

Polska-Zambrów: Instrumenty muzyczne

OJ S 25/2021 05/02/2021

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia**Dostawy****Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1. Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Krajowy numer identyfikacyjny: 7231184995

Adres pocztowy: al. Wojska Polskiego 4

Miejscowość: Zambrów

Kod NUTS: PL Polska

Kod pocztowy: 18-300

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Krzysztof Witkowski

E-mail: psm.zambrow@wp.pl

Tel.: +48 862713091

Faks: +48 862713091

Adresy internetowe:Główny adres: www.psm.zambrow.org**I.4. Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: Instytucja kultury

I.5. Główny przedmiot działalności

Edukacja

Sekcja II: Przedmiot

II.1. Wielkość lub zakres zamówienia**II.1.1. Nazwa**

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Numer referencyjny: PSM/ZP/01/2020

II.1.2. Główny kod CPV

37310000 Instrumenty muzyczne

II.1.3. Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4. Krótki opis

Przedmiotem zamówienia jest Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Przedmiot niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego został podzielony przez Zamawiającego na następujące pięć części. Zamawiający dopuszcza składanie ofert

częściowych i nie ogranicza liczby części zamówienia, na które Wykonawca może złożyć ofertę. Wykonawca może składać ofertę w odniesieniu do wszystkich części zamówienia.

Część I Fortepian klasy mistrzowskiej – 1 szt.

Część II Fortepian klasy koncertowej – 1 szt.

Część III Fortepian gabinetowy – 1 szt.

Część IV Pianina klasyczne – 3 szt.

Część V Zestaw kotłów orkiestrowych – 1 kpl.

II.1.6. Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: tak

II.1.7. Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT: 965 762,17 PLN

II.2. Opis

II.2.1. Nazwa

Fortepian klasy mistrzowskiej - 1 szt.

Część nr: 1

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji: Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4. Opis zamówienia

Fortepian klasy mistrzowskiej – Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji: rok 2020, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;

b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;

c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;

- wymiary:

- długość pomiędzy 270 cm a 280 cm,

- szerokość pomiędzy 154 cm a 158 cm,

- wagę pomiędzy 400 kg a 550 kg.

- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny, wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna;

- belki wykonane z wyselekcjonowanego litego drewna świerku;

- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw twardego drewna;
 - płyta rezonansowa wykonana z drewna świerkowego, najwyższej jakości o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
 - ożebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
 - mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowo warstwa twardego drewna lub z pełni litego drewna;
 - struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
 - struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
 - rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
 - rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
 - kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
 - mechanizm - konstrukcja własna bez elementów plastikowych;
 - tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
 - klawiatura - 88 klawiszy,
 - pokrywa z minimum dwiema pozycjami otwarcia;
 - zamek klapy i pokrywy klawiatury,
 - pulpit — co najmniej dwie pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą
 - trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
 - nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
 - W komplecie pokrowiec dopasowany do instrumentu, zewnętrznie wodoodporny przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym,
 - W komplecie ława koncertowa z hydrauliczną regulacją wysokości siedziska;
 - W komplecie nawilżacz powietrza, posiadający funkcję automatycznego odbierania stopnia nawilżania. Parametry:
 - przepływ powietrza: nawilżanie do 150 m2, oczyszczanie do 80 m2
 - zakres obrotów: 5
 - waga: ok. 13 kg
 - poziom dźwięku: 21/28/34/39/43 dB(a)
 - wbudowany system kontroli bieżącej wilgotności i temperatury wraz z pamięcią
 - wymiary: 61x30x52
 - moc silnika: 7/8/10/13/19 W
 - Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt 5.2 oraz 5.2.1. SIWZ, z uwagi na ograniczoną liczbę znaków.

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości - Nazwa: Barwa dźwięku / Waga: 40 %

Kryterium jakości - Nazwa: Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu / Waga: 30 %

Kryterium jakości - Nazwa: Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) / Waga: 30 %

Cena - Waga: 30 %

II.2.11. Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14. Informacje dodatkowe

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 1 – 14 000,00 PLN, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt 16 SIWZ.

II.2. Opis

II.2.1. Nazwa

Fortepian klasy koncertowej - 1 szt.
Część nr: 2

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji: Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4. Opis zamówienia

Fortepian klasy koncertowej – Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

- a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;
- b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;
- c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;
- wymiary:
 - długość: pomiędzy 225 cm a 230 cm,
 - szerokość: pomiędzy 151 cm a 158 cm,
 - waga: od 380 do 520 kg

- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu; klejone i prasowane w jednym procesie technologicznym; po klejeniu i prasowaniu sezonowane min. 6 miesięcy; szkielet belkowany wykonany z wyselekcjonowanego litego drewna świerkowego;
 - strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych;
 - płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego drewna o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
 - ożebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
 - mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowych warstw twardego drewna lub z pełni litego drewna;
 - struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
 - struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
 - rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
 - rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
 - kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
 - mechanizm- konstrukcja własna
 - młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
 - tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
 - klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegające ślizganiu się i absorbującego wilgoć, wykonane z tworzywa na bazie mineralnej; czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
 - pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi.
 - zamek klapy i pokrywy klawiatury,
 - nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się
 - pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą
 - trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
 - nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
 - W komplecie: pokrowiec, ława koncertowa oraz nawilżacz powietrza
- Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego.
- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt 5.2. oraz 5.2.2. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków.

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości - Nazwa: Barwa dźwięku / Waga: 40

Kryterium jakości - Nazwa: Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu / Waga: 30

Kryterium jakości - Nazwa: Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) / Waga: 30

Cena - Waga: 30 %

II.2.11.

Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14. Informacje dodatkowe

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 2 – 5 706,00 PLN, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt 16 SIWZ

II.2. Opis

II.2.1. Nazwa

Fortepian gabinetowy - 1 szt.
Część nr: 3

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji: Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4. Opis zamówienia

Fortepian gabinetowy – Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego - z bieżącej produkcji, wykonanego w technologii tradycyjnej, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu klasycznego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i naukowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor- czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustra"
- Wymiary:
 - Długość: 151 cm - 175 cm,
 - Szerokość: 146 cm - 151 cm,
 - Waga: 261-320 kg
 - Wysokość od 100 cm.
- korpus: wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu;
- szkielet belkowany z wysokiej jakości litego drewna świerku;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych;
- płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego litego drewna;
- ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku;
- naciąg strun – krzyżowy;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;

- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
 - rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
 - kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
 - mechanizm- konstrukcja własna;
 - młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
 - tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
 - klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
 - pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi;
 - zamek klapy i pokrywy klawiatury,
 - nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się;
 - pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia;
 - trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
 - nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
 - W komplecie pokrowiec dopasowany do instrumentu, wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej;
 - W komplecie ława koncertowa z hydraulicznym mechanizmem regulacji wysokości, siedzisko pokryte skórą naturalną w kolorze czarnym;
 - Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt 5.2. oraz 5.2.3. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków.

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości - Nazwa: Barwa dźwięku / Waga: 40

Kryterium jakości - Nazwa: Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu / Waga: 30

Kryterium jakości - Nazwa: Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) / Waga: 30

Cena - Waga: 30 %

II.2.11. Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
 Numer identyfikacyjny projektu: Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14. Informacje dodatkowe

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 3 – 924,00 PLN, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt 16 SIWZ.

II.2. Opis

II.2.1. Nazwa

Pianina klasyczne, akustyczne - 1 szt.

Część nr: 4

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

37311100 Pianina

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji: Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4. Opis zamówienia

Pianina klasyczne, akustyczne – 3 szt. Instrumenty muszą być fabrycznie nowe, pochodzącego z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor: czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustra"
- Wymiary:
 - Szerokość min.149 cm,
 - Waga: max 237 kg
 - Wysokość: do 122 cm,
 - Głębokość: min. 61 cm
- Szkielet instrumentu wykonany z najwyższej jakości drewna;
- Rama z żeliwa odlewanej metodą próżniową;
- Płyta rezonansowa i żebra wykonana z litego, sezonowanego drewna;
- Strojnica wykonana z twardego drewna;
- Pokrywa klawiatury jednoczęściowa, wyposażona w system miękkiego zamknięcia;
- Młotki z wysokiej jakości filcu, zabezpieczone przed insektami i wilgocią;
- Mechanika - konstrukcja własna;
- Tłumiki z wyselekcjonowanego drewna, naturalnego filcu wełnianego, zabezpieczonego przed insektami i wilgocią;
- Klawisze z wysokiej jakości drewna, białe - pokryte doskonałą imitacją kości słoniowej, czarne- wykonane z kompozytu drewna hebanowego i żywicy;
- Profesjonalny pulpit;
- 3 pedały. odlewane z mosiądzu, polerowane, lakierowane;
- W komplecie ława w kolorze instrumentu z regulacją;
- Instrumenty muszą być objęte minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt 5.2 oraz 5.2.4. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości - Nazwa: Barwa dźwięku / Waga: 40

Kryterium jakości - Nazwa: Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu / Waga: 30

Kryterium jakości - Nazwa: Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) / Waga: 30

Cena - Waga: 30 %

II.2.11. Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14. Informacje dodatkowe

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 4 – 1 286,00 PLN, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt 16 SIWZ.

II.2. Opis

II.2.1. Nazwa

Kotły orkiestrowe symfoniczne - 1 zestaw
Część nr: 5

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

37316000 Instrumenty perkusyjne

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji: Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4. Opis zamówienia

Kotły orkiestrowe symfoniczne klasy profesjonalnej (zestaw), fabrycznie nowe, pochodzące z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej

Parametry techniczne:

- Rozmiary kotłów: 22,5 – 23; 25 – 26; 28 – 29; 30 - 32 cale, wykonane z miedzi młotkowanej

1) Kocioł symfoniczny 22,5 - 23 cale.

— szerokość: max 730 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 33 kg

2) Kocioł symfoniczny 25 - 26 cali.

— szerokość: max 800 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 38 kg

3) Kocioł symfoniczny 28 - 29 cali.

— szerokość: max 880 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 44 kg

4) Kocioł symfoniczny 30 - 32 cale.

— szerokość: max 950 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 49 kg

- Lokalizacja zegarów w systemie amerykańskim;

- Wysokiej jakości naciągi na każdym z kotłów;
 - Tłumiki oraz klucz do przestrajania na każdym kotle;
 - Instrumenty muszą być objęte minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt 5.2 oraz 5.2.5. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków.

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości - Nazwa: Barwa dźwięku / Waga: 40

Kryterium jakości - Nazwa: Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu / Waga: 30

Kryterium jakości - Nazwa: Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) / Waga: 30

Cena - Waga: 30 %

II.2.11. Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14. Informacje dodatkowe

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 5 – 1 249,32 PLN, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt 16 SIWZ.

Sekcja IV: Procedura

IV.1. Opis

IV.1.1. Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3. Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

IV.1.8. Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2. Informacje administracyjne

IV.2.1. Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2020/S 192-461590](#)

IV.2.8. Informacje o zakończeniu dynamicznego systemu zakupów

IV.2.9. Informacje o zakończeniu zaproszenia do ubiegania się o zamówienie w postaci wstępnego ogłoszenia informacyjnego

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

Zamówienie nr: PSM/ZP/01/2020

Część nr: 1- Fortepian klasy mistrzowskiej (1 szt.)

Nazwa:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2. Udzielenie zamówienia

V.2.1. Data zawarcia umowy

21/12/2020

V.2.2. Informacje o ofertach

Liczba otrzymanych ofert: 3

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 3

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z innych państw członkowskich UE: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 0

Liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 3

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3. Nazwa i adres wykonawcy

Oficjalna nazwa: Grupa ZIBI S.A.

Krajowy numer identyfikacyjny: 5253113927

Adres pocztowy: ul. Wirażowa 119

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL Polska

Kod pocztowy: 02-145

Państwo: Polska

Wykonawcą jest MŚP: tak

V.2.4. Informacje na temat wartości zamówienia/części

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 584 258,13 PLN

Całkowita końcowa wartość umowy/części: 806 550,00 PLN

V.2.5. Informacje na temat podwykonawstwa

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

Zamówienie nr: PSM/ZP/01/2020

Część nr: 2 - Fortepian klasy koncertowej (1 szt.)

Nazwa:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2. Udzielenie zamówienia

V.2.1.

Data zawarcia umowy

21/12/2020

V.2.2. Informacje o ofertach

Liczba otrzymanych ofert: 4

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 4

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z innych państw członkowskich UE: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 0

Liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 4

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3. Nazwa i adres wykonawcy

Oficjalna nazwa: PASJA Jolanta Zalewska

Krajowy numer identyfikacyjny: 1130498252

Adres pocztowy: ul. Wiktorska 7/11

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL Polska

Kod pocztowy: 02-587

Państwo: Polska

Wykonawcą jest MŚP: tak

V.2.4. Informacje na temat wartości zamówienia/części

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 237 764,23 PLN

Całkowita końcowa wartość umowy/części: 280 000,00 PLN

V.2.5. Informacje na temat podwykonawstwa**Sekcja V: Udzielenie zamówienia**

Zamówienie nr: PSM/ZP/01/2020

Część nr: 3- Fortepian gabinetowy (1 szt.)

Nazwa:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2. Udzielenie zamówienia**V.2.1. Data zawarcia umowy**

21/12/2020

V.2.2. Informacje o ofertach

Liczba otrzymanych ofert: 3

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 3

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z innych państw członkowskich UE: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 0

Liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 3

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3. Nazwa i adres wykonawcy

Oficjalna nazwa: SILESIA MUSIC CENTER Sp. z o.o.

Krajowy numer identyfikacyjny: 5490021985
Adres pocztowy: ul. Partyzantów 6
Miejscowość: Kęty
Kod NUTS: PL Polska
Kod pocztowy: 32-650
Państwo: Polska
Wykonawcą jest MŚP: tak

V.2.4. Informacje na temat wartości zamówienia/części

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 38 482,37 PLN
Całkowita końcowa wartość umowy/części: 43 050,00 PLN

V.2.5. Informacje na temat podwykonawstwa

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

Zamówienie nr: PSM/ZP/01/2020

Część nr: 4- Pianina klasyczne (3 szt.)

Nazwa:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W.
Lutosławskiego w Zambrowie

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2. Udzielenie zamówienia

V.2.1. Data zawarcia umowy

21/12/2020

V.2.2. Informacje o ofertach

Liczba otrzymanych ofert: 4

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 4

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z innych państw członkowskich UE: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 0

Liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 4

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3. Nazwa i adres wykonawcy

Oficjalna nazwa: SILESIA MUSIC CENTER Sp. z o.o.

Krajowy numer identyfikacyjny: 5490021985

Adres pocztowy: ul. Partyzantów 6

Miejscowość: Kęty

Kod NUTS: PL Polska

Kod pocztowy: 32-650

Państwo: Polska

Wykonawcą jest MŚP: tak

V.2.4. Informacje na temat wartości zamówienia/części

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 53 577,23 PLN

Całkowita końcowa wartość umowy/części: 59 778,00 PLN

V.2.5. Informacje na temat podwykonawstwa

VI.3. Informacje dodatkowe

VI.4. Procedury odwoławcze

VI.4.1. Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Oficjalna nazwa: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587802

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.3. Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.
2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
5. Terminy wniesienia odwołania:
 - 5.1. odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy Pzp zdanie drugie, albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób;
 - 5.2. odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia na stronie internetowej;

5.3. odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 5.1 i 5.2 powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia;

5.4. jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

1) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;

2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy działu VI ustawy Pzp.

7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe jest równoznaczne z jej wniesieniem.

VI.4.4. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5. Data wysłania niniejszego ogłoszenia

01/02/2021