

Polska – Usługi wystawowe świadczone przez muzea – „Obsługa publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”.

OJ S 168/2024 29/08/2024

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy - Ogłoszenie o zmianie Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

E-mail: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego kontrolowany przez instytucję lokalną
Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: „Obsługa publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”.

Opis: 1. Nazwa zamówienia: „Obsługa publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie obsługi publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z podziałem na 2 części: - Część I - Obsługa publiczności polegająca na obsłudze szatni, recepcji, kina, sklepu stacjonarnego, sklepu internetowego i sprzedaży w lokalizacjach Zamawiającego w Warszawie (ul. Marszałkowska 103, Muzeum na Pańskiej, Pawilon nad Wisłą) oraz za pośrednictwem sklepu internetowego Zamawiającego. - Część II - Zapewnienie serwisu opieki publiczności zwiedzającej muzeum.

Identyfikator procedury: 4568e126-b646-4d21-a201-a2deb661e232

Wewnętrzny identyfikator: MSN/29/PU/2024

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92521100 Usługi wystawowe świadczone przez muzea

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 79950000

Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów

2.1.2. Miejsce realizacji

Miejscowość: Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-124

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

2.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r., poz. 594 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Bezpośrednie lub pośrednie zaangażowanie w przygotowanie przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia: art. 108 ust. 1 pkt 6) ustawy Pzp

Działalność gospodarcza jest zawieszona: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Inna sytuacja podobna do upadłości wynikająca z prawa krajowego: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Niewypłacalność: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Płatność podatków: art. 108 ust. 1 pkt 3) ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt 1) ustawy Pzp

Nadużycia: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2) ustawy Pzp

Korupcja: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2) ustawy Pzp

Aktywami zarządza likwidator: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Podstawy wykluczenia o charakterze wyłącznie krajowym: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. c, lit. g ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp; art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 – o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. poz. 835); art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1), dalej: rozporządzenie 833/2014, w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8.4.2022, str. 1), dalej: rozporządzenie 2022/576.

Porozumienia z innymi wykonawcami mające na celu zakłócenie konkurencji: art. 108 ust. 1 pkt 5) ustawy Pzp;

Praca dzieci i inne formy handlu ludźmi: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. b i lit. f ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp;

Naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa pracy: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. h ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp;

Pranie pieniędzy lub finansowanie terroryzmu: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. d ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp;

Przestępstwa terrorystyczne lub przestępstwa związane z działalnością terrorystyczną: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. e ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp;

Udział w organizacji przestępczej: art. 108 ust. 1 pkt 1) lit. a ustawy Pzp; art. 108 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp;

Układ z wierzycielami: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Upadłość: art. 109 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp

Winni wprowadzenia w błąd, zatajenia informacji, niemożności dostarczenia wymaganych dokumentów i uzyskania informacji poufnych w ramach tej procedury: art. 109 ust. 1 pkt 8-10) ustawy Pzp

Opłacanie składek na ubezpieczenie społeczne: art. 108 ust. 1 pkt 3) ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt 1) ustawy Pzp

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: „Obsługa publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ”.

Opis: 1. Nazwa zamówienia: „Obsługa publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ”. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie obsługi publiczności oraz zapewnienie serwisu opieki publiczności w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z podziałem na 2 części: - Część I - Obsługa publiczności polegająca na obsłudze szatni, recepcji, kina, sklepu stacjonarnego, sklepu internetowego i sprzedaży w lokalizacjach Zamawiającego w Warszawie (ul. Marszałkowska 103, Muzeum na Pańskiej, Pawilon nad Wisłą) oraz za pośrednictwem sklepu internetowego Zamawiającego.

Wewnętrzny identyfikator: MSN/29/PU/2024

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92521100 Usługi wystawowe świadczone przez muzea

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 79950000

Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów

Opcje:

Opis opcji: Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień opcjonalnych w zakresie i na warunkach wskazanych w Projektowanych Postanowieniach Umowy stanowiących Załącznik nr 1 do SWZ.

5.1.2. Miejsce realizacji

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 12 Miesiące

5.1.4. Wznowienie

Maksymalna liczba wznowień: 1

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział: Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie
Przedmiotowe zamówienie jest odpowiednie również dla małych i średnich przedsiębiorstw (MŚP)

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Zdolność techniczna i zawodowa

Opis: Część I Zamawiający wymaga by wykonawca dysponował w czasie realizacji zamówienia co najmniej: • jedną osobą wskazaną do pełnienia roli stałego Koordynatora usługi posiadającą min. roczne doświadczenie przy kierowaniu minimum 10 osobowymi zespołami, wykonującymi usługi zbieżne z przedmiotem zamówienia w instytucjach kultury, których roczna frekwencja wyniosła min. 130 000 osób. Za kierowanie Zamawiający uznaje działania polegające na wydawaniu poleceń oraz organizowaniu zespołu poprzez ustalanie grafiku. Osoba ta zatrudniona jest przez Wykonawcę na umowę o pracę oraz: a. zna język

polski i angielski co najmniej na poziomie B2, b. jest niekarana, c. zostanie przeszkolona przez Zamawiającego ze wszystkich obszarów Opisu Przedmiotu Zamówienia. Osoba na stanowisku Koordynatora skierowana będzie też do wszystkich działań w zakresie obsługi publiczności, dlatego musi spełniać wszystkie poniższe wymagania dla pozostałych osób skierowanych do realizacji przedmiotu zamówienia. oraz • 8 osobami skierowanymi do realizacji przedmiotu zamówienia posiadającymi: a. minimum roczne doświadczenie w obsłudze kasy fiskalnej oraz terminala płatniczego, b. znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B2, c. znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie (min. poziom B1), d. znajomość pracy z narzędziami Microsoft Office i Google Workspace e. znajomość systemu sprzedażowego iKSORIS f. ukończone szkolenie ECHOCAST lub równoważne potw. certyfikatem g. ukończone szkolenie z udzielania pierwszej pomocy potw. certyfikatem h. odbyte szkolenie w zakresie obsługi osób ze szczególnymi potrzebami (osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze) potw. certyfikatem i. wykształcenie wyższe – licencjat: studia humanistyczno-społeczne lub szkoła artystyczna bądź ukończone 2 lata studiów – kierunek humanistyczno-społeczny lub szkoła artystyczna; j. są niekarane; Wszystkie osoby skierowane do świadczenia usługi powinny mieć zaświadczenie o niekaralności. Część II Zamawiający wymaga by wykonawca dysponował w czasie realizacji zamówienia co najmniej: • jedną osobą wskazaną do pełnienia roli stałego Koordynatora usługi posiadającą min. roczne doświadczenie przy kierowaniu minimum 10 osobowymi zespołami wykonującymi usługi zbieżne z przedmiotem zamówienia w instytucjach kultury, których roczna frekwencja wyniosła min. 130 000 osób. Za kierowanie Zamawiający uzna działania polegające na wydawaniu poleceń oraz organizowaniu zespołu poprzez ustalanie grafiku. Osoba ta zatrudniona jest przez Wykonawcę na umowę o pracę oraz: a. zna język polski i angielski co najmniej na poziomie B2, b. jest niekarana, c. zostanie przeszkolona przez Zamawiającego ze wszystkich obszarów Opisu Przedmiotu Zamówienia. Osoba na stanowisku Koordynatora skierowana będzie też do wszystkich działań w zakresie obsługi publiczności, dlatego musi spełniać wszystkie poniższe wymagania dla pozostałych osób skierowanych do realizacji przedmiotu zamówienia. oraz • 4 osobami skierowanymi do realizacji przedmiotu zamówienia posiadającymi: a. znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie (min. poziom B1), b. ukończone szkolenie ECHOCAST lub równoważne potw. certyfikatem c. zaświadczenie o niekaralności d. ukończone szkolenie z udzielania pierwszej pomocy e. odbyte szkolenie w zakresie obsługi osób ze szczególnymi potrzebami (osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze) f. posiadającymi wiedzę z zakresu sztuki współczesnej, literatury i historii kina g. wykształcenie wyższe – licencjat: studia humanistyczno-społeczne lub szkoła artystyczna bądź ukończone 2 lata studiów – kierunek humanistyczno-społeczny lub szkoła artystyczna; Wszystkie osoby skierowane do świadczenia usługi powinny mieć zaświadczenie o niekaralności. Zamawiający wymaga, aby wszystkie osoby świadczące usługę w zakresie obsługi publiczności oraz serwisu opieki publiczności były zatrudnione przez Wykonawcę na umowę o pracę.

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Zdolność techniczna i zawodowa

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że: Część I - w ciągu ostatnich 3 latach przed terminem składania ofert, a jeśli czas prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonał lub wykonuje należycie co najmniej dwa zamówienia (usługi) polegające na obsłudze punktu biletowego, sklepu w instytucji kultury i kasy fiskalnej przy czym zamówienia te były wykonywane lub są wykonywane na rzecz Zamawiających, którzy są formami organizacyjnymi działalności kulturalnej w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020

r. poz. 194.), tj. w szczególności: teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuk. Uwaga: Jedno zamówienie to jedna umowa, w ramach której wykonano czynności związane z obsługą punktu biletowego i kasy fiskalnej przez okres minimum 12 kolejno następujących po sobie miesięcy przed dniem wyznaczonym dla składania ofert. Część II: - Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, że w ciągu ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert, a jeśli czas prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonał lub wykonuje co najmniej dwa zamówienia (usługi) polegające na obsłudze punktu informacyjnego przy czym zamówienia te były wykonywane lub są wykonywane na rzecz Zamawiających, którzy są formami organizacyjnymi działalności kulturalnej w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 194.), tj. w szczególności: teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuk, z podaniem wartości wykonanych usług, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługa/i została/y wykonana/e oraz załączeniem dowodów określających, czy ta/e usługa/i została/y wykonana/e należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy. Uwaga: Jedno zamówienie to jedna umowa, w ramach której wykonano czynności związane z obsługą punktu biletowego i kasy fiskalnej przez okres minimum 12 kolejno następujących po sobie miesięcy przed dniem wyznaczonym dla składania ofert.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Opis: CENA – 60% - cz. I i cz. II W kryterium „Cena” podstawą przyznania punktów będzie całkowita cena ofertowa brutto podana przez Wykonawcę w pkt 1 Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ. $C = (Cena\ najniższa\ z\ badanych\ ofert / Cena\ badanej\ oferty) \times 60\ pkt$ Zamawiający przyzna punkty ofercie badanej w kryterium „Cena” stosując działanie zgodnie z powyższym wzorem. Maksymalna przyznana liczba punktów w tym kryterium wyniesie 60 pkt

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Opis: Cz. I DODATKOWE KWALIFIKACJE PRACOWNIKÓW WYKONAWCY– 20%

Zamawiający przyzna punkty w kryterium, jeżeli wykonawca wykaże, że osoby skierowane do realizacji zamówienia posiadają dodatkowo znajomość drugiego języka obcego, (poza językiem angielskim i polskim) na poziomie co najmniej A2: 1 osoba– 0 pkt. 2 osoby – 5 pkt. 3 osoby – 10 pkt. 4 osoby – 15 pkt. 5 osób i więcej – 20 pkt. Wykonawca powinien wskazać te same osoby w ramach wykazania zdolności zawodowej o której mowa w rozdziale 7 pkt 2.4 – II co w wyżej wymienionym kryterium. W przypadku wskazania innych osób w wyżej wymienionym kryterium co w warunku Zamawiający nie przyzna punktów za taką osobę w ramach ww. kryterium. Na potwierdzenie spełniania ww. kryterium Wykonawca zobowiązany złożyć certyfikaty / inne dokumenty / oświadczenie osób o spełnianiu wymogu. Maksymalna liczba punktów do uzyskania według powyższej zasady wynosi 20 punktów. Doświadczenie w realizacji tożsamyh usług- 20% Zamawiający przyzna punkty w powyższym kryterium, jeżeli wykonawca wykaże, że osoby skierowane do realizacji zamówienia, posiadają co najmniej 12 miesięcy doświadczenie w obsłudze instytucji kultury i przyzna punkty: 1 osoba– 2,5 pkt. 2 osoby – 5 pkt. 3 osoby – 7,5 pkt. 4 osoby – 10 pkt. 5 osób – 12,5 pkt. 6 osób – 15 pkt; 7 osób

– 17,5 pkt; 8 osób – 20 pkt. Wykonawca powinien wskazać te same osoby w ramach wykazania zdolności zawodowej o której mowa w rozdziale 7 pkt 2.4 – II co w wyżej wymienionym kryterium. W przypadku wskazania innych osób w wyżej wymienionym kryterium co w warunku Zamawiający nie przyzna punktów za taką osobę w ramach ww. kryterium. Na potwierdzenie spełniania ww. kryterium Wykonawca zobowiązany złożyć świadectwa pracy / inne dokumenty / oświadczenie osób o spełnianiu wymogu. Cz. II DODATKOWE KWALIFIKACJE PRACOWNIKÓW WYKONAWCY– 20% Zamawiający przyzna punkty w kryterium, jeżeli wykonawca wykaże, że osoby skierowane do realizacji zamówienia posiadają dodatkowo znajomość drugiego języka obcego, (poza językiem angielskim i polskim) na poziomie co najmniej A2: 1 osoba– 5 pkt. 2 osoby – 10 pkt. 3 osoby – 15 pkt. 4 osoby i więcej – 20 pkt. Na potwierdzenie spełniania ww. kryterium Wykonawca zobowiązany złożyć certyfikaty / inne dokumenty / oświadczenie osób o spełnianiu wymogu. Maksymalna liczba punktów do uzyskania według powyższej zasady wynosi 20 punktów. Wykształcenie 20% Zamawiający przyzna punkty w kryterium, jeżeli wykonawca wykaże, że osoby skierowane do realizacji zamówienia posiadają dodatkowo wykształcenie wyższe - ukończone studia magisterskie lub ukończone 3 lata studiów magisterskich – kierunek humanistyczno-społeczny lub szkoła artystyczna: 1 osoba– 5 pkt. 2 osoby – 10 pkt. 3 osoby – 15 pkt. 4 osoby i więcej – 20 pkt. Na potwierdzenie spełniania ww. kryterium Wykonawca zobowiązany złożyć certyfikaty / inne dokumenty / oświadczenie osób o spełnianiu wymogu. Maksymalna liczba punktów do uzyskania według powyższej zasady wynosi 20 punktów. Opis stosowanej metody, jeżeli nie można przypisać wagi kryteriom: .

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>

Kanał komunikacji ad hoc:

Adres URL: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Wymagane jest użycie zaawansowanego lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub pieczęci elektronicznej (zgodnie z definicją w rozporządzeniu (UE) nr 910/2014)

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest obowiązany przed upływem terminu składania ofert wnieść wadium na cały okres związania ofertą, w wysokości: - część I : 22.000,00 zł (słownie: dwadzieścia dwa tysięcy złotych) przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszej SWZ; - część II : 22.000,00 zł (słownie: dwadzieścia dwa tysięcy złotych) przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszej SWZ; 2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy. 3. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert. 4. Wadium utrzymuje się nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy. 5. Wadium w pieniądzu należy wnieść na rachunek Zamawiającego: Bank Pekao SA nr 71 1240 6292 1111 0011 2848 2480 z dopiskiem "WADIUM – MSN/...../PU/2024.- Cz. 6. Dowód wniesienia wadium w pieniądzu, tj. kopia polecenia przelewu lub wydruk z przelewu elektronicznego, należy złożyć wraz z ofertą. 7. Za skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu Zamawiający

uzna, gdy wadium wpłynie na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert, o czym decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego. Zaleca się aby Wykonawca dokonał przelewu z odpowiednim wyprzedzeniem tak, aby wadium zostało zaksięgowane na rachunku bankowym Zamawiającego przed terminem składania ofert – w tym celu Wykonawca może najpierw zweryfikować godziny sesji przelewów wychodzących w swoim banku i sesje przelewów przychodzących w banku Zamawiającego i dzięki temu skorelować dokonanie przelewu wadium z odpowiednim wyprzedzeniem. 8. Wadium wnoszone w poręczeniach lub gwarancjach należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: a. nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. b. przedmiot zamówienia, którego wadium dotyczy ze wskazaniem oznaczenia sprawy postępowania oraz części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę, c. określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją/poręczeniem, d. kwotę gwarancji/poręczenia, e. termin ważności gwarancji/poręczenia, f. zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji /poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 9. Wadium wnoszone w formie poręczeń, gwarancji bankowych lub ubezpieczeniowych, musi zawierać deklarację o nieodwołalnej i bezwarunkowej zapłacie na pierwsze pisemne wezwanie Zamawiającego kwoty wadium. W dokumencie gwarancji/poręczenia, gwarant/poręczyciel nie może uzależniać dokonania zapłaty od spełnienia przez beneficjenta (MSN) dodatkowych warunków (np. żądanie przesłania wezwania zapłaty za pośrednictwem banku prowadzącego rachunek Zamawiającego) albo przedłożenia dodatkowych dokumentów (oprócz dokumentu potwierdzającego umocowanie osób do występowania w imieniu Zamawiającego z żądaniem zapłaty). 10. UWAGA!!! W przypadku wnoszenia wadium w formie gwarancji lub poręczenia przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o realizację zamówienia z treści w/w dokumentu powinno jednoznacznie wynikać, że wadium zabezpiecza ofertę składaną wspólnie przez Wykonawców. Tym samym dokument ten powinien identyfikować wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną. 11. W przypadku, gdy wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy albo jego zapisy nie spełniają wymagań dotyczących wadium wskazanych w ustawie Pzp lub opisanych w niniejszym SWZ albo nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium, w przypadku, o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 12. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 13. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp.

Termin składania ofert: 03/09/2024 10:00:00 (UTC+2)

Termin, do którego oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie
Warunki dotyczące realizacji zamówienia: Szczegółowe warunki realizacji zamówienia zostały opisane w Projektowanych Postanowieniach Umownych, stanowiących Załącznik nr 1 do SWZ.

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Informacje o terminach odwołania: 1) Odwołanie wnosi się w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni

od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2) Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, 3) Odwołanie w przypadkach innych niż określone w 1) i 2) powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, z zastrzeżeniem art. 515 ust. 4 ustawy Pzp. Organem mediacyjnym i odwoławczym jest Krajowa Izba Odwoławcza.

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa: Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów: Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja przyjmująca wnioski o dopuszczenie do udziału: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Organizacja rozpatrująca oferty: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Numer rejestracyjny: NIP: 525 234 18 32

Departament: Dział Operacyjny

Adres pocztowy: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ul. Pańska 3 00-124 Warszawa

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-124

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

E-mail: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl

Telefon: 48 22 596 40 10

Faks: 48 22 596 40 22

Adres strony internetowej: <https://artmuseum.pl/pl>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>

Profil nabywcy: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

Organizacja zapewniająca dostęp offline do dokumentów zamówienia

Organizacja przyjmująca wnioski o dopuszczenie do udziału
Organizacja rozpatrująca oferty

8.1. **ORG-0002**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: NIP: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-124

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: 48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

10. Zmiana

Poprzednia wersja ogłoszenia, która jest zmieniana: 462585-2024

Główny powód zmiany: Korekta publikującego

Opis: Zmiana terminu składania ofert

10.1. **Zmiana**

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Opis zmian: zmiana terminu składania ofert, poprawa omyłek pisarskich

Dokumenty zamówienia zmieniono w dniu: 27/08/2024

11. Informacje o ogłoszeniu

11.1. **Informacje o ogłoszeniu**

Identyfikator/wersja ogłoszenia: d4865ecd-ddf2-4bcd-b502-74b6de7d8179 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 16

Ogłoszenie – data wysłania: 27/08/2024 16:51:00 (UTC)

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

11.2. **Informacje o publikacji**

Numer publikacji ogłoszenia: 518651-2024

Numer wydania Dz.U. S: 168/2024

Data publikacji: 29/08/2024