

Polska-Zakliczyn: Prezenty i nagrody
OJ S 214/2022 07/11/2022
Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia
Dostawy

Podstawa prawna:
Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1. Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

Adres pocztowy: Lusławice 250

Miejscowość: Zakliczyn

Kod NUTS: PL21 Małopolskie

Kod pocztowy: 32-840

Państwo: Polska

E-mail: przetargi@penderecki-center.pl

Tel.: +48 146651030

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://bip.penderecki-center.pl/>

I.4. Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: Narodowa Instytucja Kultury

I.5. Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1. Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1. Nazwa

Nabycie kolekcji – ruchomości związanych z osobą Profesora Krzysztofa Pendereckiego

Numer referencyjny: ECM-1/2022

II.1.2. Główny kod CPV

18530000 Prezenty i nagrody

II.1.3. Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4. Krótki opis

Przedmiotem zamówienia jest nabycie kolekcji – ruchomości związanych z osobą Profesora Krzysztofa Pendereckiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (OPZ), warunki wykonania zamówienia oraz zasady współpracy przedstawione są w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w Załączniku nr 1 do Zaproszenia oraz w istotnych postanowieniach umowy zawartych w Załączniku nr 2 do Zaproszenia.

II.1.6. Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.1.7. Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT: 1 600 000,00 EUR

II.2. Opis

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

22200000 Gazety, dzienniki, czasopisma i magazyny, 22315000 Fotografie, 22461000 Katalogi, 22458000 Pozostałe druki

II.2.3. Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL Polska

II.2.4. Opis zamówienia

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego prowadzi szereg działań mających na celu dbanie

o dziedzictwo miejsca jakim są Lusławice, a także o upowszechnianie twórczości kompozytorskiej i

dendrologicznej Krzysztofa Pendereckiego, a od czasu Jego śmierci również o kultywowanie Jego pamięci.

Niewątpliwie nadrzędnym aspektem tego dziedzictwa stała się kolekcja pamiątek dokumentujących życie i

działalność Twórcy. Obiekty podkreślają szczególną rolę Krzysztofa Pendereckiego i jego imponujący wkład

w rozwój polskiej i ogólnoswiatowej kultury, ukazując związanego z Lusławicami kompozytora na tle bogactwa

polskiej muzyki najnowszej oraz jej wybitnych twórców.

Poszczególne wykazy kolekcji wzajemnie się dopełniają, tworząc nierozzerwalną, spójną całość i kompletnie

dokumentując działalność tak wielkiego Twórcy. Obecność pamiątek w tak bliskim artyście miejscu, gdzie

w otoczeniu ukochanych przez Kompozytora drzew znajduje się odrestaurowany, dwór wraz z zabytkowym

lamusem i gdzie zmaterializowało się jedno z największych marzeń Twórcy – Europejskie Centrum Muzyki ma

wyjątkowy sens. Bowiem ideą Krzysztofa Pendereckiego było stworzenie w Lusławicach miejsca dostępnego

dla wszystkich, a zwłaszcza dla młodych artystów, muzyków. Artysta miał niebywałą umiejętność zjednywania

sobie młodych ludzi, pokładał w nich wiele nadziei doceniając ich pracowitość, umiejętności warsztatowe oraz

brak kompleksów. Polemizując kiedyś z wybitną polską skrzypaczką Wandą Wiłkomirską, która skarżąc się na

problemy wykonawcze i techniczne jego utworu, de facto wzbraniając się przed jego wykonaniem, stwierdził,

że kiedyś przyjdą „młodzi” i zagrają. Pokładając wiarę w młode generacje artystów, muzyków i zarazem

budując muzyczny kampus w Lusławicach dał mocne podwaliny i wiarę w to, że plan ocalenia Lusławic od

zapomnienia się powiedzie. Europejskie Centrum Muzyki powstało właśnie w takim duchu, aby służyć kolejnym

pokoleniom „tu” i „teraz”. Ważnym elementem determinującym proces zarządzania tak ogromną spuścizną Krzysztofa Pendereckiego jest ciągła refleksja nad celowością, sensem, znaczeniem ochrony dziedzictwa kulturowego, czy narodowego. W tym kontekście najczęściej używa się frazy: „dla przyszłych pokoleń”. Krzysztof Penderecki chciał, aby gwarantem troski o to dziedzictwo i przetrwanie miejsca, przez kolejne pokolenia, był mecenat Państwa Polskiego. Do Lusławic przez lata było zapraszanych wielu znakomitych gości, polityków, prezydentów, wspaniałych artystów, wybitnych naukowców. Dziedzictwo tego miejsca, jego niezwyklej architektury i malowniczego krajobrazu przyrody przyciągało i nadal przyciąga wiele osób, a sam Artysta stwierdził „Mieszkać mogę wszędzie, żyć tylko w Lusławicach”.

II.2.5. Kryteria udzielenia zamówienia

Cena

II.2.11. Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

II.2.14. Informacje dodatkowe

Sekcja IV: Procedura

IV.1. Opis

IV.1.1. Rodzaj procedury

Procedura ograniczona

IV.1.3. Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

IV.1.8. Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2. Informacje administracyjne

IV.2.1. Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2022/S 197-559418](#)

IV.2.8. Informacje o zakończeniu dynamicznego systemu zakupów

IV.2.9. Informacje o zakończeniu zaproszenia do ubiegania się o zamówienie w postaci wstępnego ogłoszenia informacyjnego

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

Zamówienie nr: ECM-1/2022

Nazwa:

Nabycie kolekcji – ruchomości związanych z osobą Profesora Krzysztofa Pendereckiego

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2. Udzielenie zamówienia

V.2.1. Data zawarcia umowy

26/10/2022

V.2.2. Informacje o ofertach

Liczba otrzymanych ofert: 1

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z innych państw członkowskich UE: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 0

Liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3. Nazwa i adres wykonawcy

Oficjalna nazwa: Pani Elżbieta Penderecka

Miejscowość: Kraków

Kod NUTS: PL Polska

Państwo: Polska

Wykonawcą jest MŚP: nie

V.2.4. Informacje na temat wartości zamówienia/części

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 1 600 000,00 PLN

Całkowita końcowa wartość umowy/części: 1 640 000,00 PLN

V.2.5. Informacje na temat podwykonawstwa

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3. Informacje dodatkowe

VI.4. Procedury odwoławcze

VI.4.1. Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Oficjalna nazwa: Urząd Zamówień Publicznych

Adres pocztowy: ul. Postępu 17 a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

VI.5. Data wysłania niniejszego ogłoszenia

02/11/2022