

412001-2026 - Concurso

Polónia – Serviços de concepção gráfica – Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.
OJ S 114/2026 16/06/2026

Anúncio de concurso para trabalhos de concepção - Anúncio de alteração
Serviços

1. Adquirente

1.1. Adquirente

Nome oficial: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Correio eletrónico: przetargi@muszyna.pl

Forma jurídica do adquirente: Autoridade local

Atividade da autoridade adjudicante: Serviços públicos das administrações públicas

2. Procedimento

2.1. Procedimento

Título: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

Descrição: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością.

Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia

wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej

wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez

zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała

atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać

uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3)

Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy

Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w

Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej

wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że

dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub

artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i

typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników

konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozproszczenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozproszczenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Identificador do procedimento: eb79099a-42d0-4e85-87cf-d8cda67393fb

Identificador interno: Zp.271.18.2026

Tipo de procedimento: Limitado

2.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 79822500 Serviços de concepção gráfica

Classificação adicional (cpv): 92312000 Serviços relacionados com arte, 92310000 Serviços de criação e interpretação artísticas e literárias, 92521100 Serviços de exposições em museus, 92521000 Serviços dos museus, 79822500 Serviços de concepção gráfica, 79930000 Serviços de concepção de modelos especializados, 32322000 Equipamento multimédia, 39154000 Equipamento para exposições, 32321300 Material audiovisual, 72212900 Serviços de desenvolvimento de software e sistemas informáticos diversos, 72212500 Serviços de desenvolvimento de software para comunicações e multimédia, 51310000 Serviços de

instalação de equipamento de rádio, televisão, áudio e vídeo, 45311200 Instalação de acessórios eléctricos, 45314320 Instalação de cabos para computadores, 37820000 Material para actividades artísticas

2.1.2. Local de execução

Cidade: Gmina Muszyna

Código postal: 33-370

Subdivisão do país (NUTS): Nowosądecki (PL218)

País: Polónia

2.1.4. Informações gerais

Informações adicionais: W Konkursie nie mogą uczestniczyć (wyklucza się następujących Uczestników): a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu, b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu, c) osoby lub podmioty nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych; d) podmioty podlegające wykluczeniu w związku z: - art. 108 ust. 1 pkt 1- 6 ustawy PZP; - art. 109 ust. 1 pkt 4, 6, 7 i 8 ustawy PZP, - art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U z 2024, poz. 507); - art. 5 k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 - naruszeniem postanowień dot. anonimowości w Konkursie.

Base jurídica:

Diretiva 2014/24/UE

Konkurs ograniczony jednoetapowy o wartości przekraczającej tzw. progi unijne określone na podstawie art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) - Art. 339 ustawy "pzp"

2.1.6. Motivos de exclusão

Fontes dos motivos de exclusão: Documento do concurso

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie

Descrição: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3)

Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Identificador interno: Zp.271.18.2026

5.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 79822500 Serviços de concepção gráfica

Classificação adicional (cpv): 92310000 Serviços de criação e interpretação artísticas e literárias, 92521100 Serviços de exposições em museus, 92521000 Serviços dos museus, 79822500 Serviços de concepção gráfica, 79930000 Serviços de concepção de modelos especializados, 32322000 Equipamento multimédia, 39154000 Equipamento para exposições, 32321300 Material audiovisual, 72212900 Serviços de desenvolvimento de software e sistemas informáticos diversos, 72212500 Serviços de desenvolvimento de software para comunicações e multimédia, 51310000 Serviços de instalação de equipamento de rádio, televisão, áudio e vídeo, 45311200 Instalação de acessórios eléctricos, 45311200 Instalação de acessórios eléctricos, 45314320 Instalação de cabos para computadores, 37820000 Material para actividades artísticas

5.1.2. Local de execução

Endereço postal: 33-370 33-370 33-370

Cidade: Muszyna

Código postal: 33-370

Subdivisão do país (NUTS): Nowosądecki (PL218)

País: Polónia

5.1.6. Informações gerais

Projeto de contratação pública total ou parcialmente financiado por fundos da UE

Informação sobre os fundos da União Europeia:

Programa de fundos da UE: Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) (2021 /2027)

Identificador dos fundos da UE: Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn.: „W kręgu tajemnic” dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027: priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie Pogranicze, cel szczegółowy 1. Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych.

Informações adicionais: Uczestnikiem Konkursu może być podmiot wymieniony w pkt. II.1.1. powyżej, posiadający: a. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi polegającej na wykonaniu kontentu multimedialnego na potrzeby wystawy, obejmującego co najmniej: i. produkcję filmu edukacyjnego lub promocyjnego nie krótszego niż trzy minuty z udziałem aktorów, ii. wykonanie layoutu graficznego aplikacji prezentującej treści iii. wykonanie logotypu i identyfikacji wizualnej i graficznej wystawy – o wartości nie mniejszej niż 500 000 złotych brutto. b. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej 3 usług obejmujących wykonanie mappingu na makietach 3D; c. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi obejmującej stworzenie (wymyślenie i napisanie) tekstu krótkiej formy narracyjnej w postaci bajki lub legendy; d. zespół osób, w skład którego wchodzi co najmniej: i. jedna osoba mając pełnić funkcję Kierownika projektu, która posiada doświadczenie w kierowaniu zespołem przy realizacji co najmniej 2 usług polegających na wykonaniu wystawy o wartości nie mniejszej niż 500 000 PLN brutto każda usługa; ii. jedna osoba, mająca pełnić funkcję scenarzysty, która jest autorem lub współautorem co najmniej 2 scenariuszy filmu edukacyjnego lub promocyjnego o

długości nie krótszej niż 3 minuty; iii. 2 osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów multimedialnych – posiadające doświadczenie w wykonaniu grafiki do co najmniej 3 różnych projektów multimedialnych (każda z osób).

5.1.8. Critérios de acessibilidade

Os critérios de acessibilidade para as pessoas com deficiência estão incluídos

5.1.9. Critérios de seleção

Fontes dos critérios de seleção: Documento do concurso

Informações sobre a segunda fase de um procedimento de concurso em duas fases:

Número mínimo de candidatos a convidar para a segunda fase do procedimento: 1

O procedimento irá decorrer em fases sucessivas. Em cada fase, alguns participantes podem ser eliminados

5.1.10. Critérios de adjudicação

Critério:

Tipo: Qualidade

Descrição: a. Element 1 (część elektroniczna): ii. Kryterium A, w którym można zdobyć 10,00 pkt: zgodność z Ramowymi założeniami wystawy 0,00 – 10,00 pkt. iii. Kryterium B, w którym można zdobyć 80,00 pkt dzielące się na następujące podkryteria: 1. Kreatywności, rozumianej jako walor opracowania pracy Konkursowej, która charakteryzuje się nowatorstwem i niepowtarzalnością 0,00 – 20,00 pkt 2. atrakcyjności formy, rozumianej jako taki czynnik w opracowaniu pracy Konkursowej, który odnosi się do wartości artystycznych podnoszących siłę oddziaływania na odbiorcę, oceniana jest pomysłowość, układ kolorów i kształtów, spójność ekspresja dzieła i jego walory estetyczne, które w ocenie członków Sądu pozwolą ją uznać za wysoko wartościową artystycznie 0,00 – 30,00 pkt 3. atrakcyjności treści, rozumiana jako odpowiedni dobór treści do zróżnicowanego poziomu odbiorców, umiejętność wyeksponowania interesujących i edukacyjnych aspektów, szczególnie istotnych dla wystawy jak i przedstawianego tematu 0,00 – 30,00 pkt b. Element 2 (makieta) – oceniana będzie wedle Kryterium jakość wykonania makiety, w którym można zdobyć 10,00 pkt. obejmujące w szczególności wierność odwzorowania detali, brak widocznych śladów wykonania, ogólna estetyka i spójność artystyczna z Ramowymi założeniami dla wystawy i całością Pracy Konkursowej

Descrição do método a utilizar se a ponderação não puder ser expressa por critérios: Szczegółowy opis kryteriów wskazano w Regulaminie konkursu.

5.1.11. Documentos do concurso

Línguas em que os documentos do concurso estão oficialmente disponíveis: polaco

Endereço dos documentos do concurso: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Canal de comunicação ad hoc:

Nome: Platforma Zakupowa

URL: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

5.1.12. Condições do concurso

Condições do regime do concurso para trabalhos de conceção:

A decisão do júri é vinculativa para o adquirente: sim

Membros do júri: Do oceny prac i rozstrzygnięcia Konkursu Organizator powołuje Sąd Konkursowy w następującym składzie: a. Włodzimierz Tokarczyk - Przewodniczący Sądu Konkursowego[UM1.1] b. Andrzej Lichota – Członek Sądu Konkursowego; c. Tomasz Cisek – Członek Sądu Konkursowego; d. Izabela Bajorek – Członek Sądu Konkursowego; Marcin Belon - Sekretarz Konkursu
Valor do prémio: 0,00 PLN

Prémio:

Local que recebe o prémio: 1

Informações adicionais: W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród: I nagroda –zaproszenie Uczestnika do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 326 pkt. 2) Prawa zamówień publicznych, na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy Konkursowej. Przedmiotem usługi będzie objęcie wykonanie wystawy stałej, w tym m.in. kontentu multimedialnego, aplikacji przy pomocy których content będzie prezentowany, systemu zarządzania wystawą, scenografii, oświetlenia efektowego, sprzętu AV i IT wraz z instalacjami i wdrożeniem gotowej wystawy. Szczegółowy zakres usługi określają Projektowane postanowienia umowy, stanowiące załącznik do niniejszego Regulaminu. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, którego Praca uzyskała najwyższą ocenę przyznaną zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu. Qualquer contrato de prestação de serviços na sequência do concurso será adjudicado a um dos vencedores do concurso

Condições de apresentação:

Apresentação por via eletrónica: Necessário

Endereço para apresentação: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Línguas em que podem ser apresentadas as propostas ou pedidos de participação: polaco

É necessária uma assinatura eletrónica avançada ou qualificada ou um selo eletrónico avançado ou qualificado [conforme definido no Regulamento (UE) n.º 910/2014]

Variantes: Não autorizado

Os proponentes podem apresentar mais do que uma proposta: Não autorizado

Prazo para a receção dos pedidos de participação: 19/06/2026 11:00:00 (UTC+02:00) hora da Europa Oriental, hora de verão da Europa Central

5.1.16. Informações adicionais, mediação e recurso

Organização de mediação: Krajowa Izba Odwoławcza

Instância de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Informações sobre os prazos de recurso: Uczestnikowi Konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy PZP. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy PZP, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. Szczegółowe zasady dotyczące środków ochrony prawnej, w tym terminów do ich wnoszenia, określają stosowne przepisy Działu IX ustawy Pzp.

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Organização que fornece acesso fora de linha aos documentos do concurso: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Organização que fornece mais informações sobre os procedimentos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Organização que recebe pedidos de participação: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Organização responsável pelo tratamento das propostas: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

8. Organizações**8.1. ORG-0001**

Nome oficial: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Número de registo: NIP 734-347-26-01

Endereço postal: ul. Rynek 31

Cidade: Muszyna

Código postal: 33-370

Subdivisão do país (NUTS): Nowosądecki (PL218)

País: Polónia

Correio eletrónico: przetargi@muszyna.pl

Telefone: +48 18 4714009

Endereço Internet: www.muszyna.pl

Ponto terminal para o intercâmbio de informações (URL): <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Perfil do adquirente: www.muszyna.pl

Funções desta organização:

Adquirente

Prestador de serviços no domínio da contratação pública

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação

Organização que fornece acesso fora de linha aos documentos do concurso

Organização que recebe pedidos de participação

Organização responsável pelo tratamento das propostas

8.1. ORG-0002

Nome oficial: Krajowa Izba Odwoławcza

Número de registo: NIP 526-223-93-25

Endereço postal: ul. Postępu 17a

Cidade: Warszawa

Código postal: 02-676

Subdivisão do país (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

País: Polónia

Correio eletrónico: odwolania@uzp.gov.pl

Telefone: +48 224587801

Fax: +48 224587800

Endereço Internet: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Funções desta organização:

Instância de recurso

Organização que fornece mais informações sobre os procedimentos de recurso

Organização de mediação

8.1. ORG-0000

Nome oficial: Publications Office of the European Union

Número de registo: PUBL

Cidade: Luxembourg

Código postal: 2417

Subdivisão do país (NUTS): Luxembourg (LU000)

País: Luxemburgo

Correio eletrónico: ted@publications.europa.eu

Telefone: +352 29291

Endereço Internet: <https://op.europa.eu>

Funções desta organização:

TED eSender

10. Alteração

Versão do anúncio anterior a alterar

:

396040-2026

Principal motivo da alteração

:

Informações atualizadas

Descrição

:

Zakres modyfikacji polega na zmianie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, i uszczegółowieniu zapisów Regulaminu Konkursu w tym załączników stanowiących jego integralną część.

Informações sobre o anúncio

Identificador/versão do anúncio: 4c87354a-29d0-45e2-9f02-9a3b9a66f4d0 - 01

Tipo de formulário: Concurso

Tipo de anúncio: Anúncio de concurso para trabalhos de conceção

Subtipo de anúncio: 23

Data de envio do anúncio: 15/06/2026 10:08:20 (UTC+00:00) hora da Europa Ocidental, GMT

Línguas em que o presente anúncio está oficialmente disponível: polaco

Número de publicação do anúncio: 412001-2026

N.º de edição do JO S: 114/2026

Data de publicação: 16/06/2026