

## 486967-2026 - Javni razpis

**Poljska – Arhitekturne, gradbeniške, inženirske in inšpekcijske storitve – Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu**

**OJ S 133/2026 14/07/2026**

**Obvestilo o projektnem natečaju  
Storitve**

### 1. Kupec

---

#### 1.1. Kupec

Uradno ime: Miasto Kalisz

E-naslov: [umkalisz@um.kalisz.pl](mailto:umkalisz@um.kalisz.pl)

Pravna vrsta kupca: Lokalni organ

Dejavnost javnega naročnika: Javna uprava

### 2. Postopek

---

#### 2.1. Postopek

Naslov: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Opis: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i jednoetapowego tj.: a. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału III Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu (Rozdział I ust. 4 Regulaminu). b. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Prac Konkursowych jedynie Uczestników Konkursu, którzy złożyli w wymaganym terminie Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale III Regulaminu. c. Składanie Prac Konkursowych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK) oraz dodatkowo w postaci papierowej w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac Konkursowych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu. d. Ocena zanonimizowanych Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy następuje na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu. W wyniku tej oceny następuje rozstrzygnięcie Konkursu, polegające na wyborze najlepszej Pracy Konkursowej (I Nagroda), przyznaniu pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VI Regulaminu albo unieważnieniu Konkursu. e. Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu. f. Uprawnomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

Identyfikator postopka: e9c5dfa5-8779-4163-94b0-40fa8ef1f3c0

Notranji identifikator: WRM.2713.1.2026

Vrsta postopka: Omejeni postopek

##### 2.1.1. Namen

Vrsta javnega naročila: Storitve

Glavna klasifikacijska oznaka (cpv): 71000000 Arhitekturne, gradbeniške, inženirske in inšpekcijske storitve

Dodatna klasifikacija (cpv): 71200000 Arhitekturne storitve in z njimi povezane storitve, 71300000 Inženirske storitve, 71400000 Storitve urbanističnega planiranja in krajinske arhitekturne storitve, 71220000 Storitve arhitekturnega projektiranja, 71320000 Storitve gradbenega projektiranja, 71420000 Krajinske arhitekturne storitve, 71322000 Storitve gradbenega projektiranja za objekte nizke gradnje

#### **2.1.2. Kraj izvajanja**

Mesto: Kalisz

Poštna številka: 62-800

Podregija države (NUTS): Kaliski (PL416)

Država: Poljska

#### **2.1.4. Splošne informacije**

Dodatne informacije: Učestnicy Konkursu muszą spełnić wszystkie następujące wymagania:

1. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 Ustawy PZP 2. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7 do 10 Ustawy PZP. 3. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP w brzmieniu mającym odpowiednie zastosowanie w Konkursie, tj. tak, że na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy PZP (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) Zamawiający wykluczy z udziału w Konkursie Uczestnika w stosunku do którego zachodzić będą okoliczności, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt 2, 3 i 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych (konflikt interesów) w stosunku do członków Sądu Konkursowego. 4. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego. 5. Nie będą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033 z dnia 23 października 2025 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833 /2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie. 6. Będą spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej - posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie. 7. Będą spełniać określony przez Organizatora

warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż posiada doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmujących co najmniej projekt budowlany oraz projekt wykonawczy) na podstawie której uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę dla budowy, przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. – Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, z późn. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub sala operowa lub sala teatralna (z wyłączeniem sal kinowych oraz sal widowiskowo sportowych w obiektach sportu) o pojemności stałej widowni nie mniej niż 500 miejsc oraz pełnieniu nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie wielobranżowej dokumentacji projektowej o której mowa powyżej do momentu uzyskania pozwolenia na użytkowanie.

UWAGI DO pkt 1. do 5. : 1) Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie. Powyższe podstawy wykluczenia dotyczą również podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje, o którym mowa w pkt 1.7. poniżej w niniejszym Rozdziale (PODMIOT TRZECI), przy czym w takim przypadku ilekroć w wyżej wskazanym pkt 1.6.1 – 1.6.5 niniejszego Rozdziału mowa jest o Uczestniku Konkursu należy przez to rozumieć PODMIOT TRZECI. 2) W przypadku wystąpienia przesłanki wykluczenia, o której mowa pkt 1.6.1.1, 1.6.1.2, 1.6.1.5 niniejszego Rozdziału lub pkt 1.6.2 niniejszego Rozdziału – zastosowanie ma art. 110 ust. 2 i 3 Ustawy. UWAGI DO pkt. 6. Jeśli Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia i doświadczenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2025 r. poz. 418), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U.2021.1646 t.j. z dnia 2021.09.08). W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa powyżej w niniejszym pkt 1.6.6 będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie. Organizator informuje, że uczestnik zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VIII ust. 1 pkt 1.1.5. Regulaminu. UWAGI DO pkt. 7. W przypadku warunku udziału w konkursie określonym w ust. 1.6.7 powyżej, Uczestnik konkursu nie może polegać na zasobach innych podmiotów. Musi to być doświadczenie własne Uczestnika konkursu. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 1.6.7 powyżej będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

**Pravna podlaga:**

Direktiva 2014/24/EU

Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych

**2.1.6. Razlogi za izključitev**

Viri izključitvenih razlogov: Dokument v zvezi z oddajo naročila

## 5. Sklop

### 5.1. Sklop: LOT-0001

Naslov: Konkurs ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu

Opis: Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu przy ulicy Majkowskiej wraz z niezbędną infrastrukturą i zagospodarowaniem terenów przestrzeni publicznych niezbędnych do obsługi nowych funkcji oraz powiązanych komunikacyjnie z innymi obiektami użyteczności publicznej. Teren opracowania konkursowego położony jest w dzielnicy Piskorzewie i obejmuje nieruchomości Gminy – Miasto Kalisz tj. działka o numerze geodezyjnym 6/3 a także fragmenty działek o numerach geodezyjnych 7/7 i 7/8 położone w obrębie 018 Piskorzewie. Granice oraz zakres opracowania konkursowego zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 6b do Regulaminu. Obszar opracowania konkursowego ma powierzchnię 17 564 m<sup>2</sup> W ramach zadania inwestycyjnego zakłada się rozbiórkę obecnie znajdujących się na działce zabudowań, likwidację nawierzchni z bloków betonowych, budowę budynku nowej filharmonii wraz z funkcjami towarzyszącymi oraz wykonanie nowej aranżacji terenu zielonego w granicach terenu opracowania. Maksymalna dopuszczalna wysokość budynku lub jego części to 25m. Budynek będzie mieścił zarówno pomieszczenia kulturalno-oświatowe, jak i pomieszczenia administracyjne i biurowe, wraz z zapleczem technicznym: w tym sale koncertowe, garderoby, sale prób, hole, pokoje gościnne oraz pomieszczenia magazynowe i techniczne. Budynek filharmonii wykorzystywany ma być do organizacji imprez muzycznych o zasięgu lokalnym jak i krajowym. Pełnić ma funkcję muzycznego centrum miasta, ale też zapewniać przestrzeń dla wydarzeń związanych z wizualnymi formami sztuki oraz pełnić funkcje miastotwórcze. Należy wziąć pod uwagę odrębne zamierzenie budowlane, planowane na tej samej działce, w postaci węzła komunikacyjnego, na który ma się składać parking na 150 aut ( ok. 3000m<sup>2</sup>) oraz zajezdnia komunikacji miejscem dla 2 – 4 autobusów.

PARAMETRY GŁÓWNYCH POMIESZCZEŃ Sala koncertowa, o minimalnej pojemności 750 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej symfonicznej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala kameralna, o minimalnej pojemności 100 miejsc siedzących w której będą się odbywały koncerty muzyki dawnej i współczesnej kameralnej nieamplifikowanej, a także koncerty amplifikowane. Sala prób chóru, o powierzchni minimum 50m<sup>2</sup> i minimalnej wysokości 4,5m, w której będą się odbywały próby chóru. W próbach chóru będzie brało udział od 20 do 50 osób. Sala prób orkiestry, z warunkami akustycznymi zbliżonymi do Sali Koncertowej, o powierzchni minimum 225m<sup>2</sup> i wysokości od 5 do 6m. Studio nagrań dźwiękowych z reżyserką, 4 sale korepetycji wokalnych/ćwiczeniowych – pomieszczenia o odpowiedniej akustyce. Główne wejście ma prowadzić do reprezentacyjnego foyer stanowiącego ogólnodostępną przestrzeń publiczną o możliwości różnorodnego wykorzystania np.: miejsce na eventy, wystawy, pokazy multimedialne oraz jednocześnie foyer sal. Dopuszcza się osobne foyer dla każdej z sal lub jedno wspólne. Należy zadbać o czytelne i funkcjonalne połączenie przestrzeni foyer z funkcjami obsługi widza, tj. kasami biletowymi, szatniami, toaletami, kawiarnią.

Notranji identifikator: WRM.2713.1.2026

#### 5.1.1. Namen

Vrsta javnega naročila: Storitve

Glavna klasifikacijska oznaka (cpv): 71000000 Arhitekturne, gradbeniške, inženirske in inšpekcijske storitve

Dodatna klasifikacija (cpv): 71200000 Arhitekturne storitve in z njimi povezane storitve, 71300000 Inženirske storitve, 71400000 Storitve urbanističnega planiranja in krajinske arhitekturne storitve, 71220000 Storitve arhitekturnega projektiranja, 71320000 Storitve gradbenega projektiranja, 71420000 Krajinske arhitekturne storitve, 71322000 Storitve gradbenega projektiranja za objekte nizke gradnje

### 5.1.2. Kraj izvajanja

Mesto: Kalisz

Poštna številka: 62-800

Podregija države (NUTS): Kaliski (PL416)

Država: Poljska

### 5.1.6. Splošne informacije

Projekt javnega naročanja se ne financira s sredstvi EU

### 5.1.8. Merila dostopnosti

Vključeni so pogoji dostopnosti za invalidne osebe

### 5.1.9. Merila za izbor

Viri izbirnih kriterijev: Dokument v zvezi z oddajo naročila

### 5.1.10. Merila za oddajo javnega naročila

#### Merilo:

Vrsta: Kakovost

Ime: Walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

#### Merilo:

Vrsta: Kakovost

Ime: Walory zaproponowanych form architektonicznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego lokalizacji inwestycji

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

#### Merilo:

Vrsta: Kakovost

Ime: Walory funkcjonalno-użytkowe budynku Filharmonii

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

#### Merilo:

Vrsta: Kakovost

Ime: Efektywność zastosowanych rozwiązań akustycznych

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

#### Merilo:

Vrsta: Kakovost

Ime: Trafność rozplanowania głównych pomieszczeń koncertowych i sal prób w budynku oraz efektywność przyjętych założeń w zakresie ruchu słuchaczy, wykonawców i instrumentów.

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

**Merilo:**

Vrsta: Kakovost

Ime: Zastosowanie rozwiązań proekologicznych i proklimatycznych.

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

**Merilo:**

Vrsta: Kakovost

Ime: Zastosowanie rozwiązań dedykowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami – dostępność i inkluzywność.

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

**Merilo:**

Vrsta: Kakovost

Ime: Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

**Merilo:**

Vrsta: Kakovost

Ime: Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania Inwestycji.

Opis: Kryterium oceny Prac konkursowych równoważne z innymi kryteriami. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie

Opis metode, ki jo je treba uporabiti, če se ponderiranje ne more izraziti z merili: Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy ocenie Opracowań kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium związanego z kosztem realizacji. Ustawa Prawo Zamówień Publicznych nie określa w stosunku do oceny Opracowań studialnych czy Prac konkursowych wag kryteriów a jedynie znaczenie kryteriów.

#### 5.1.11. Dokumenti v zvezi z oddajo javnega naročila

Jeziki, v katerih so uradno na voljo dokumenti v zvezi z oddajo javnega naročila: poljščina  
Rok za zahtevanje dodatnih informacij: 31/07/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Vzhodnoevropski čas, srednjeevropski poletni čas

Naslov dokumentov v zvezi z oddajo javnega naročila: <https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/konkurs---filharmonia-kalisz>

**Sprotni komunikacijski kanal:**

#### 5.1.12. Pogoji javnega naročila

##### **Pogoji za režim projektne natečaja:**

Odločitev žirije je za kupca zavezujoča: da

Člani žirije: 1. Prof. dr hab. inž. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa, 2. mgr inż. arch. Mateusz Dudek – Sędzia referent, członek Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, 3. Maestro Krzesimir Dębski – Sędzia ze strony Organizatora, 4. Prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg – Sędzia ze strony Organizatora, 5. arch. Krzysztof Frąckowiak - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań, 6. Prof. dr hab. inż. Tadeusz Kamisiński – Sędzia ze strony Organizatora, 7. Marcin Cieloszyk - Sędzia ze strony Organizatora, Sekretarz Miasta Kalisza, 8. Agnieszka Wypych - Sędzia ze strony Organizatora, Z-ca Naczelnika Wydziału Budownictwa, Urbanistyki i Architektury, Sędzia rezerwowi - arch. Alina Kamińska - Sędzia ze strony Organizatora,

Vrednost nagrade: 80 000,00 PLN

##### **Nagrada:**

Mesto, ki prejema nagrado: 1

Dodatne informacije: Kwota nagrody brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda)

Vrednost nagrade: 40 000,00 PLN

##### **Nagrada:**

Mesto, ki prejema nagrado: 2

Dodatne informacije: Kwota nagrody brutto (II Nagroda pieniężna)

Vrednost nagrade: 30 000,00 PLN

##### **Nagrada:**

Mesto, ki prejema nagrado: 3

Dodatne informacije: Kwota nagrody brutto (III Nagroda pieniężna)

Vsako naročilo storitev se bo po natečaju oddalo enemu od zmagovalcev natečaja

##### **Pogoji za predložitev:**

Elektronska predložitev: Obvezno

Naslov za predložitev: <https://epk.sarp.pl/>

Jeziki, v katerih se lahko oddajo ponudbe ali prijave za sodelovanje: poljščina

Potreben je napredni ali kvalificirani elektronski podpis ali žig (v skladu z Uredbo (EU) št. 910 /2014)

Variantne ponudbe: Ni dovoljeno

Rok za prejem prijav za sodelovanje: 05/08/2026 23:59:59 (UTC+02:00) Vzhodnoevropski čas, srednjeevropski poletni čas

#### 5.1.16. Dodatne informacije, mediacija in revizija

Organizacija za mediacijo: KIO

Organizacija za revizijo: KIO

Informacije o rokih za revizijo: Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu

Zamówień Publicznych: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl). Odwołanie wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny. Odwołanie w przypadkach innych wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie wniesione w formie elektronicznej albo postaci elektronicznej albo kopię tego odwołania, jeżeli zostało ono wniesione w formie pisemnej, przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

Organizacja, ki daje na voljo dodatne informacije o postopku za oddajo javnega naročila:

Miasto Kalisz

Organizacija, ki omogoča nespletni dostop do dokumentov v zvezi z oddajo javnega naročila:

Miasto Kalisz

Organizacija, ki daje dodatne informacije o revizijskih postopkih: KIO

Organizacija, ki prejema prijave za sodelovanje: Miasto Kalisz

Organizacija, ki obdeluje ponudbe: Miasto Kalisz

## 8. Organizacije

---

### 8.1. ORG-0001

Uradno ime: Miasto Kalisz

Registrska številka: 6180015933

Mesto: Kalisz

Poštna številka: 62-800

Podregija države (NUTS): Kaliski (PL416)

Država: Poljska

Kontaktna točka: Miasto Kalisz

E-naslov: [umkalisz@um.kalisz.pl](mailto:umkalisz@um.kalisz.pl)

Tel.: +48 62 7654430

Spletni naslov: <https://www.kalisz.pl/>

Profil kupca: <https://www.bip.kalisz.pl>

**Vloge te organizacije:**

Kupec

Organizacija, ki daje na voljo dodatne informacije o postopku za oddajo javnega naročila

Organizacija, ki omogoča nespletni dostop do dokumentov v zvezi z oddajo javnega naročila

Organizacija, ki prejema prijave za sodelovanje

Organizacija, ki obdeluje ponudbe

### 8.1. ORG-0002

Uradno ime: KIO

Registrska številka: 5262239325

Poštni naslov: ul. Postępu 17a

Mesto: Warszawa  
Poštna številka: 02-676  
Podregija države (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)  
Država: Poljska  
E-naslov: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel.: (22)4587801  
Spletni naslov: <https://www.uzp.gov.pl/kio/kontakt>

**Vloge te organizacije:**

Organizacija za revizijo  
Organizacija, ki daje dodatne informacije o revizijskih postopkih  
Organizacija za mediacijo

**8.1. ORG-0000**

Uradno ime: Publications Office of the European Union  
Registrska številka: PUBL  
Mesto: Luxembourg  
Poštna številka: 2417  
Podregija države (NUTS): Luxembourg (LU000)  
Država: Luksemburg  
E-naslov: [ted@publications.europa.eu](mailto:ted@publications.europa.eu)  
Tel.: +352 29291  
Spletni naslov: <https://op.europa.eu>  
**Vloge te organizacije:**  
TED eSender

## Informacije o obvestilu

---

Identifikator/različica obvestila: b54a2c01-15f5-47ea-b6ce-7dcb6b8990c7 - 01  
Vrsta obrazca: Javni razpis  
Vrsta obvestila: Obvestilo o projektnem natečaju  
Podvrsta obvestila: 23  
Datum pošiljanja obvestila: 13/07/2026 12:09:31 (UTC+00:00) Zahodnoevropski čas, GMT  
Jeziki, v katerih je uradno dostopno to obvestilo: poljščina  
Številka objave obvestila: 486967-2026  
Številka izdaje UL S: 133/2026  
Datum objave: 14/07/2026