

674872-2026 - Resultat

Polen – Artistiska tjänster – Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

OJ S 190/2026 01/10/2026

Meddelande om upphandlings- eller koncessionstilldelning – standardsystem

Tjänster

1. Upphandlare

1.1. Upphandlare

Officiellt namn: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-postadress: zamowienia@teatr Wielki.pl

Köparens rättsliga status: Offentligt styrt organ

Den upphandlande myndighetens verksamhet: Fritidsverksamhet, kultur och religion

2. Förfarande

2.1. Förfarande

Titel: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Beskrivning: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

Förfarandets identifierare: df8669a8-9e15-4b2d-8768-0aab2365c513

Intern identifierare: ZP.260.30.2026

Typ av förfarande: Förhandlat förfarande utan föregående meddelande om upphandling

2.1.1. Föremålet för upphandlingen

Kontraktets art: Tjänster

Huvudklassificering (cpv): 92312000 Artistiska tjänster

Ytterligare klassificering (cpv): 92312250 Tjänster utförda av enskilda artister

2.1.2. Leveransplats

Postadress: Plac Teatralny 1

Ort: Warszawa

Postnummer: 00-950

Del av land (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

2.1.4. Allmänna upplysningar

Kompletterande information: Wartość 1 złoty została wpisana z uwagi na obowiązek wypełnienia pola wartości przetargu; Zamawiający nie może podać wartości umowy z uwagi na zastrzeżenie przez Wykonawcę na podst. art. 18 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp, że dane na temat wysokości wynagrodzenia nie mogą być udostępnione.

Rättslig grund:

Direktiv 2014/24/EU

5. Del (anbudsområde)

5.1. Del (anbudsområde): LOT-0001

Titel: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Beskrivning: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

5.1.1. Föremålet för upphandlingen

Kontraktets art: Tjänster

Huvudklassificering (cpv): 92312000 Artistiska tjänster

Ytterligare klassificering (cpv): 92312250 Tjänster utförda av enskilda artister

5.1.2. Leveransplats

Ort: Warszawa

Del av land (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

5.1.3. Uppskattad löptid

Startdatum: 01/09/2026

Slutdatum för varaktighet: 30/06/2030

5.1.6. Allmänna upplysningar

Upphandlingsprojekt som inte finansieras med EU-medel

Upphandlingen omfattas av Världshandelsorganisationens avtal om offentlig upphandling, GPA : ja

5.1.10. Tilldelningskriterier

Kriterium:

Typ: Pris

Beskrivning: Cena

Beskrivning av den metod som ska användas om viktning inte kan uttryckas med kriterierna: Nie dotyczy

5.1.15. Metoder

Ramavtal:

Upphandlingen avser inte ett ramavtal

Information om det dynamiska inköpssystemet:

Upphandlingen avser inte ett dynamiskt inköpssystem

5.1.16. Kompletterande information, medling och prövning

Prövningsorganisation: Krajowa Izba Odwoławcza

Information om tidsfrist för prövning: Wykonawcom, a także innemu Podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505-590).

6. Resultat

Värdet av alla de kontrakt som tilldelas i det här förfarandet: 1,00 PLN

Direkttilldelning

:

Motivering av direkttilldelning: Kontraktet kan endast tillhandahållas av en viss leverantör på grund av skapande eller förvärv av ett unikt konstverk eller en unik konstnärlig prestation

Annan motivering: Pan Yoel Gamzou jest wybitnym dyrygentem i kompozytorem. W swojej pracy wykracza poza granice tradycyjnego wykonawstwa muzyki dzięki rzadko spotykanej pasji i wizji artystycznej. Jego głęboko osobiste interpretacje, nienasycona ciekawość nowej twórczości muzycznej i bezwarunkowe zaangażowanie w dialog z nowymi odbiorcami czynią go jednym z najbardziej wyjątkowych dyrygentów młodego pokolenia. Jako ceniony dyrygent muzyki symfonicznej, artysta ma w dorobku współpracę z takimi zespołami, jak Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, Deutsche Symphonie Orchester w Berlinie, orkiestry symfoniczne w Bambergu i Hamburgu, orkiestry filharmoniczne w Stuttgarcie i Essen, Kopenhaska Orkiestra Filharmoniczna, Deutsche Kammerphilharmonie w Bremen, Orkiestra Radia Norweskiego, Museumsorchester we Frankfurcie, Mozarteumsorchester w Salzburgu, Orkiestra Symfoniczna w St. Gallen czy Izraelska Orkiestra Filharmoniczna, BBC Philharmonic Orchestra, Orkiestra Symfoniczna Szwedzkiego Radia, Orkiestra Filharmonii w Stuttgarcie oraz Orchestra Sinfonica w Mediolanie. Yoel Gamzou posiada także ugruntowaną pozycję w świecie opery. W 2022 roku poprowadził przedstawienia Umarłego miasta w wiedeńskiej Staatsoper, co przyniosło mu kolejne angaże w Wiedniu i innych ważnych europejskich teatrach operowych, w tym hamburskiej i monachijskiej Staatsoper. W dotychczasowej karierze dyrygował m.in. w wiedeńskiej Staatsoper (Salome), na Festiwalu w Salzburgu, w hamburskiej Staatsoper (Wolny strzelec), w monachijskiej Staatsoper (Fidelio), w Operze Narodowej w Montpellier (Rycerskość wieśniacza i Pajace). W latach 2017–2022 Yoel Gamzou był dyrektorem muzycznym Theater Bremen, gdzie dyrygował takimi operami jak Lady Macbeth mceńskiego powiatu, Umarłe miasto, Kawaler srebrnej róży, Jenůfa, Dama pikowa i wieloma innymi, w tym prapremierą opery Elmara Lampsona Wellen. Artysta chętnie angażuje się w niekonwencjonalne projekty. Od 2017 roku był członkiem zespołu realizatorskiego projektu 7 Deaths of Maria Callas Mariny Abramović, którego premiera odbyła się w monachijskiej Staatsoper i który następnie prezentowany był w całej Europie, m.in. na scenie Angielskiej Opery Narodowej, Opery Paryskiej, Greckiej Opery Narodowej, Deutsche Oper w Berlinie, Teatro di San Carlo w Neapolu i Royal Theatre Carré w Amsterdamie. Poza pracą z zespołami symfonicznymi i operowymi głównego nurtu, Yoel Gamzou ceni sobie współpracę z orkiestrami młodzieżowymi. Powołał także do życia kilka własnych orkiestr. W 2006 roku założył International Mahler Orchestra (IMO), której od 10 lat jest dyrektorem artystycznym. Yoel Gamzou jest laureatem Nagrody ECHO Klassik (2017), Nagrody Księżniczki Margriet w dziedzinie kultury przyznawanej przez Europejską Fundację Kultury w Amsterdamie (2013) i Nagrody Kulturalnej Fundacji Berenberg (2012). W 2007 roku, mając zaledwie 19 lat, zdobył nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie dla Dyrygentów im. G. Mahlera w Bambergu. Yoel Gamzou był ostatnim uczniem Carla Marii Giuliniego, który był jego mentorem. Dla instytucji o randze TWON dyrygent nie ogranicza się do wykonania utworu zgodnie z partyturą, dyrygent dogłębnie zapoznaje się / odczytuje w swój własny sposób kompozycję oraz styl danego utworu, interpretuje zapis nutowy i kreuje indywidualną, właściwą dla swojej osobowości artystycznej wizję wykonania danego utworu. Dyrygent zarówno „kieruje” artystami muzykami jak i interpretuje dzieła muzyczne przekładając swoje artystyczne wizje na założone brzmienie orkiestry. Yoel Gamzou - Dyrygent pełniący jednocześnie funkcję Dyrektora Muzycznego to wyjątkowa osobowość o szczególnych umiejętnościach, w tym w szczególności dostrzegania potencjału każdego muzyka i doboru właściwego składu orkiestry. Roli Dyrektora Muzycznego sprostać może jedynie wybitny dyrygent, który równocześnie z jednej strony będzie kreował wizję artystyczną TWON,

wytaczał kierunki rozwoju orkiestry i całej instytucji, proponował dzieła premierowe i repertuarowe i wykonawców tych dzieł (solistów, innych dyrygentów), z drugiej strony będzie sprawował kierownictwa muzyczne nad wybranymi premierami i dyrygował spektaklami repertuarowymi i koncertami a z trzeciej strony będzie w stanie profesjonalnie ocenić wyniki powyższych działań, zaproponować i wdrożyć ewentualne działania korygujące oraz konsekwentnie budować silną pozycję orkiestry TWON w zgodzie z jej możliwościami i potencjałem oraz Opery Narodowej jako instytucji. Równoczesne pełnienie przez Maestro Yoela Gamzou funkcji dyrygenta i Dyrektora Muzycznego gwarantuje spójność artystyczną TWON a także zapewnia biegłość artystyczną i techniczną w wykonaniu dzieł operowych, baletowych itd. przez orkiestrę TWON i przekłada się na wysoki poziom artystyczny dzieł prezentowanych przez TWON. Powyższe powiązania tworzą szczególny wymiar funkcji Dyrektora Muzycznego jako osoby o splocie szczególnych, dostępnych tylko Maestro Yoelowi Gamzou cech w wymiarze zarówno artystycznym jak i zarządczym. Działalność artystyczna Dyrygenta pozostaje nierozzerwalnie związana z wykonywaniem funkcji Dyrektora Muzycznego. Osoba odpowiedzialna za wyznaczanie kierunków rozwoju artystycznego oraz pracę z zespołami artystycznymi równocześnie realizuje te założenia w praktyce wykonawczej poprzez osobiste prowadzenie prób, spektakli i koncertów. Funkcja Dyrektora Muzycznego ma zatem jednocześnie charakter organizacyjny / nadzorczy i równocześnie pozostaje bezpośrednio związana z osobistą działalnością twórczą Dyrygenta i sposobem realizacji przez niego własnej wizji artystycznej. To właśnie indywidualne cechy Maestro Yoela Gamzou, jego sposób interpretacji dzieł muzycznych, metoda pracy z zespołem oraz zdolność do kształtowania określonego brzmienia i charakteru wykonawczego stanowią podstawę zarówno działalności artystycznej polegającej na dyrygowaniu, jak i wykonywania funkcji Dyrektora Muzycznego. W tym ujęciu działalność wykonawcza oraz funkcja Dyrektora Muzycznego pozostają ze sobą w ścisłym i trwałym związku funkcjonalnym (...).

6.1. Resultat – delkontraktets id: LOT-0001

Status på val av vinnare: Minst en vinnare har valts ut.

6.1.2. Information om vinnarna

Verklig ägare:

Officiellt namn: Yoel Gamzou

Anbud:

Identifierare för anbudsgivare: OP-1276/2026

Identifierare för del eller grupp av delar: LOT-0001

Värde på upphandlingen: 1,00 PLN

Anlitande av underleverantör: Nej

Information om kontraktet:

Identifierare för kontraktet: OP-1276/2026

Datum för ingående av kontraktet: 31/08/2026

6.1.4. Statistisk information

Inkomna anbud eller intresseanmälningar:

Typ av inlämningar: Anbud som lämnas in elektroniskt

Antal anbud, anbudsansökningar och intresseanmälningar som inkommit: 1

Typ av inlämningar: Anbud från mikroföretag samt små och medelstora företag

Antal anbud, anbudsansökningar och intresseanmälningar som inkommit: 1

Typ av inlämningar: Anbud från anbudsgivare som är registrerade i andra länder i Europeiska ekonomiska samarbetsområdet än köparens land

Antal anbud, anbudsansökningar och intresseanmälningar som inkommit: 1

Typ av inlämningar: Anbud från anbudsgivare som är registrerade i länder utanför Europeiska ekonomiska samarbetsområdet

Antal anbud, anbudsansökningar och intresseanmälningar som inkommit: 0

Typ av inlämningar: Anbud

Antal anbud, anbudsansökningar och intresseanmälningar som inkommit: 1

8. Organisationer

8.1. ORG-0001

Officiellt namn: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Registreringsnummer: NIP 5252059432

Registreringsnummer: NIP 5252059432

Avdelning: Dział Zamówień Publicznych

Postadress: Plac teatralny 1

Ort: Warszawa

Postnummer: 00-950

Del av land (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

Kontaktpunkt: Dział Zamówień Publicznych

E-postadress: zamowienia@teatr Wielki.pl

Tfn: +48 22 69 20 546

Webbadress: <https://teatr Wielki.pl/>

Ändpunkt för meddelandeutväxling (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Köparprofil: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Den här organisationens roller:

Upphandlare

8.1. ORG-0002

Officiellt namn: Krajowa Izba Odwoławcza

Registreringsnummer: NIP 5262239325

Postadress: ul. Postępu 17A

Ort: Warszawa

Postnummer: 02-676

Del av land (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

Webbadress: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Ändpunkt för meddelandeutväxling (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Den här organisationens roller:

Prövningsorganisation

8.1. ORG-0003

Officiellt namn: Yoel Gamzou

Storlek på den ekonomiska aktören: Mikroföretag eller litet eller medelstort företag

Registreringsnummer: nie dotyczy

Ort: Wiedeń

Postnummer: 1060

Del av land (NUTS): Wien (AT130)

Land: Österrike

Den här organisationens roller:

Anbudsgivare

Vinnare av de här delkontrakten: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Officiellt namn: Publications Office of the European Union

Registreringsnummer: PUBL

Ort: Luxembourg

Postnummer: 2417

Del av land (NUTS): Luxembourg (LU000)

Land: Luxemburg

E-postadress: ted@publications.europa.eu

Tfn: +352 29291

Webbadress: <https://op.europa.eu>

Den här organisationens roller:

TED eSender

Information om meddelandet

Identifierare/version för meddelandet: 02860d45-c2ac-440f-9ce0-62de9f136151 - 01

Formulärtyp: Resultat

Meddelandetyp: Meddelande om upphandlings- eller koncessionstilldelning – standardsystem

Meddelandets undertyp: 29

Avsändningsdatum för meddelandet: 29/09/2026 15:17:52 (UTC+00:00) Västeuropeisk tid

Språk som det här meddelandet finns officiellt tillgängligt på: polska

Meddelandets publiceringsnummer: 674872-2026

EUT S-nummer: 190/2026

Publiceringsdatum: 01/10/2026