszędzie tam, gdzie w opisie przedmiotu zamówienia wskazuje się na konkretne normy, Zamawiający dopuszcza normy równoważne. 3. Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, nieużywany, całkowicie sprawny, wolny od wad i wyprodukowany nie wcześniej niż w 2025 r. Na dostarczony sprzęt Wykonawca udzieli 36 miesięcznej gwarancji. 4. Zamówienie obejmuje transport (dostawę) urządzeń oraz wyposażenia do siedziby Zamawiającego do miejsca przez niego wskazanego oraz wykonanie instalacji i uruchomienie systemu. Zamówienie obejmuje również pozostałe elementy wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Dostawy

Główna klasyfikacja (cpv): 32300000 Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 32340000 Mikrofony i głośniki, 32350000 Części sprzętu dźwiękowego i wideo, 32400000 Sieci, 32420000 Urządzenia sieciowe, 32500000 Urządzenia i artykuły telekomunikacyjne, 32570000 Urządzenia łączności, 51300000 Usługi instalowania urządzeń komunikacyjnych, 51310000 Usługi instalowania urządzeń telewizyjnych, radiowych, dźwiękowych i wideo

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 12 Tygodnie

5.1.6. Informacje ogólne

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

Informacje dodatkowe: 1. Zamawiający przewiduje obowiązek odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej. 2. Zamawiający umożliwia wykonanie wizji lokalnej po wcześniejszym złożeniu przez Wykonawcę wniosku zgodnie z zapisami Rozdziału XV SWZ. Dokładny termin i godzina przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie uzgodniony z zainteresowanym Wykonawcą. 3. Przedstawiciele Wykonawców powinni stawić się najpóźniej na 5 minut przed rozpoczęciem wizji lokalnej w miejscu: przed wejściem do Teatru Współczesnego w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 13 w Warszawie (siedziba Zamawiającego). 4. Z przeprowadzenia wizji lokalnej

zostanie sporządzony protokół (podpisany przez uczestników wizji lokalnej). 5. Zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp odrzuceniu będzie podlegać oferta, która zostanie złożona bez odbycia wizji lokalnej.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena

Opis: Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru: $C = \text{cena oferty z najniższą ceną} / \text{cena oferty badanej} \times 60$

pkt Do wzoru zostaną przyjęte ceny podane przez Wykonawców w Formularzu oferty

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 60

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Ocena techniczna

Opis: Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w Zestawieniu oferowanych urządzeń oraz załączonych przedmiotowych środkach dowodowych potwierdzających parametry techniczne urządzeń podlegających ocenie. Podkryterium T1 Za zastosowanie zestawów głośnikowych szerokopasmowych ZG01 – ZG04 oferujących możliwość zmiany kąta pomiędzy poszczególnymi zestawami głośnikowymi w zakresie 20°-40° co nie więcej niż 5°, oferta otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. W celu spełnienia powyższego warunku Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą

oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanego urządzenia. Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab. 2.1.1.1; Podkryterium T2 Za zastosowanie urządzeń niskotonowych ZGN01-ZGN04 zapewniających kardiodalną lub superkardiodalną charakterystykę kierunkowości uzyskiwaną z pojedynczego zestawu głośnikowego przy zasilaniu go z jednego kanału wzmacniacza oferta otrzyma 10 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. W celu wykazania spełnienia powyższego podkryterium Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanych urządzeń.

Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab. 2,1,1,5; Tab. 2.1.10.3; Podkryterium T3 Za zastosowanie systemów konsoli fonicznej (KF01, MR01, KF02) umożliwiającej tworzenie zestawów ustawień kanałowych (gain, EQ, procesory dynamiki itp.) i zapisywanie ich, jako bibliotek dla różnych aktorów grających tą samą rolę w spektaklu oraz możliwość zmiany tych ustawień w wybranych scenach/snapshot-ach w przypadku zmian w obsadzie dla danego spektaklu otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. W celu wykazania spełnienia powyższego podkryterium Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanych urządzeń.

Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab. 2.1.3.1; Tab.2.1.3.3; Tab.2.1.3.5; Podkryterium T4 Za zastosowanie systemów konsoli fonicznej (KF01, MR01, KF02) posiadających wbudowane wtyczki wokalne umożliwiające automatyczną korekcję wysokości dźwięku oraz minimum dwa głosowe harmonizery z możliwością automatycznego dopasowania tonacji oferta otrzyma 10 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. W celu wykazania spełnienia powyższego podkryterium Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanych urządzeń.

Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab.

2.1.3.1; Tab.2.1.3.3; Tab.2.1.3.5; Podkryterium T5 Za zastosowanie sterowników cyfrowej konsoli fonicznej (KF01, KF02) posiadającej programowalne przyciski, umożliwiające przypisanie funkcji sterowania konsolą. • ilość przycisków nie mniejsza niż 9 – 0 pkt. • Ilość przycisków nie mniejsza niż 14 - 2 pkt. • ilość przycisków nie mniejsza niż 19 - 5 pkt. W celu wykazania spełnienia powyższego podkryterium Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanych urządzeń. Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab.2.1.3.1; Tab.2.1.3.5; Podkryterium T6 Za zastosowanie mikserów personalnych MIXP01-MIXP08 posiadających możliwość automatycznego odczytania nazwy kanałów z konsol KF01 oraz KF02 oferta otrzyma 5 pkt. Za brak takiej funkcjonalności oferta otrzyma 0 pkt. W celu wykazania spełnienia powyższego podkryterium Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą oficjalnej karty katalogowej producenta oferowanych urządzeń potwierdzającą parametry techniczne oferowanych urządzeń. Wymagane przedmiotowe środki dowodowe dot. sprzętu wskazanego w STWIOISN: Tab.2.1.3.8;

Kategoria kryterium udzielenia zamówienia waga: Waga (wartość punktowa, dokładna)

Kryterium udzielenia - Liczba: 40

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: Zgodnie z art. 515 ustawy Pzp Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku

zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki - ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Teatr Współczesny

Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia: Teatr Współczesny

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja, której budżet jest wykorzystywany do sfinansowania umowy: Teatr Współczesny

Organizacja realizująca płatność: Teatr Współczesny

6. Wyniki

Wartość wszystkich umów przyznanych w tym zawiadomieniu: 2 131 955,31 PLN

6.1. Wyniki – ID części zamówienia: LOT-0001

Status wyboru zwycięzcy: Wyłoniono co najmniej jednego zwycięzcę.

6.1.2. Informacje o zwycięzcach

Zwycięzca:

Oficjalna nazwa: Konsbud Audio Sp. z o.o.

Oferta:

Identyfikator oferty: Konsbud Audio Sp. z o.o.

Identyfikator części zamówienia lub grupy części: LOT-0001

Wartość przetargu: 2 131 955,31 PLN

Oferta została sklasyfikowana: tak

Pozycja oferty: 1

Oferta jest ofertą wariantową: nie

Podwykonawstwo: Nie

Informacje dotyczące zamówienia:

Identyfikator umowy: 01/07/2025

Tytuł: Dostawa i montaż systemu nagłośnienia Teatru Współczesnego w Warszawie

Data wyboru zwycięzcy: 23/06/2025

Data zawarcia umowy: 01/07/2025

6.1.4. Informacje statystyczne

Otrzymane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone drogą elektroniczną

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 1

Zakres ofert:

Wartość najniższej dopuszczalnej oferty: 2 131 955,31 PLN

Wartość najwyższej dopuszczalnej oferty: 2 131 955,31 PLN

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Teatr Współczesny

Numer rejestracyjny: NIP: 5250009772

Numer rejestracyjny: REGON: 016333663

Adres pocztowy: ul. Mokotowska 13

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-640

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: zamowienia@wspolczesny.pl

Telefon: +48 (22) 825 07 25

Adres strony internetowej: www.wspolczesny.pl

Role tej organizacji:

Nabywca

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia

Organizacja, której budżet jest wykorzystywany do sfinansowania umowy

Organizacja realizująca płatność

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: Konsbud Audio Sp. z o.o.

Numer rejestracyjny: REGON 012064999, NIP 5260202855

Adres pocztowy: ul. Gajdy 24

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-878
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: sekretariat@konsbud-audio.com.pl
Telefon: 22 644 30 38
Adres strony internetowej: www.konsbud-audio.pl

Role tej organizacji:

Oferent

Zwycięzca tych części zamówienia: LOT-0001

Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: ef3f68ac-6efd-46a0-b434-9a57a82cf4de - 02
Typ formularza: Wyniki
Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy
Podrodzaj ogłoszenia: 29
Ogłoszenie – data wysłania: 29/07/2025 19:19:50 (UTC+02:00) czas wschodnioeuropejski, czas środkowoeuropejski letni
Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski
Numer publikacji ogłoszenia: 502643-2025
Numer wydania Dz.U. S: 145/2025
Data publikacji: 31/07/2025