

486967-2026 - Concurso

Polónia – Serviços de arquitectura, construção, engenharia e inspecção – Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

OJ S 133/2026 14/07/2026

Anúncio de concurso para trabalhos de conceção

Serviços

1. Adquirente

1.1. Adquirente

Nome oficial: Miasto Kalisz

Correio eletrónico: umkalisz@um.kalisz.pl

Forma jurídica do adquirente: Autoridade local

Atividade da autoridade adjudicante: Serviços públicos das administrações públicas

2. Procedimento

2.1. Procedimento

Título: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Descrição: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i jednoetapowego tj.: a. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału III Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu (Rozdział I ust. 4 Regulaminu). b. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Prac Konkursowych jedynie Uczestników Konkursu, którzy złożyli w wymaganym terminie Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale III Regulaminu. c. Składanie Prac Konkursowych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK) oraz dodatkowo w postaci papierowej w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac Konkursowych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu. d. Ocena zanonimizowanych Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy następuje na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu. W wyniku tej oceny następuje rozstrzygnięcie Konkursu, polegające na wyborze najlepszej Pracy Konkursowej (I Nagroda), przyznaniu pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VI Regulaminu albo unieważnieniu Konkursu. e. Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu. f. Uprawnomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

Identificador do procedimento: e9c5dfa5-8779-4163-94b0-40fa8ef1f3c0

Identificador interno: WRM.2713.1.2026

Tipo de procedimento: Limitado

2.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 71000000 Serviços de arquitectura, construção, engenharia e inspecção

Classificação adicional (cpv): 71200000 Serviços de arquitectura e afins, 71300000 Serviços de engenharia, 71400000 Serviços de arquitectura paisagística e planeamento urbano, 71220000 Serviços de design arquitectónico, 71320000 Serviços de concepção técnica, 71420000 Serviços de arquitectura paisagística, 71322000 Serviços de concepção técnica para a construção de obras de engenharia civil

2.1.2. Local de execução

Cidade: Kalisz

Código postal: 62-800

Subdivisão do país (NUTS): Kaliski (PL416)

País: Polónia

2.1.4. Informações gerais

Informações adicionais: Uczestnicy Konkursu muszą spełnić wszystkie następujące wymagania: 1. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 Ustawy PZP 2. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7 do 10 Ustawy PZP. 3. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP w brzmieniu mającym odpowiednie zastosowanie w Konkursie, tj. tak, że na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) Zamawiający wykluczy z udziału w Konkursie Uczestnika w stosunku do którego zachodzić będą okoliczności, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt 2, 3 i 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych (konflikt interesów) w stosunku do członków Sądu Konkursowego. 4. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego. 5. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033 z dnia 23 października 2025 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833 /2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie. 6. Będą spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej - posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie. 7. Będą spełniać określony przez Organizatora

warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż posiada doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie.

UWAGI DO pkt 1. do 5. : 1) Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie. Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą również podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje, o którym mowa w pkt 1.7. poniżej w niniejszym Rozdziale (PODMIOT TRZECI), przy czym w takim przypadku ilekroć w wyżej wskazanym pkt 1.6.1 – 1.6.5 niniejszego Rozdziału mowa jest o Uczestniku Konkursu należy przez to rozumieć PODMIOT TRZECI. 2) W przypadku wystąpienia przesłanki wykluczenia, o której mowa pkt 1.6.1.1, 1.6.1.2, 1.6.1.5 niniejszego Rozdziału lub pkt 1.6.2 niniejszego Rozdziału – zastosowanie ma art. 110 ust. 2 i 3 Ustawy. UWAGI DO pkt. 6. Jeśli Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia i doświadczenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2025 r. poz. 418), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U.2021.1646 t.j. z dnia 2021.09.08). W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa powyżej w niniejszym pkt 1.6.6 będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie. Organizator informuje, że uczestnik zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VIII ust. 1 pkt 1.1.5. Regulaminu. UWAGI DO pkt. 7. W przypadku warunku udziału w konkursie określonym w ust. 1.6.7 powyżej, Uczestnik konkursu nie może polegać na zasobach innych podmiotów. Musi to być doświadczenie własne Uczestnika konkursu. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 1.6.7 powyżej będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

Base jurídica:

Diretiva 2014/24/UE

Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych

2.1.6. Motivos de exclusão

Fontes dos motivos de exclusão: Documento do concurso

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Descrição: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Teren opracowania konkursowego położony jest w dzielnicy Piskorzewie i obejmuje nieruchomości Gminy – Miasto Kalisz tj. działka o numerze geodezyjnym 6/3 a także fragmenty działek o numerach geodezyjnych 7/7 i 7/8 położone w obrębie 018 Piskorzewie. Granice oraz zakres opracowania konkursowego zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 6b do Regulaminu. Obszar opracowania konkursowego ma powierzchnię 17 564 m² W ramach zadania inwestycyjnego zakłada się rozbiórkę obecnie znajdujących się na działce zabudowań, likwidację nawierzchni z bloków betonowych, budowę budynku nowej filharmonii wraz z funkcjami towarzyszącymi oraz wykonanie nowej aranżacji terenu zielonego w granicach terenu opracowania. Maksymalna dopuszczalna wysokość budynku lub jego części to 25m. Budynek będzie mieścił zarówno pomieszczenia kulturalno-oświatowe, jak i pomieszczenia administracyjne i biurowe, wraz z zapleczem technicznym: w tym sale koncertowe, garderoby, sale prób, hole, pokoje gościnne oraz pomieszczenia magazynowe i techniczne. Budynek filharmonii wykorzystywany ma być do organizacji imprez muzycznych o zasięgu lokalnym jak i krajowym. Pełnić ma funkcję muzycznego centrum miasta, ale też zapewniać przestrzeń dla wydarzeń związanych z wizualnymi formami sztuki oraz pełnić funkcje miastotwórcze. Należy wziąć pod uwagę odrębne zamierzenie budowlane, planowane na tej samej działce, w postaci węzła komunikacyjnego, na który ma się składać parking na 150 aut (ok. 3000m²) oraz zajezdnia komunikacji miejscem dla 2 – 4 autobusów.

PARAMETRY GŁÓWNYCH POMIESZCZEŃ Sala koncertowa, o minimalnej pojemności 750 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej symfonicznej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala kameralna, o minimalnej pojemności 100 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej kameralnej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala prób chóru, o powierzchni minimum 50m² i minimalnej wysokości 4,5m, w której będą się odbywały próby chóru. W próbach chóru będzie brało udział od 20 do 50 osób. Sala prób orkiestry, z warunkami akustycznymi zbliżonymi do Sali Koncertowej, o powierzchni minimum 225m² i wysokości od 5 do 6m. Studio nagrań dźwiękowych z reżyserką, 4 sale korepetycji wokalnych/ćwiczeniowych – pomieszczenia o odpowiedniej akustyce. Główne wejście ma prowadzić do reprezentacyjnego foyer stanowiącego ogólnodostępną przestrzeń publiczną o możliwości różnorodnego wykorzystania np.: miejsce na eventy, wystawy, pokazy multimedialne oraz jednocześnie foyer sal. Dopuszcza się osobne foyer dla każdej z sal lub jedno wspólne. Należy zadbać o czytelne i funkcjonalne połączenie przestrzeni foyer z funkcjami obsługi widza, tj. kasami biletowymi, szatniami, toaletami, kawiarnią.

Identificador interno: WRM.2713.1.2026

5.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 71000000 Serviços de arquitectura, construção, engenharia e inspecção

Classificação adicional (cpv): 71200000 Serviços de arquitectura e afins, 71300000 Serviços de engenharia, 71400000 Serviços de arquitectura paisagística e planeamento urbano, 71220000 Serviços de design arquitectónico, 71320000 Serviços de concepção técnica, 71420000 Serviços de arquitectura paisagística, 71322000 Serviços de concepção técnica para a construção de obras de engenharia civil

5.1.2. Local de execução

Cidade: Kalisz

Código postal: 62-800

Subdivisão do país (NUTS): Kaliski (PL416)

País: Polónia

5.1.6. Informações gerais

Projeto de contratação pública não financiado por fundos da UE

5.1.8. Critérios de acessibilidade

Os critérios de acessibilidade para as pessoas com deficiência estão incluídos

5.1.9. Critérios de seleção

Fontes dos critérios de seleção: Documento do concurso

5.1.10. Critérios de adjudicação

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Walory zaproponowanych form architektonicznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Walory funkcjonalno-użytkowe budynku Filharmonii

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Efektywność zastosowanych rozwiązań akustycznych

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Trafność rozplanowania głównych pomieszczeń koncertowych i sal prób w budynku oraz efektywność przyjętych założeń w zakresie ruchu słuchaczy, wykonawców i instrumentów.

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Zastosowanie rozwiązań proekologicznych i proklimatycznych.

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Zastosowanie rozwiązań dedykowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami – dostępność i inkluzywność.

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Critério:

Tipo: Qualidade

Nome: Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania Inwestycji.

Descrição: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Descrição do método a utilizar se a ponderação não puder ser expressa por critérios: Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy ocenie Opracowań kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium związanego z kosztem realizacji. Ustawa Prawo Zamówień Publicznych nie określa w stosunku do oceny Opracowań studialnych czy Prac konkursowych wag kryteriów a jedynie znaczenie kryteriów.

5.1.11. Documentos do concurso

Línguas em que os documentos do concurso estão oficialmente disponíveis: polaco

Prazo para solicitar informações adicionais: 31/07/2026 23:59:59 (UTC+02:00) hora da Europa Oriental, hora de verão da Europa Central

Endereço dos documentos do concurso: <https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/konkurs---filharmonia-kalisz>

Canal de comunicação ad hoc:

5.1.12. Condições do concurso

Condições do regime do concurso para trabalhos de conceção:

A decisão do júri é vinculativa para o adquirente: sim

Membros do júri: 1. Prof. dr hab. inż. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa, 2. mgr inż. arch. Mateusz Dudek – Sędzia referent, członek Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, 3. Maestro Krzesimir Dębski – Sędzia ze strony Organizatora, 4. Prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg – Sędzia ze strony Organizatora, 5. arch. Krzysztof Frąckowiak - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań, 6. Prof. dr hab. inż. Tadeusz Kamisiński – Sędzia ze strony Organizatora, 7. Marcin Cieloszyk - Sędzia ze strony Organizatora, Sekretarz Miasta Kalisza, 8. Agnieszka Wypych - Sędzia ze strony Organizatora, Z-ca Naczelnika Wydziału Budownictwa, Urbanistyki i Architektury, Sędzia rezerwowi - arch. Alina Kamińska - Sędzia ze strony Organizatora,

Valor do prémio: 80 000,00 PLN

Prémio:

Local que recebe o prémio: 1

Informações adicionais: Kwota nagrody brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda)

Valor do prémio: 40 000,00 PLN

Prémio:

Local que recebe o prémio: 2

Informações adicionais: Kwota nagrody brutto (II Nagroda pieniężna)

Valor do prémio: 30 000,00 PLN

Prémio:

Local que recebe o prémio: 3

Informações adicionais: Kwota nagrody brutto (III Nagroda pieniężna)

Qualquer contrato de prestação de serviços na sequência do concurso será adjudicado a um dos vencedores do concurso

Condições de apresentação:

Apresentação por via eletrónica: Necessário

Endereço para apresentação: <https://epk.sarp.pl>

Línguas em que podem ser apresentadas as propostas ou pedidos de participação: polaco

É necessária uma assinatura eletrónica avançada ou qualificada ou um selo eletrónico avançado ou qualificado [conforme definido no Regulamento (UE) n.º 910/2014]

Variantes: Não autorizado

Prazo para a receção dos pedidos de participação: 05/08/2026 23:59:59 (UTC+02:00) hora da Europa Oriental, hora de verão da Europa Central

5.1.16. Informações adicionais, mediação e recurso

Organização de mediação: KIO

Instância de recurso: KIO

Informações sobre os prazos de recurso: Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września

2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl. Odwołanie wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny. Odwołanie w przypadkach innych wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie wniesione w formie elektronicznej albo postaci elektronicznej albo kopię tego odwołania, jeżeli zostało ono wniesione w formie pisemnej, przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy. Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação: Miasto Kalisz

Organização que fornece acesso fora de linha aos documentos do concurso: Miasto Kalisz

Organização que fornece mais informações sobre os procedimentos de recurso: KIO

Organização que recebe pedidos de participação: Miasto Kalisz

Organização responsável pelo tratamento das propostas: Miasto Kalisz

8. Organizações

8.1. ORG-0001

Nome oficial: Miasto Kalisz
Número de registo: 6180015933
Cidade: Kalisz
Código postal: 62-800
Subdivisão do país (NUTS): Kaliski (PL416)
País: Polónia
Ponto de contacto: Miasto Kalisz
Correio eletrónico: umkalisz@um.kalisz.pl
Telefone: +48 62 7654430
Endereço Internet: <https://www.kalisz.pl/>
Perfil do adquirente: <https://www.bip.kalisz.pl>

Funções desta organização:

Adquirente

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação

Organização que fornece acesso fora de linha aos documentos do concurso

Organização que recebe pedidos de participação

Organização responsável pelo tratamento das propostas

8.1. ORG-0002

Nome oficial: KIO
Número de registo: 5262239325
Endereço postal: ul. Postępu 17a

Cidade: Warszawa
Código postal: 02-676
Subdivisão do país (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
País: Polónia
Correio eletrónico: odwolania@uzp.gov.pl
Telefone: (22)4587801
Endereço Internet: <https://www.uzp.gov.pl/kio/kontakt>

Funções desta organização:

Instância de recurso
Organização que fornece mais informações sobre os procedimentos de recurso
Organização de mediação

8.1. ORG-0000

Nome oficial: Publications Office of the European Union
Número de registo: PUBL
Cidade: Luxembourg
Código postal: 2417
Subdivisão do país (NUTS): Luxembourg (LU000)
País: Luxemburgo
Correio eletrónico: ted@publications.europa.eu
Telefone: +352 29291
Endereço Internet: <https://op.europa.eu>
Funções desta organização:
TED eSender

Informações sobre o anúncio

Identificador/versão do anúncio: b54a2c01-15f5-47ea-b6ce-7dcb6b8990c7 - 01
Tipo de formulário: Concurso
Tipo de anúncio: Anúncio de concurso para trabalhos de conceção
Subtipo de anúncio: 23
Data de envio do anúncio: 13/07/2026 12:09:31 (UTC+00:00) hora da Europa Ocidental, GMT
Línguas em que o presente anúncio está oficialmente disponível: polaco
Número de publicação do anúncio: 486967-2026
N.º de edição do JO S: 133/2026
Data de publicação: 14/07/2026