

74135-2026 - Concurso

França – Serviços de arquitectura, construção, engenharia e inspecção – M.2025-09 - Concours restreint de maîtrise d'oeuvre sur esquisse + dans le cadre de la réhabilitation et de l'extension du Musée des Comtes de Provence et l'aménagement de sa scénographie à Brignoles
OJ S 22/2026 02/02/2026

Anúncio de concurso para trabalhos de conceção - Anúncio de alteração
Serviços

1. Adquirente

1.1. Adquirente

Nome oficial: CA Provence Verte

Correio eletrónico: achats@caprovinceverte.fr

Forma jurídica do adquirente: Organismo de direito público

Atividade da autoridade adjudicante: Serviços públicos das administrações públicas

2. Procedimento

2.1. Procedimento

Título: M.2025-09 - Concours restreint de maîtrise d'oeuvre sur esquisse + dans le cadre de la réhabilitation et de l'extension du Musée des Comtes de Provence et l'aménagement de sa scénographie à Brignoles

Descrição: Concours restreint sur Esquisse + (étendue) organisé dans les conditions fixées par les dispositions des articles L. 2125-1 2° et R. 2162-15 à R. 2162-26 du Code de la commande publique. Pour l'ensemble des membres du groupement, les services à exécuter sont une mission de maîtrise d'oeuvre au sens des articles L.2431-1 et R. 2431-1 et suivants du Code de la commande publique. Afin de redonner une place centrale au Palais des Comtes de Provence inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques et de positionner le musée comme l'un des points majeurs d'attractivité du territoire et de Brignoles, il convient de repenser les fonctionnalités du Palais des Comtes de Provence en reliant le Palais des Comtes (inscrit MH), la Maison Le Guerrec et la Maison Champey (non inscrites) afin de suffire aux fonctionnalités d'un musée de France et de reprendre l'intégralité de l'aménagement du musée à partir du Programme scientifique et culturel réajusté et du nouveau programme muséographique. D'une superficie d'environ 1 800 m², le programme comprendra la réhabilitation globale du monument historique inscrit, avec une attention particulière accordée à la restauration de deux espaces à forte valeur patrimoniale (chapelle avec ses décors peints et ancien cellier), et, selon les solutions architecturales qui seront proposées, la reprise de tout ou partie de la Maison Champey (non inscrite, non classée, située à l'intérieur du site patrimonial remarquable de Brignoles mais à l'abandon depuis de nombreuses années). S'il est acté que le programme nécessite une mise à niveau des planchers de la Maison Champey vis-à-vis de la maison mitoyenne, le candidat s'attachera, dans la mesure du possible, à en conserver les éléments patrimoniaux remarquables ou à proposer sa démolition-reconstruction si cela est rendu nécessaire par le projet et le bon fonctionnement de l'équipement muséal. La part de l'enveloppe financière prévisionnelle affectée à l'ensemble des travaux s'élève 11 000 000,00 euros HT. Le délai d'exécution prévisionnel global est de 50 mois, délai auquel il faudra ajouter le délai d'un an de Garantie de Parfait Achèvement. À titre prévisionnel, la mission de Maîtrise d'oeuvre devrait démarrer en mai 2027, avec une réception de l'ouvrage attendue en mai 2031. Le programme et

l'enveloppe financière prévisionnelle, définis avant tout commencement des avant-projets, pourront toutefois être précisés par le maître de l'ouvrage avant tout commencement des études de projet. Un planning indicatif prévisionnel du marché sera communiqué en phase offre.

Identificador do procedimento: 43f7619d-ebec-4816-8c82-4e17b004d093

Identificador interno: M.2025-09

Tipo de procedimento: Limitado

2.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 71000000 Serviços de arquitectura, construção, engenharia e inspecção

Classificação adicional (cpv): 71318100 Serviços de iluminação natural e artificial, 71200000 Serviços de arquitectura e afins, 71240000 Serviços de arquitectura, engenharia e planeamento, 71242000 Preparação de projecto e concepção, estimativa de custos, 71244000 Cálculo de custos, controlo de custos, 71245000 Planos para aprovação, peças desenhadas e especificações, 71246000 Determinação e listagem de quantidades em construção, 71247000 Supervisão de trabalhos de construção, 71250000 Serviços de arquitectura, engenharia e levantamento topográfico, 71310000 Serviços de consultoria em matéria de engenharia e construção, 92521100 Serviços de exposições em museus

2.1.2. Local de execução

Endereço postal: Musée des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence

Cidade: BRIGNOLES

Código postal: 83170

Subdivisão do país (NUTS): Var (FRL05)

País: França

2.1.4. Informações gerais

Base jurídica:

Diretiva 2014/24/UE

2.1.6. Motivos de exclusão

Fontes dos motivos de exclusão: Documento do concurso

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: M.2025-09-Concours restreint de maitrise d'oeuvre sur esquisse + dans le cadre de la réhabilitation et de l'extension du Musée des Comtes de Provence et l'aménagement de sa scénographie à Brignoles

Descrição: Concours restreint sur Esquisse + (étendue) organisé dans les conditions fixées par les dispositions des articles L. 2125-1 2° et R. 2162-15 à R. 2162-26 du Code de la commande publique. Pour l'ensemble des membres du groupement, les services à exécuter sont une mission de maîtrise d'oeuvre au sens des articles L.2431-1 et R. 2431-1 et suivants du Code de la commande publique. Mission de base au sens des articles L.2431-1 et R. 2431-1 et suivants du Code de la commande publique étendue à l'élément OPC : - (ESQ) Esquisse + - (APS) Avant-Projet Sommaire - (APD) Avant-Projet Définitif - (PRO) Études de projet - (DCE) Dossier de Consultation des Entreprises y compris restauration des décors peints - (ACT) Assistance à la passation des contrats de travaux y compris restauration des décors peints - (EXE) : EXE Partielle Études d'exécution et de synthèse (limitées aux quantités) -

(VISA) Visa - (DET) Direction de l'exécution des travaux y compris restauration des décors peints - (AOR) Assistance lors des opérations de réception - (OPC) Ordonnancement, Pilotage et Coordination Les missions complémentaires sont définies à l'article 4-1 du RC : DIAG-SCENO-GRAPH/SIGN-CONCEPTION MEDIA-ECLAIRAGE-AVMD-VISU-SSI-MOB-PCS-SURETE.

Identificador interno: M.2025-09

5.1.1. Finalidade

Natureza do contrato: Serviços

Classificação principal (cpv): 71000000 Serviços de arquitetura, construção, engenharia e inspecção

Classificação adicional (cpv): 71318100 Serviços de iluminação natural e artificial, 71200000 Serviços de arquitetura e afins, 71240000 Serviços de arquitetura, engenharia e planeamento, 71242000 Preparação de projecto e concepção, estimativa de custos, 71244000 Cálculo de custos, controlo de custos, 71245000 Planos para aprovação, peças desenhadas e especificações, 71246000 Determinação e listagem de quantidades em construção, 71247000 Supervisão de trabalhos de construção, 71250000 Serviços de arquitetura, engenharia e levantamento topográfico, 71310000 Serviços de consultoria em matéria de engenharia e construção, 92521100 Serviços de exposições em museus

5.1.2. Local de execução

Endereço postal: Musée des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence

Cidade: BRIGNOLES

Código postal: 83170

Subdivisão do país (NUTS): Var (FRL05)

País: França

5.1.6. Informações gerais

Projeto de contratação pública não financiado por fundos da UE

Informações adicionais: Le maître d'ouvrage se réserve la possibilité de confier au titulaire du marché, en application de l'article R.2122-7 du code de la commande publique, des marchés de maîtrise d'oeuvre ayant pour objet la réalisation de prestations similaires à celles qui lui sont confiées au titre du présent marché dans le cadre d'un marché négocié sans publicité ni mise en concurrence. La durée pendant laquelle ces nouveaux marchés pourront être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la notification du présent marché. En cas de groupement, la forme souhaitée par le Maître d'Ouvrage pour l'exécution du marché de maîtrise d'oeuvre, est un groupement conjoint avec mandataire solidaire. Si le groupement attributaire du marché est d'une forme différente, il pourra se voir contraint d'assurer sa transformation pour se conformer au souhait du Maître d'Ouvrage tel qu'il est indiqué ci-dessus. Un membre de l'équipe devra être un architecte inscrit à l'ordre des architectes (ou formalité équivalente pour les candidats étrangers) en vertu de la loi n° 77-2 du 03 janvier 1977. Il sera le mandataire du groupement. La composition de l'équipe proposée devra justifier pouvoir disposer à minima des compétences suivantes : 1) Architecte DE aguerri en requalification de musée et intervention contemporaine 2) Architecte du patrimoine titulaire d'un diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture, mention "architecture et patrimoine" (DSA Architecture et Patrimoine) 3) Scénographe d'exposition (les missions de scénographie, graphisme et signalétique peuvent être conduites par une seule ou plusieurs personnes.) 4) Graphiste aguerri au graphisme d'expositions et à la signalétique 5) Concepteur d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée 6) Ingénieur structure 7) Éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales 8) Ingénieur courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique 9) Ordonnancement pilotage coordination (la

personne chargée de cette mission devra être physiquement différente de l'architecte d'opération pour l'exécution de l'élément de mission DET) 10) Économiste de la construction 11) Acousticien 12) Coordinateur SSI comprenant une expertise en sécurité incendie, système de détection et de lutte contre l'incendie adaptés à la conservation des collections et aux obligations sureté sécurité d'un musée de France 13) Restaurateur de décors peints (Diplôme national des métiers d'Art et du Design, Diplôme de restaurateur du patrimoine de niveau 3 ou équivalent). Il assurera la rédaction du cahier des charges, les interfaces entre la DRAC et le Maître d'Ouvrage ainsi que le suivi des travaux 14) Spécialiste en anti intrusion et protection des objets 15) Autres compétences que le groupement jugerait nécessaires Principe d'exclusivité : Les scénographes et les architectes du patrimoine et l'architecte mandataire ne pourront pas candidater en tant que membres de plusieurs groupements. Les acousticiens, spécialistes en anti intrusion et protection des objets, restaurateurs décors peints et coordinateurs SSI pourront candidater en tant que membres de plusieurs groupements, sans limitation. Les autres membres du groupement : - OPC si réalisé par une société autre que l'architecte mandataire, - économiste, - ingénieurs courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique, - graphiste, - concepteurs d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée, - structure, - éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales, - autres compétences, pourront candidater en agissant en qualité de membres de plusieurs groupements, dans la limite de 5 groupements. Le non-respect de la disposition précitée de l'article R. 2142-21 du Code de la commande publique emportera irrecevabilité desdites candidatures. Le présent concours est un concours restreint limité au nombre de 3, avec remise de prestation de niveau " esquisse+ ", avec anonymat. Le délai de validité des propositions est fixé à 240 jours à compter de la date de remise des offres. Le Maître d'Ouvrage constitue une commission technique chargée de préparer les travaux du jury (examen des candidatures et évaluations des projets). La commission technique s'interdit, à ce titre, tout contact avec les candidats. Elle ne prend pas part aux travaux du jury. Pour tout renseignement complémentaire concernant cette consultation, les candidats transmettent impérativement leur demande par l'intermédiaire du profil d'acheteur du pouvoir adjudicateur, dont l'adresse URL est la suivante : <http://www.caprovenceverte.e-marchespublics.com> Cette demande doit intervenir au plus tard 12 jours calendaires avant la date limite de réception des candidatures (soit jusqu'au vendredi 06 février 2026 12h00). L'acheteur public se réserve le droit d'apporter, au plus tard 8 jours avant la date limite de remise des candidatures, des modifications de détails au dossier de consultation. A l'issue de la procédure de concours, un marché public de maîtrise d'oeuvre sans publicité ni mise en concurrence préalables sera négocié avec le ou les lauréats conformément aux dispositions combinées des articles R.2172-2 et R.2122-6 du Code de la Commande Publique. Une visite sur site sera obligatoire pour les candidats sélectionnés à remettre une offre.

5.1.9. Critérios de seleção

Fontes dos critérios de seleção: Anúncio

Critério: Inscrição em um registro profissional relevante

Descrição do critério de seleção: Un dossier administratif comportant : DC1-DC2 (ou DUME)- Pouvoirs et documents demandés à l'article 2 du Titre II du RC. Les critères de sélection des candidatures ne sont ni pondérés, ni hiérarchisés. Une attention particulière sera portée sur le soin apporté au dossier de candidature.

Os critérios serão utilizados para selecionar os candidatos a convidar para a segunda fase do concurso

Critério: Faturamento geral anual

Descrição do critério de seleção: MOYENS FINANCIERS : Moyens financiers (chiffres d'affaires) de chacun des membres de l'équipe en rapport de l'importance économique de l'opération. Une attention particulière sera portée sur les moyens financiers du mandataire. Les critères de sélection des candidatures ne sont ni pondérés, ni hiérarchisés. Les candidats transmettront un dossier technique comportant les documents énoncés aux articles 2 et 3 du Titre II du RC.

Os critérios serão utilizados para selecionar os candidatos a convidar para a segunda fase do concurso

Critério: Média anual de mão de obra

Descrição do critério de seleção: EQUIPE : Pertinence de la composition du groupement et de ses compétences. Les critères de sélection des candidatures ne sont ni pondérés, ni hiérarchisés. Les candidats transmettront un dossier technique comportant les documents énoncés aux articles 2 et 3 du Titre II du RC.

Os critérios serão utilizados para selecionar os candidatos a convidar para a segunda fase do concurso

Critério: Referências sobre serviços especificados

Descrição do critério de seleção: REFERENCES : Qualité et pertinence des références sélectionnées, par les membres du groupement (opérations de nature, d'importance et de complexité équivalente à l'opération objet de la présente consultation). Les critères de sélection des candidatures ne sont ni pondérés, ni hiérarchisés. Les candidats transmettront un dossier technique comportant les documents énoncés aux articles 2 et 3 du Titre II du RC. Os critérios serão utilizados para selecionar os candidatos a convidar para a segunda fase do concurso

Critério: Outros requisitos económicos ou financeiros

Descrição do critério de seleção: Prise en compte des capacités d'autres opérateurs : Pour justifier de ses capacités professionnelles, techniques et financières, le candidat, même s'il s'agit d'un groupement, peut demander à ce que soient également prises en compte les capacités professionnelles, techniques et financières d'autres opérateurs économiques, quels que soient la nature juridique des liens existant entre ces opérateurs et lui. Dans ce cas, pour justifier des capacités professionnelles, techniques et financières d'autres opérateurs économiques sur lesquels il s'appuie pour présenter sa candidature, le candidat produit les mêmes documents concernant cet opérateur économique que ceux qui lui sont exigés par le Maître d'Ouvrage. En outre, pour justifier qu'il dispose des capacités de cet opérateur économique pour l'exécution des prestations, le candidat produit un engagement écrit de l'opérateur économique.

Os critérios serão utilizados para selecionar os candidatos a convidar para a segunda fase do concurso

Informações sobre a segunda fase de um procedimento de concurso em duas fases:

O procedimento irá decorrer em fases sucessivas. Em cada fase, alguns participantes podem ser eliminados

5.1.11. Documentos do concurso

Endereço dos documentos do concurso: <https://caprovinceverte.e-marchespublics.com/>

5.1.12. Condições do concurso

Condições do regime do concurso para trabalhos de conceção:

A decisão do júri é vinculativa para o adquirente: não

Membros do júri: Président du jury (Président de l'Agglomération ou son représentant), Les élus de la CAO ayant voix délibérative, 2 membres élus communautaires ayant voix délibérative, 1 architecte représentant le CAUE ayant voix délibérative, 1 scénographe ayant voix délibérative, 1 architecte conseil du Service des musées de France (ou homologue) ayant voix délibérative, 1 représentant de la DRAC PACA ayant voix délibérative, Toute personne dont la participation est susceptible d'apporter des informations utiles au regard de l'objet du concours ayant voix consultative

Qualquer contrato de prestação de serviços na sequência do concurso será adjudicado a um dos vencedores do concurso

Condições de apresentação:

Apresentação por via eletrónica: Necessário

Línguas em que podem ser apresentadas as propostas ou pedidos de participação: francês

Variantes: Não autorizado

Prazo para a receção dos pedidos de participação: 18/02/2026 12:00:00 (UTC+01:00) hora da Europa Central, hora de verão da Europa Ocidental

5.1.16. Informações adicionais, mediação e recurso

Organização de mediação: CCRA DE MARSEILLE

Instância de recurso: TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE TOULON

Informações sobre os prazos de recurso: - Référé précontractuel prévu aux articles L.551-1 à L.551-12 du Code de justice administrative (CJA), et pouvant être exercé avant la signature du contrat. - Référé contractuel prévu aux articles L.551-13 à L.551-23 du CJA, et pouvant être exercé dans les délais prévus à l'article R. 551-7 du CJA. - Recours de pleine juridiction ouvert aux tiers justifiant d'un intérêt lésé, et pouvant être exercé dans les deux mois suivant la date à laquelle la conclusion du contrat est rendue publique. - Recours pour excès de pouvoir : dans un délai de 2 mois à compter de la notification de la décision de rejet (articles R421-1 à R421-3 du Code de Justice Administrative). - Référé suspension (art. L.521.1 du Cja) : pendant toute la procédure et jusqu'à la conclusion du contrat quand la décision litigieuse fait l'objet d'un recours pour excès de pouvoir et sous condition d'urgence. - Recours issu de la jurisprudence " Département du Tarn et Garonne " qui peut être exercé par tous les tiers justifiant d'un intérêt lésé par l'attribution d'un contrat administratif à condition d'apporter la preuve que les illégalités constatées sont particulièrement graves et qu'elles ont un rapport direct et certain avec le préjudice qu'ils invoquent (CE assemblée 4 avril 2014 : Département du Tarn et Garonne). En cas de litige, le tribunal administratif de TOULON est compétent. Le Tribunal Administratif de TOULON peut être saisi de manière dématérialisée, par le biais de l'application "Télérecours citoyen" accessible depuis le site Internet <http://citoyens.telerecours.fr>.

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação: CA Provence Verte

8. Organizações

8.1. ORG-0001

Nome oficial: CA Provence Verte

Número de registo: 20006810400013

Endereço postal: 174 Route Départementale 554

Cidade: Brignoles

Código postal: 83170

Subdivisão do país (NUTS): Var (FRL05)

País: França

Correio eletrónico: achats@caprovenceverte.fr

Telefone: +33 498052710

Endereço Internet: <https://www.caprovenceverte.fr/>

Perfil do adquirente: <https://caprovenceverte.e-marchespublics.com>

Funções desta organização:

Adquirente

Organização que fornece informações adicionais sobre o processo de adjudicação

8.1. ORG-0002

Nome oficial: TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE TOULON

Número de registo: TA TOULON

Endereço postal: 5 RUE RACINE

Cidade: TOULON CEDEX 9

Código postal: 83041

Subdivisão do país (NUTS): Var (FRL05)

País: França

Correio eletrónico: greffe.ta-toulon@juradm.fr

Telefone: 049427930

Funções desta organização:

Instância de recurso

8.1. ORG-0003

Nome oficial: CCRA DE MARSEILLE

Número de registo: CCRA

Endereço postal: PLACE FELIX BARET

Cidade: MARSEILLE CEDEX 06

Código postal: 13282

Subdivisão do país (NUTS): Var (FRL05)

País: França

Ponto de contacto: Catherine PIETRI

Correio eletrónico: catherine.pietri@paca.gouv.fr

Telefone: 0484354554

Funções desta organização:

Organização de mediação

8.1. ORG-0000

Nome oficial: DEMATIS

Número de registo: 45072478600030

Cidade: Paris

Código postal: 75015

Subdivisão do país (NUTS): Paris (FR101)

País: França

Correio eletrónico: contact@dematis.com

Telefone: +33 172365548

Endereço Internet: www.dematis.com

Funções desta organização:

TED eSender

10. Alteração

Versão do anúncio anterior a alterar

10.1. Alteração

Identificador da secção: PROCEDURE

Identificador da secção: LOT-0001

Descrição das alterações: Paragraphe 2.1 Procédure : LIRE : Le délai d'exécution prévisionnel global est de 50 mois, délai auquel il faudra ajouter le délai d'un an de Garantie de Parfait Achèvement. AU LIEU DE : Le délai d'exécution prévisionnel global est de 44 mois, délai auquel il faudra ajouter le délai d'un an de Garantie de Parfait Achèvement. Paragraphe 5.1.6 Informations générales LIRE : La composition de l'équipe proposée devra justifier pouvoir disposer à minima des compétences suivantes : 1) Architecte DE aguerri en requalification de musée et intervention contemporaine 2) Architecte du patrimoine titulaire d'un diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture, mention "architecture et patrimoine" (DSA Architecture et Patrimoine) 3) Scénographe d'exposition (les missions de scénographie, graphisme et signalétique peuvent être conduites par une seule ou plusieurs personnes.) 4) Graphiste aguerri au graphisme d'expositions et à la signalétique 5) Concepteur d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée 6) Ingénieur structure 7) Éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales 8) Ingénieur courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique 9) Ordonnancement pilotage coordination (la personne chargée de cette mission devra être physiquement différente de l'architecte d'opération pour l'exécution de l'élément de mission DET) 10) Économiste de la construction 11) Acousticien 12) Coordinateur SSI comprenant une expertise en sécurité incendie, système de détection et de lutte contre l'incendie adaptés à la conservation des collections et aux obligations sureté sécurité d'un musée de France 13) Restaurateur de décors peints (Diplôme national des métiers d'Art et du Design, Diplôme de restaurateur du patrimoine de niveau 3 ou équivalent). Il assurera la rédaction du cahier des charges, les interfaces entre la DRAC et le Maître d'Ouvrage ainsi que le suivi des travaux 14) Spécialiste en anti intrusion et protection des objets 15) Autres compétences que le groupement jugerait nécessaires Principe d'exclusivité : Les scénographes et les architectes du patrimoine et l'architecte mandataire ne pourront pas candidater en tant que membres de plusieurs groupements. Les acousticiens, spécialistes en anti intrusion et protection des objets, restaurateurs décors peints et coordinateurs SSI pourront candidater en tant que membres de plusieurs groupements, sans limitation. Les autres membres du groupement : - OPC si réalisé par une société autre que l'architecte mandataire, - économiste, - ingénieurs courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique, - graphiste, - concepteurs d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée, - éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales, - structure, - autres compétences, pourront candidater en agissant en qualité de membres de plusieurs groupements, dans la limite de 5 groupements. Le non-respect de la disposition précitée de l'article R. 2142-21 du Code de la commande publique emportera irrecevabilité desdites candidatures. AU LIEU DE : La composition de l'équipe proposée devra justifier pouvoir disposer à minima des compétences suivantes : 1) Architecte DE aguerri en requalification de musée et intervention contemporaine 2) Architecte du patrimoine titulaire d'un diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture, mention "architecture et patrimoine" (DSA Architecture et Patrimoine) 3) Scénographe d'exposition (les missions de scénographie, graphisme et signalétique peuvent être conduites par une seule ou plusieurs personnes.) 4) Graphiste aguerri au graphisme d'expositions et à la signalétique 5) Concepteur d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée 6) Ingénieur structure 7) Éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales 8) Ingénieur courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique 9) Ordonnancement pilotage coordination (la personne

chargée de cette mission devra être physiquement différente de l'architecte d'opération pour l'exécution de l'élément de mission DET) 10) Économiste de la construction 11) Acousticien 12) Coordinateur SSI comprenant une expertise en sécurité incendie, système de détection et de lutte contre l'incendie adaptés à la conservation des collections et aux obligations sureté sécurité d'un musée de France 13) Restaurateur de décors peints (Diplôme national des métiers d'Art et du Design, Diplôme de restaurateur du patrimoine de niveau 3 ou équivalent). Il assurera la rédaction du cahier des charges, les interfaces entre la DRAC et le Maître d'Ouvrage ainsi que le suivi des travaux 14) Spécialiste en maîtrise des techniques de modélisation et de construction de maquettes virtuelles 15) Spécialiste en anti intrusion et protection des objets 16) Autres compétences que le groupement jugerait nécessaires

Principe d'exclusivité : Les scénographes et les architectes du patrimoine et l'architecte mandataire ne pourront pas candidater en tant que membres de plusieurs groupements. Les acousticiens, spécialistes en maîtrise des techniques de modélisation et de construction des maquettes virtuelles, spécialistes en anti intrusion et protection des objets, restaurateurs décors peints et coordinateurs SSI pourront candidater en tant que membres de plusieurs groupements, sans limitation. Les autres membres du groupement : - OPC si réalisé par une société autre que l'architecte mandataire, - économiste, - ingénieurs courants forts et faibles, fluides, thermique, énergétique, - graphiste, - concepteurs d'outils audiovisuels, multimédias, digitaux de musée, - éclairagiste d'expositions beaux-arts et mise en scènes théâtrales, - autres compétences, pourront candidater en agissant en qualité de membres de plusieurs groupements, dans la limite de 3 groupements. Le non-respect de la disposition précitée de l'article R. 2142-21 du Code de la commande publique emportera irrecevabilité desdites candidatures.

Informações sobre o anúncio

Identificador/versão do anúncio: 1c4aa03d-c8aa-458d-a0fd-cb7f2eaddcae - 01

Tipo de formulário: Concurso

Tipo de anúncio: Anúncio de concurso para trabalhos de conceção

Subtipo de anúncio: 23

Data de envio do anúncio: 29/01/2026 16:10:05 (UTC+01:00) hora da Europa Central, hora de verão da Europa Ocidental

Línguas em que o presente anúncio está oficialmente disponível: francês

Número de publicação do anúncio: 74135-2026

N.º de edição do JO S: 22/2026

Data de publicação: 02/02/2026