

Polska-Warszawa: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

OJ S 198/2023 13/10/2023

Ogłoszenie o wynikach konkursu

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1. Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Polska Opera Królewska

Adres pocztowy: ul. Nowogrodzka 49

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-695

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Rafał Mroczkowski

E-mail: mroczkowski.rafal@gmail.com

Tel.: +48 504088203

Adresy internetowe:

Główny adres: <https://operakrolewska.pl>

Adres profilu nabywcy: <https://konkurs.operakrolewska.pl>

I.4. Rodzaj instytucji zamawiającej

Podmiot prawa publicznego

I.5. Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1. Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1. Nazwa

Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej Teatru Polskiej Opery Królewskiej

II.1.2. Główny kod CPV

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

II.2. Opis

II.2.2. Dodatkowy kod lub kody CPV

71200000 Usługi architektoniczne i podobne, 71220000 Usługi projektowania architektonicznego, 71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją, 71300000 Usługi inżynieryjne, 71320000 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania, 71400000 Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu, 71420000 Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu, 71322000 Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

II.2.4. Opis zamówienia

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczna Teatru Polskiej Opery Królewskiej (POK) wraz z zagospodarowaniem terenu. Koncepcja obiektu ma odpowiadać współczesnym wymaganiom stawianym budynkom o funkcji teatralno-operowej, z poszanowaniem krajobrazu i kontekstu urbanistycznego, nowoczesnego i oddającego w swoim wyrazie architektonicznym ponadczasowość sztuki operowej.

Budynek POK i jego zagospodarowanie w założeniu Organizatora powinny posiadać następujące główne strefy funkcjonalno-programowe:

- Sala Operowa – reprezentacyjna sala główna z widownią, sceną, kominem scenicznym, kieszeniami scenicznymi i zapadniami oraz zatapianą sceną obrotową, foyer z recepcją i kasami, mogącym pełnić funkcje kulturalne, w tym przestrzeni wystawienniczej i miejsca na koncerty kameralne.
- Sala Prób Orkiestry – z możliwością wykorzystania do mniejszych wydarzeń koncertowych
- Plac przed budynkiem POK, z urządzoną zielenią parkową.

Oprócz powyższych podstawowych przestrzeni w budynku znajdują się także, jako ich składowe: foyer, bufet, szatnia, recepcja, garderoby, administracja POK, strefy VIP, sale konferencyjne, pomieszczenia socjalne, archiwa, magazyny, toalety, pomieszczenia techniczne, komunikacja i inne. Głównym pomieszczeniem siedziby Polskiej Opery Królewskiej będzie Sala Teatralno-Operowa podzielona na widownię z balkonem i łóżami, fosę orkiestrową oraz przestrzeń sceniczną (komin z kieszeniami). Wiodącą funkcją tego pomieszczenia będzie realizacja dzieł operowych. Funkcją towarzyszącą będą koncerty symfoniczne z udziałem chóru i solistów.

W miejscu pod nowy budynek POK nigdy nie było zabudowy. Inwestycja będzie realizowana na części działki nr 14 obręb geodezyjny 5-06-12, Myśliwiecka 1 w Warszawie.

Zagospodarowanie terenu oraz sam budynek powinny być wkomponowane w otaczającą przestrzeń w sposób, który spełni szereg nakładających się uwarunkowań kompozycyjnych

II.2.13. Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja IV: Procedura

IV.1. Opis

IV.1.2. Rodzaj procedury konkursu

Ograniczona

IV.1.9. Kryteria oceny projektów

Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

1) Kryteria pierwszorzędowe (w tej grupie wymienione poniżej kryteria są równoważne)

- a) Atrakcyjność oraz oryginalność proponowanych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych,
- b) Trafność wpisania obiektu w istniejący kontekst urbanistyczny oraz powiązania kompozycyjne, funkcjonalne, widokowe i komunikacyjne z otoczeniem,
- c) Jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych budynku Operowego w tym rozwiązań akustycznych,
- d) Zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne, *[nie stosuje się przy ocenie opracowań studialnych]

2) Kryteria drugorzędowe

- a) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

IV.2. Informacje administracyjne

IV.2.1. Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2022/S 250-731226](#)

Sekcja V: Wyniki konkursu

Konkurs zakończył się bez przyznania nagrody: nie

V.3. Przyznanie i nagrody

V.3.1. Data decyzji sądu konkursowego

12/09/2023

V.3.2. Informacje o uczestnikach

Liczba wziętych pod uwagę uczestników: 6

V.3.3. Nazwy i adresy zwycięzców konkursu

Oficjalna nazwa: STELMACH I PARTNERZY BIURO ARCHITEKTONICZNE SP. Z O.O.

Adres pocztowy: ul. Ks. J. Popiełuszki 28

Miejscowość: Lublin

Kod NUTS: PL814 Lubelski

Kod pocztowy: 20-052

Państwo: Polska

Zwycięzcą jest MŚP: tak

V.3.3. Nazwy i adresy zwycięzców konkursu

Oficjalna nazwa: APA Wojciechowski sp. z o.o.

Adres pocztowy: Ul. Kamionkowska 32

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 03-805

Państwo: Polska

Zwycięzcą jest MŚP: tak

V.3.3. Nazwy i adresy zwycięzców konkursu

Oficjalna nazwa: Dżus GK Architekci s.c. G.Dżus K.Orzechowska-Dżus; Restudio Jacaszek

Architekci sp. z o.o.; 3. Restudio Architektury Rafał Jacaszek.

Adres pocztowy: Ul. Artyleryjska 3H

Miejscowość: Olsztyn

Kod NUTS: PL622 Olsztyński

Kod pocztowy: 10-127

Państwo: Polska

Zwycięzcą jest MŚP: tak

V.3.4. Wartość nagród

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3. Informacje dodatkowe

Uzupełnienie informacji dot. zwycięzców konkursu (Sekcja V.3.: Nazwy i adresy zwycięzców konkursu(3))

Zwycięzca nr 3

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1. Dżus GK Architektki s.c. G.Dżus K.Orzechowska-Dżus
ul. Artyleryjska 3H, 10-127 Olsztyn.
2. Restudio Jacaszek Architektki sp. z o.o.
ul. Sobótki 11a/6, 80-247 Gdańsk.
3. Restudio Architektury Rafał Jacaszek
ul. Lipowa 23, 10-065 Olsztyn

VI.4. Procedury odwoławcze

VI.4.1. Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.3. Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.

2. Odwołanie przysługuje na:

- 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
- 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;

3. Odwołanie wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,

2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1;

4. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.

5. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w pkt 3 i 4 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

6. Na orzeczenie Izby oraz postanowienie Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie - sądu zamówień publicznych, za pośrednictwem Prezesa Izby, w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby lub postanowienia Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

7. Pozostałe zasady dot. środków ochrony prawnej zostały zawarte w Dziale IX ustawy.

VI.4.4. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-627

Państwo: Polska

Adres internetowy: www.uzp.pl

VI.5. Data wysłania niniejszego ogłoszenia

09/10/2023