

632572-2026 - Concurso

Itália – Serviços de reparação e manutenção de equipamento audiovisual e óptico – Procedura aberta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

OJ S 177/2026 14/09/2026

Anúncio de concurso ou de concessão – regime normal

Serviços

1. Adquirente

1.1. Adquirente

Nome oficial: Museo Nazionale del Cinema e Fondazione Maria Adriana Prolo

Correio eletrónico: gare.museocinema@certopec.it

Forma jurídica do adquirente: Organismo de direito público

Atividade da autoridade adjudicante: Atividades recreativas, culturais e religiosas

2. Procedimento

2.1. Procedimento

Título: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Descrição: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Identificador do procedimento: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00

Identificador interno: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466

Tipo de procedimento: Aberto

O procedimento é acelerado: não

2.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 50340000 Serviços de reparação e manutenção de equipamento audiovisual e óptico

2.1.2. Local de execução

Subdivisão do país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Itália

2.1.3. Valor

Valor estimado, sem IVA: 665 000,00 EUR

2.1.4. Informações gerais

Base jurídica:

Diretiva 2014/24/UE

Legislação transfronteiriça aplicável: Non applicabile

2.1.6. Motivos de exclusão

Fontes dos motivos de exclusão: Documento do concurso

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Descrição: Organizzazione e gestione del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti audiovisivi presenti nei locali del Museo Nazionale del Cinema, siti in Torino, Via Montebello 20, presso la Mole Antonelliana.

Identificador interno: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466/LOT-0001

5.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 50340000 Serviços de reparação e manutenção de equipamento audiovisual e óptico

5.1.2. Local de execução

Subdivisão do país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Itália

5.1.3. Duração estimada

Duração: 3 Anos

5.1.4. Renovação

Renovações máximas: 2

5.1.5. Valor

Valor estimado, sem IVA: 665 000,00 EUR

5.1.6. Informações gerais

Participação reservada:

A participação não está reservada.

Projeto de contratação pública não financiado por fundos da UE

O concurso é abrangido pelo Acordo sobre Contratos Públicos (ACP): não

5.1.7. Contratação estratégica

Objetivo da contratação estratégica: Inexistência de contratação pública estratégica

5.1.9. Critérios de seleção

Fontes dos critérios de seleção: Documento do concurso

5.1.11. Documentos do concurso

Endereço dos documentos do concurso: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

5.1.12. Condições do concurso

Condições de apresentação:

Apresentação por via eletrónica: Necessário

Endereço para apresentação: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

Línguas em que podem ser apresentadas as propostas ou pedidos de participação: italiano

Catálogo eletrónico: Não autorizado

Prazo para a receção das propostas: 22/10/2026 12:00:00 (UTC+02:00) hora da Europa Oriental, hora de verão da Europa Central

Duração durante a qual a proposta deve permanecer válida: 180 Dias

Condições do contrato:

A execução do contrato tem de ser efetuada no âmbito de programas de emprego protegido:

Não

Faturação eletrónica: Necessário

Serão utilizadas encomendas eletrónicas: não

Será utilizado o pagamento eletrónico: sim

5.1.15. Técnicas

Acordo-quadro:

Inexistência de acordo-quadro

Informações sobre o sistema de aquisição dinâmico:

Inexistência de sistema de aquisição dinâmico

5.1.16. Informações adicionais, mediação e recurso

Instância de recurso: TAR Piemonte

Informações sobre os prazos de recurso: TAR Piemonte

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

8. Organizações

8.1. ORG-0001

Nome oficial: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

Número de registo: 06407440012

Endereço postal: Via Montebello 22

Cidade: Torino

Código postal: 10124

Subdivisão do país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Itália

Correio eletrónico: gare.museocinema@certopec.it

Telefone: 011 8138505

Endereço Internet: <https://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>

Funções desta organização:

Adquirente

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação

8.1. ORG-0002

Nome oficial: TAR Piemonte

Número de registo: 96574140016

Cidade: Torino

Código postal: 10121

Subdivisão do país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Itália

Funções desta organização:

Instância de recurso

Informações sobre o anúncio

Identificador/versão do anúncio: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00 - 01

Tipo de formulário: Concurso

Tipo de anúncio: Anúncio de concurso ou de concessão – regime normal

Subtipo de anúncio: 16

Data de envio do anúncio: 11/09/2026 13:25:28 (UTC+02:00) hora da Europa Oriental, hora de verão da Europa Central

Línguas em que o presente anúncio está oficialmente disponível: italiano

Número de publicação do anúncio: 632572-2026

N.º de edição do JO S: 177/2026

Data de publicação: 14/09/2026